

శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యము

శ్రీ
నాదన

ప్ర.థ.మా శ్వా స ము

ఇష్ట జేవ తా దిస్తుతి

శ్రీ రామామణి కేలుమోడ్చి ధవు సంసేవింప నేతేర, నా
శ్రీరాంభోనిధి కన్యకన్ హృదయరాజీవ స్థలిక జేర్చి త
త్సేరాంశు వ్రజవాహినీలహరి నుద్దీపించు నారాయణుం
డాహుఁ ధన్వంతరిబొల్చిమాఁగొనఁగు సర్వైశ్వర్యసాభాగ్యముల్.

అంతరాక్కర: రజితగిరి దాను, నీహార శైలజాత
యు, జతగూడి సప్తద్వయోద్వల నేలి, భ
క్తజనపాల విఖ్యాతి దనరు మేనకా
త్మజ మగఁడు తీర్చు మా హృద్యముల్ సతము.

అల్పాక్కర: నిగమగానము లీను నెమ్మోములు,
జగముల సృష్టించు చాతుర్యము
ను, గల వాణీయుతానూన మూర్తి
యగు బ్రహ్మ మా గోరుకలన్ని తీర్చు.

మధురాక్కర: తల్లిదండ్రులయెడ భక్తితనరు చిత్రాబ్రమందుఁ
బల్లవించిన స్వీయవై వాహికేచ్చ యవిఘ్నమై
యుల్లసిలు నుపాయమెఱుఁగు యుక్తిగల వినాయకుఁ
డెల్ల వేళల మముఁ బోచు నెట్టి యడ్డుండ నీక,

మహాశ్కర :

వివిధ వాఙ్మయవితతి కు శేషయ పీఠమ్ము, శబ్దముల్ పూరేకలు,
వివిధ భావోఘమునిలు వుండదు, విజ్ఞానసంస్కృతుల్ నిద్రములు
వివిధ ఘోరమూల్ వదనామృతవృష్టులు తద్ధారలురచనలు,
కవులు పేక, కీర, శిఖి, హంసలగు వాణి కరుణ మాకిచ్చు
శక్తియు యశస్సు.

మంజరి : అలివేలు మంగమ్మ యను పేర నెసంగు

పద్మావతీ దేవి, బ్రత్యక్ష దైవ

మేడుకొండల వేంకటేశ్వరుడలఁచి

ప్రార్థింతు మీకావ్య రచనకు ముందు.

తే.గీ. వాయుసుతు, వీరు, శ్రీరామ భక్త వర్యు,

నిర్జితేంద్రియు, వానర నివహ ముఖ్యు,

నంజనా పుత్రు, హనుమంతు, నర్థివరదు,

నెలమి గొలుతు మొసంగ మాయాస్థితములు.

మంజరి : మధురమా తెలుఁగున మాన్యతఁ గన్న

కవులకు మొక్కి, సకల భావలందు

రచనలు చేసిన ప్రఖ్యాత కవుల

నుతియింతు మెప్పుడును వినమ్ర భక్తి.

మహాశ్కర :

జనకుడు నాగురుండగుట స్మరియింతు భక్తితో నిపుడు

మనమున నంజలుల్ చేసి. మందాకినీ సరితనము

గనుచుత్క విత్వ ప్రవాహ గమనమ్ము సాగి. యీరచన

ఘృమైన కావ్యమై గణుతిఁ గాంచు నట్లొనరింపుమనుచు.

త్రిపురాంబాయుతుడౌ చతుర్దశధరిత్రీ నాథు, నాగేశ్వరున్,
దపనీ యామృత సన్నిభుం దలచి, తత్ప్రాసాద నిర్మాతయా
విపులా నిర్జరు, రామచంద్రుని, గౌరీవిఖ్యాత వంశ్యున్, దదీ
య పురంధ్రీమణి జానకీపతిని చిత్తాబ్జుబునం దెంచెదన్.

శ్రీ నాగేశ్వరాలయము

ఈ నాగేశ్వరదేవుఁ డీశ్వరుఁడు, సర్వేశుండు, శంభుండింగున్
దానై పుట్టి, గౌరీకులాబ్ధి మిహికాధామున్. ధరిత్ర్యాదితే
యానీకేంద్రునిరామచంద్రుని, గటాక్షాక్షద్వయిన్ దేవియున్,
దానున్ జూడ. నతండు కట్టెనట యుద్యద్భక్తిసీ ళోవెలన్.

దానము చేసెనంట కలధౌతశిలోచ్చ యశ్రంగ సుందరో
ద్యాన హిమాద్రిజా సహ విహారికిఁ, బన్నగ దామహారికిన్.
మానవలోక నిర్జరుఁడు మాన్యము కుంటలు నాల్గు నూఱులీ
శానుఁడు, సర్వమంగళయు, సర్వజనమ్ములు సంతసింపఁగన్.

వ: దేవా! అట్టి యెడం బ్రతి నిత్యమును,

వేకువ జాములన్ గుసుమ వీధుల నింకను బంభరీసుతా
నీక గరున్ని నాదములు నిండక మున్ను, ప్రశాంతవేళ, ము
క్త్యా కరమై ధ్వనించు భవదాలయ వాటికనుండి హే, శివా!
హే, కుముదాప్త శేఖర! మహేశ! యమాధవ! యన్నశబ్దముల్.

తెలతెల వాడువేళ, చిటుతెమ్మర కన్నలు దేవలోక శా
ర్దుల, తరు, వల్లరీ, సుమవితాప సుగంధము దెచ్చువేళ, మే
ల్కొలుపులు, గీత, వాద్యనయ గోష్ఠులుమున్నగునుప్రభావసే
వలు తొలియై. యధావిధిగ స్వామి సుపర్యలు సాగునిత్యమున్.

అనునిత్యమును ప్రీతిజనములట సాయాహ్నములన్ భక్తితో
 డను శంభో! శివ దేవ! శంకర! హరా! ధర్మాధరా! యంచున్
 ర్తనలన్ బాడ, 'మనోహరం' బనెడు కాంతా కంఠ విస్పష్టను
 స్వనమాధుర్యములోన మేను ముఱిమిన్ భక్తాంగనాసంఘముల్
 ప్రతిసాయాహ్నపు సంజవేశనచటన్ బ్రారంభమై పొల్చు భా
 రత ధర్మంబునుఁ దేట తెల్లముగ నేర్పంబూని భాషించు వి
 శ్రుత విద్యవృణి వాఙ్మరంద మధురశ్రోతస్వి సీధార, ప
 ర్వత శృంగగ్రఝరీనిభంబు, త్రిముహూర్త వ్యాప్త
 కాలంబునన్.

క. ఇందిందీర బృందము మక
 రందార్థం బెట్లు కుసుమ రాజిన్ జేరున్
 వందలుగా నిత్యము జన
 సందోహము వచ్చి కొలుచు స్వామిన్, దేవిన్.

క. రేలను, తొలియామము తుది
 నాలయమున హరునకిచ్చు హారతి వఱకున్
 భూలోకపుఁ గై లాసము
 వోలెన్ గోవెల చెలంగుఁ బుణ్యప్రదమై.

సీ. ఆరోగ్యమునకు నై యభిషేక మొనరింప
 నర్థమై జనతలు లరుగుదేర,
 చదువులం దున్నతస్థానముల్ శాంక్షించి
 యర్థమై విద్యార్థులరుగుదేర,
 రాజకీయముల రాణింపఁ జేయు మం
 చర్థమై ప్రముఖౌఘు మరుగుదేర,

విడ్డలనిమ్మ, నీపేరు పెట్టుదుమంచు
నర్థిమై దంపకులగుదేర,

నిత్య దర్శనమునకు ననేకజనులు,
మ్రొక్కు బజులనుఁ జెల్లింప లెక్క పెట్టఁ
జాలని జనమ్ములగుదేర, శంభుఁడచట
నెల్ల వేళలఁ గొలుపుండు నింతితోడ.

కావ్యావతరణము

వ. అట్టి భవదాలయ సమీపంబున నేను కాపురం బున్న
పదునెనిమిదవ వత్సరంబున.

క. నా కూతుగు ధర్మావతి
యీశావ్యము వ్రాయు తలఁపు లేర్పడఁ జేసెన్;
నా కప్పడపుడు తోడ్పడె
నీకథ గురురాజు తత్కొంత్రునకు బలెన్.

ద్వి. రగడ : కొలఁదిగను పద్యములుకూర్చితిమి జోడుగను
కలకండపొడిని శర్కరఁగలుపు వడువునను;
మల్లెపూదండలో మారేడు చిఱుదళము
లల్లి మెడ నిడినట్టు లందుదువు కడుముదము.

క॥ నాతనయ భాషణమ్ముల
నేతత్కథ వినుము పార్వతీశ్వర ! నీకున్
జేతము పల్ల వితంబగుఁ
జూతము గ్రొంజివురుఁ దొడిగి సొంపగురీతిన్.

క. శారద సవరాత్రులలో

భారతి పూజాదినమ్ము వచ్చుటచే, నే

నాతోజన నాగేశ్వరు

గూరిచి పద్యములు వ్రాయుకోరిక జనించెన్ *

సీ. మందాకినీ నదిన్ మఱపించు కాసార

మీల సర్వ పుణ్యాపగలకునునికి;

శ్రీరాముగుడియును. చెంత మంటపమును,

నిల సర్వ కల్యాణములకు నెలపు;

భజనలు, హరికథల్, బహుపురాణమ్ములు

జరుగు మంటపము విజ్ఞానమయము;

వెలయు నై రావత ద్విపకుంభములఁబోలు

గోపురమ్ములు త్రుంచుఁబాపములను;

గర్భగృహమందు శివునిలింగమును, బయట

శివున కభిముఖముగనంది, శివున కెడమ

వైపు గుడిలోన గారి శుభంబులొసఁగ,

నాలయం బొప్పు పావనశ్రీలుచెలఁగ. *

సీ. జంబూ రసమ్ములో జలకమాడు పసిండి

తీగనుఁబోలిన దేహకాంతి,

తొలకరిమెఱపులా? చలదండనీలంబు

లా? యని భ్రమఁగొల్పునక్షీయుగ్మ,

మమృతకాసారమై, యలరు తేనియకోవ

యై, యొప్పు చిఱునవ్వుటాననమ్ము,

శాలపల్లవ సన్నిభంబులు కల్వార
పాటలమ్ములునైన పాదయుగళి,
కలిగి యేదేవి సర్వమంగళములొసఁగు
నామె బాలాత్రిపురసుందరాంబయనఁగ
నలరు నాగేశ్వరస్వామి కర్ణదేహ,
సర్వజగములు పాలించుశాంతమూర్తి. *

శారదపూర్ణిమా నిశలచంద్రునిఁబోలిన కాంతిఁగల్గి, మం
దార సుమంబుపై నళిగదంబముఁబోలిన కుంతలాలు, బృం
దారక వాహినీండులనుఁ దాల్చిన పన్నగభూషణుడు, గౌ
రీరమణుండొసంగు జనహృద్యములచ్చట లింగమూర్తియై.

తే.గీ. చరమసంధ్యా సమయమున హరియు, సిరియు,
భారతీబ్రహ్మ, లష్టదిక్పాలు, రమరు
లును, నవగ్రహములు, నాగులునరు దెంత
రనుదినంబును శివదర్శనార్థులగుచు. *

క. గిరిజా, స్కంద, వినాయక,
సురభిజయుత శూలి కొలువు సొంపుగఁదీర్పన్,
సుదుచిర దీపావళితోఁ
దరళించు మణియుతమగు నుదధివలె నెప్పుడున్. *

సీ. తూర్పుదిక్కుననుండి కర్పూరముత్తమల్
నావికుల్ కొనితెచ్చి ప్రోవులిడగ,
దక్షిణదిశనుండి తమ నాట్యగాంధర్వ
శోభకళావతుల్ చూపుచుండ,

పడమటిదెసనుండి పాలు కుండలనిండ

కొనితెచ్చి గొల్ల భామినులొసంగ,

నుత్తరదిశనుండి యుత్తమ ఫలపుష్ప

వస్త్రకాంచనములు వణిజులొసంగ,

సర్పకులు పూజలొసరింప, నఖిలజనులు

స్తోత్రములుచేయ, భూసురుల్ శ్రుతులుపాడ,

భద్రపీతాసనస్థుడౌ పరమశివుని

నంబికనుఁ జూచునదె భాగ్యమాలయమున. *

ఈ లేఁబ్రాయపు బాలపద్యములు నాగేశాఖ్యుసాన్నిధ్యమం
దాలాపించినవేళ, స్వామికథ వ్రాయన్ బొంగి భావాబ్ధి, రా
కాలావణ్యమయేందు బింబమునుఁ దాకన్ బూనుసింధూర్మికా
జాలంబున్ గమియించి, చేరె గిరిజా సర్వజ్ఞ పాదాబ్జముల్.

ఆ. వె. అంత ధర్మకర్త హనుమంతరాయని

కెఱుక చేయఁ, బ్రోత్సహించి రచన

తెలిసినంతకథయు తెలుపగఁ జవులీను

కావ్యధునిస్రవించెఁ గలముకొనను.

ఆనాఁడిట్లు హఠాత్తుగన్ సవితృ బింబాంతర్గతుండైన ల

క్ష్మీనారాయణమూర్తి ప్రేరణను, తత్ శ్రీనాథు సంప్రీతిగా,

నీనాగేశ్వరుప్రీతి, ప్రేరణయు, బ్రాహ్మీప్రాథియున్ దోడ్పడన్,

నేనైతిన్ బితఁగావ్యకన్య కుమకున్ నీహారకై లక్రియన్.

* ఈ గుర్తుగల పద్యములు చి॥ సౌ॥ ధర్మావతీ రచితములు.

కృతికర్తవంశము

మధ్యాః భువిని శ్రీవత్స సగోత్రమున జన్మమంది, భార్గవుడు,
 చ్యవనుడు, నాష్ట వానుడును, నౌరవుడును, జామదగ్ని,
 ప్రవరయగు తేకుమల్లాన్వపాయతరు ఫలమునైన
 కవియశార్థినగు నావంశకథ నొకించుక విన్నవించు.

తే. గీ. అంబికానాథ! తేకుమల్లాన్వయంబు
 మొగలుఫౌజ్ దార్ల, నుద్యోగముఖ్యజనుల,
 గోలకొండను, నార్కాటునేలు విభుల
 మంత్రులను గన్నవంశమ్ము, మాన్యయశము.

వ. మొగలుచక్రవర్తుల దక్కన్ పైన్యాధ్యక్షుడును, 'పీఠ'
 బల' బిగుద విభ్రాజయు, మా పూర్వుడునునగు కపిల
 నరసింహులు నేడాంధ్రప్రదేశ్ నకు రాజధానియగుపైద
 రాజాదునకు సమీపమున 'తేకుమల్ల'యను గ్రామమున
 నివసించెను. ఆయన కుమారుండగు రాముజీకి ధర్మాజీ
 యును, ధర్మాజీకి కృష్ణప్పయను నరసింహారావును
 జన్మించిరి. ఆ నృసింహరాయడు.

ఆనపుజాహివంశమున కాదిపితామహు కూర్మిమంత్రిగా
 భాసిలి, బందిపోట్లణచి, వర్తకరీతుల పెత్తనమ్ము, వి
 శ్వాసము తేనికింగలుగఁ, బాలితులాతని న్యాయశీలమ
 గ్రాసనయోగ్యమంచుపలుకన్ నెఱ పెన్దన కాలమంతయున్.

తే. గీ. పిల్లలను, స్త్రీల, నగలను, వెండి, పైడి
 దొంగిలు ముతాల వధియించి, దుష్టులెచట

నున్న నచటఁ బ్రత్యక్షమై యుక్కడంచి
తెలుఁగు సింహము నాకీర్తి తెచ్చుకొనియె.

వ. కపిల నరసింహాఖ్యుని మొదటి కుమారుండగు రంగశాయి
కవితాసంపన్నుడయ్యె, నాతనిపాత్రుండగు అచ్చన్న పం
తులు 'వీరవర' 'ఫాజ్ దార్' అను వంశ, బిరుద నామం
బులును, 'రాయజీ' యను లౌకిక నామంబునుఁ గలిగి
యార్ధాట నవాబున కుం బ్రధానా మాత్యుండై.

తే. గీ. తురకలను, హిందువుల నొక్క తూకమునను
తూచి దుష్టులదండించి, ప్రోచిజనుల,
సస్యవంతముఁ జేసి దేశమ్ము మాదు
రాయజీ కీర్తిగాంచె నార్ధాట నీమ.

ప్రతి పల్లెన్ మధురామృతాశయములకా ద్రవించి పాలాశ వి
స్తృత సస్యాంబరఁ జేసి భూసతిని, శాసీకృత్ప్రభుత్వేందిరా
ర్చిత సన్మంగళ చంద్రికా స్ఫురిత పృథ్వీవాస సంతృప్త హృ
ద్గత నిత్యామలరత్నదీపకలికా కాంత్యాకృతిన్ నిల్చుచోన్.

వ: ఒక్కనాఁడు.

నెలయై, వాకిట చాప చుట్టనిడి, కోనేటన్ గృత స్నాతయై
కులకాంతామణియోర్తువచ్చుసరికిన్ గూండాయొకండందు లో
పలమాంసంబును దాచి, కూడెననునీవయ్యారి, భక్షించె నె
గిలి నాతోడను, కాపురమ్మునిక సాగింపన్ దీనిఁగొంపోయెదన్

ఆ. వె. నేను పలుకు మాట నిశ్చయమ్మని తెల్పు
సాక్ష్య మీయఁ గలదు చాపచుట్ట,

యనిన, దానఁ గాంచి యామిష ఖండముల్
వనిత చేష్టలుడిగి వణక సాగె.

కం. దుష్టయని కొందఱున, ని
దుష్టయనిరి కొంద, తెటునుఁ దోఁపక యితరుల్
శ్రష్టగ నెంచుట యొప్పని
యిష్టము వచ్చిన ప్రకార మిటునటు పలుకన్.

ప. ఇట్లవమాన వ్యాకుల సంక్షోభిత చిత్తయై, యారామా
మణియు, నామె పెనిమిటియు, సహృదయులును నా
గూండాను వాగించుచుండ.

తే. గీ. ఇంతలో నాల్గు నూలుల యిండ్ల వారు
మొదటి గూండాకు నండగా కదలి వచ్చి
పంపకుండిన మాతోడ, పట్టి కట్టి
వెలదిఁ గొంపోదుమని హడావిడి యొనర్చు.

ఆ. నె. ఆమె మామగారు రాయశకడ కేగి,
మనవిచేసికొన్న మఱు విఘడియ.
కూల్చి త్రవ్వఁ బంచె గూండాల కొంపలా
యూరినుండి వారి పారగ్రోలె.

అప్పు డార్కాటు నవానుగారికడ ఫిర్యాదాఖలుల్ చేసి, యో
నృపతీ! మమ్ము, మహమ్మదీయులను, మంత్రిత్రేష్టఁడంచీవుమూ
ర్ఖపదంబు దిడుకొన్న రాయజయెటుల్ రాపాడెనోచూడు; మీ
విపరీతంబగు చర్య తెల్పుగద తన్నిర్భీతి నిర్లక్ష్యముల్.

అనిన, నవాబుపల్కె : పురమందున నింతటి దుష్టులుంటే
జనపతియిన్ సహింపఁ;డతిశాంతుఁడుగాననమాత్ముఁడింతతో
గనికరమూనె; నేనయినఁ గత్తికి మిమ్మెరచేసియుండెదన్;
మన మతమేకమంట, యవమానము నాకు 'ఖురాను'కీర్తికెన్.

తే. గీ. తప్పచేయఁడు రాయజీ; తథ్యమిద్ది;
ప్రజలసేమమ్ము, న్యాయధర్మములు. దైవ
భక్తి, నాక్షేమయోగానురక్తి కలిసి
ప్రాణపంచక మీయైదు రాయజీకి.

వ. అని, ఇంక మీరూదుచొరక, దూరాన సద్వర్తనులై
మెలంగు; డిందుకుం దప్పినఁ గఠినశిక్షకుం బాత్రులగు
దురని యానతిచ్చె; నంత నొకనాఁడు.

తే. గీ. స్నానఘట్టంపు మెట్ల పార్శ్వంపురాతి
యేన్లుతలను ముక్కుపుడక నెవరోమఱువ,
నామె యెవ్వతో తేలెడు నంతవఱకు
పదిలముగఁ జూడ రాయజీ భటులనుంచె.

తే. గీ. ఒక్క యేడాదికొక పొరుగుారినుండి
తల్లి కూఁతుండు పయనించుదారిలోన
ఁరసి, 'నాముక్కుపుడకిదేనమ్మ, దొరికే'
నను సతికి రాయజీ దాని సందఁజేసె.

వ. ఇట్లు ధన, మాన, ప్రాణ రక్షణమును, ప్రజల సుఖ సంతో
షములునుఁ బ్రభుత్వ కర్తవ్యంబులనుటను విస్మరింపని రా
యజీని గురించిన యనేకంబులగు కథలును, ననేక ప్రదే

శంబుల రాయజీ చెఱువులును, నేటికిం గలవు. పైన
 పేర్కొన్న స్రుసింహామాత్యునకు శాయన్నయు, నాయ
 నకు శ్రీనివాసరావును జనించిరి. శ్రీనివాసరావును,
 ఆయన కుమారుండగు రామారావును నిడదవోలు, సెట్టి
 పేటలయందు నివసించిరి. పిదప రామారావు విజయ
 నగరంబున నావాస మేర్పరచుకొనియె. ఆయనకు నా
 పితామహుండగు నారాయణరావు జన్మించె; నాయనకు.

తే.గీ. నేటికెనుబది యాతేండ్ల నాఁడు ధాత
 వత్సరాషాఢమునఁ గృష్ణపక్షమందు,
 తదియనాఁడు జనించె మా తండ్రియైన
 రాజగోపాలరావను ప్రధిత యశుఁడు.

తే. గీ. తెలుఁగుకై త నన్నయమున్ను వెలయలేదు,
 యుద్ధమల్లుని శాసన మొప్పు వచన
 మందను జయంతి రామాది ఘనులకందుఁ
 గలవి మధ్యాక్కరలటంచుఁ దెలిపెనతఁడు.

ఎ. కాదని వాదించిన కాశీభొట్ల బ్రహ్మయ్య మున్నగువారి
 కిట్ల న్నజ్జనకుండు సత్యంబు సతార్కికంబుగా వివరింప
 వారంగీకరించిరి. ఇట్లు తెలుఁగు కవిత్వపుఁ బ్రాచీనతయు,
 తెలుఁగు సాహిత్యమున నక్కరల పునర్దర్శనమును స్థిర
 పడియె. ఇట్లనేక విద్వచ్ఛాఖలందారి తేటి,

క. తెలుఁగుల ప్రాచీనతయునుఁ
 బలుకుల పుట్టుకయుఁ, దోడి భావల ఛందం

బుల తెలుగును, సాహిత్యముఁ
దెలిసి యతఁడు వానిఁ దేటతెల్లముచేసెన్.

తే. గీ. తెలుఁగు, మలయాళ, కన్నడ, తుళు, తమిళము
లును, ట్యుటోనికు భాషలలోని తొలుత
పలుకులును, ఛందములు నొక్క ఫక్కివనియు
నార్యభాషల తొలిశాఖలనియుఁ దెలిపె.

తే. గీ. తెలుఁగు భాషకు ద్యుమణియై చెలఁగె, నందు
చెన్నపురి విశ్వవిద్యాలయోన్నతాధి
పత్యము వహించె; గ్రంథముల్ వ్రాసె పెక్కు;
తనకుఁ దానొక్కఁడేపాటి యనఁగఁ జెలఁగె.

క. ఆ విజ్ఞానమమోఘం
బావినయంబతియతుల్య, మా శాంతము నో
ర్పి విశ్వంభర గుణనిభ,
మా విమల విశాల హృదయ మబ్రోన్నతమున్.

వ. అట్టి మాతండ్రి బహుధాన్య మార్గశీర్ష బహుళ ప్రతిప
ద్దినంబున అఱువదిమూడవయేట నస్తమించె. నేటి
కేబదితొమ్మిదేండ్ల నాటి శోభకృదాశ్వయుజ బహుళ
దశమినాడు మాతల్లి రంగనాయకమ్మకు జన్మించిన నేను.

సీ. అగ్రజండ్ల నిరువురాత్మజులను, రామ
చంద్రరావందుడు జనులు నన్ను;
విద్యార్థి, గ్రంథాలయాద్యుద్య మమ్ముల
నాంధ్రోద్యమమున నాయకతఁ బూని,

సంఘసేవకు జీవసౌరభమర్పించి.

ప్రజల మేలునకునై పాటుపడుచు,
సవలలు, వ్యాసముల్, నాటకమ్ములు, కథల్
గ్రంథముల్ కొన్నింటి రచనచేసి,

న్యాయవాదిగ బందరునందు వృత్తి
నెఱపు సద్వంశ జాతుడ; నీకునేను
సరళకవితా విలాస వైశద్యమొలుకు
కావ్య మంకితమిచ్చు భాగ్యమ్ముకలిగె.

అంకితము

ద్విపద : బందరు పురవాస! పన్నగభూష!
యిందు కళాశీర్ష! యీశ్వరీతోష!
విశ్వనాథ! గిరీశ! వృషభాంక! త్రైపు
రీశ్వరీ సహిత నాగేశ్వరస్వామి!

ద్విపద : ఈకృతినంకితమిచ్చు చున్నాడ;
స్వీకరింపుము, దేవ! చిత్తముప్పొంగ,
సావధానమ్ముగాఁ జదువుము దీని;
దీవసల్ మాకిమ్ము. దేవాధిదేవ!

ధరణీదత్తులు, మేన కాద్రపతులే తత్సూతినీయంగ, సా
గరుడభ్రాపగ, దుగ్ధవార్ధిశశిరేఖన్, దత్తోఽతీంద్రుండుమం
దిర, కాసార, వనావనీస్థులుల భక్తిన్ గూర్చునీ కావ్య
సుందరి నేనిచ్చితి, స్వీకరింపుము దయన్ దాతాయణీవల్లభా!

- క. నీప్రేరణచే, దయచే,
నేప్రావీణ్యమునులేని యేనొక కవినై,
నీప్రీతి రచనచేసిన
యీప్రాధోజ్వల సుకావ్యమెసఁగుత ఘనమై.
- క. దీనిని జదివిన, వినినను,
మానిత శబ్దార్థ భావ మననము జరుపం
బూనినను, నీవు సదయుఁడ
వై, నాగేశ్వర ! యొసంగు మీప్పితసిద్ధిన్.

ష ష్ట్యం త ము లు

- క. నవకోటి సంఖ్య నెసఁగెడు
శివలింగములందు నబ్ధిజెలఁగిన పిదపన్
భువిమీదఁ బొల్చినజ్జన
నివహమ్ముల పూజలుగొని నెగడు హరునకున్
- క. తనయంతట నీ పురిలో
వనమందున బయలుపెడలి, భవ్యాలయమున్
దనకై నిర్మింపగఁజే
సిన నాగేశునకు, శీర్ష శిఖరేందునకున్.
- క. గౌరీసతి కోరికపై
నీరేడుజగంబులందు నెల్లెడ సృష్టిన్
బ్రూరంభింపగఁజేసిన
కారుణ్య సుధాంబునిధికి, గౌరీపతికిన్.

క. నానాపుణ్య నదీనద

పానీయము లిటకుఁ దెచ్చి, పద్మాకరమం

దానీరు నిలిపి, తీర్థం

జానలు లొనరించినట్టి యంబాపతికిన్.

క. తమి బాలా త్రిపురాంబా

రమణుఁ గొఠీ రామచంద్రరావు బ్రతిష్ఠిం

ప, మురిఁపెమున జరుల ననుది

నము సంరక్షించునట్టి నాగేశునకున్.

క. దీనుల, కార్తుల, కితరుల

కానందముఁ గూర్చి, యొరుఁగ నడిగెడు వరముల్,

తానిత్యము మ్రోపాలన

కై నాధునితోడ తరలు నంబకు, సతికిన్.

మత్త. అన్న పూర్ణకు, సర్వమంగళ, కద్రదిరాజ తనూజకున్,

నన్ను తామరకోటి, కార్యకు, శంభురాణికి, గౌరికిన్;

బన్న గాభరణోరు సుందర బాలచంద్రకిరీటికిన్,

గిన్న రేశ్వరు మిత్రుఁడౌ గిరికేశసద్గు విహారికిన్.

తే. గీ. మానసమ్మున భక్తి నమస్కరించి,

యభ్యుదయ పరంపర లధికాభివృద్ధి

యగునటుల నీదు జనన, మాహాత్మ్యములను

దెలుపు నీకథ మొదలైన తెఱఁగు వినుము.

కథా ప్రారంభము

ఆ. వె. తెలుగు కడలిపొంత, నెలవంక చాడ్చునఁ
 బరగు తీరమధ్య భాగమందు
 ధరణి తరుణి మెడను తాళిబొట్టననొప్పు
 బందర నెడు తెలుగు పట్టణమ్ము.

తే. గీ. తేడాకఁడు చేపకంటితో రేవుగవనిఁ
 గట్టఁగ 'మచిలీ'బందరై క్రాలెపురము;
 బందడను నొక జాలరి పట్టెనంట
 యామహర్షుషమొక యుపాయమ్ము పన్ని.

నుచిలీబందరు పట్టణమ్ము జగతిన్ మాన్యంపురేవై, యశో
 నిచయమ్ముంగొనె రాజసూయమునఁ గుంతిపుత్రునిబోలి; యి
 ట్లుచనెన్ వర్షసహస్ర; మయ్యు, నిఁక నేడున్ బందరీయొడైనా
 వచియింపంబడు గొప్ప రేవు లిలపై వర్ధిల్లుటల్ సాగినన్.

సీ. ఈ బందరున్న మహీఖండ మాదిలో
 సంభోధిఁ బెనుమీన మట్టులొదిగె;
 దక్షాత్మజాతతోఁ దాను చెప్పినయట్టు
 లభిని లింగఁడై హరుఁడు పొడమె;
 వార్ధి మొరకవేయ, వసుమతీ గర్భమ్ము
 గేహమయ్యెను నందివాహనునకు;
 నాగ. లోకమునం దనంత, వాసుక్యాది
 గోననమ్ములు తెల్లగొడుగు పట్టె;

నాగమందిరుండు, నాగ సేవితుండును
నాగభూషణుండు, నాగవరదుఁ
డై గిరీశుఁడెసఁగె నాగేశ్వరుండయి
భూమిలోన నూలు పుష్కరములు.

తే. గీ. వార్ధి నీవట్లు పుట్టి, యీ పట్టణంపు
రత్నగర్భను నూల్గి వర్షము లొదిగి,
ప్రసవ సమయమ్మునకు వేచు నిసువువోలె
నెదురుచూడ, నొకానొక యుదయ వేళ.

సూ ర్యో ద య ము

సీ. ఉదయ పాథోరాశి నుదగోపరిస్థితి
మూర్తికాడోలల నూఁగి యూఁగి
పొడుపు గుబ్బలిగదై పూర్వసోపానమ్ము
లోక్కొక్కటిగ నన్ని యెక్కి యెక్కి,
సందనోద్యానవన ధరణిహ హ లతా
వ్యాకోచ సుమగంధ మాని యాని,
మలయాచలాగ తానిల వీచికారోహ
ణాలాఘవమ్ములఁ దేలి తేలి,

చెంతనున్న యుషాయోష సెలవుపొంది,
పలుకరించుచు నరవిచ్చు పద్మములను,
ధరణిసురులిచ్చు నర్ఘ్యపాద్యములు గొనుచు,
బాలభానుండు తోఁచె నంబరముమీద.

స్వాగతమిచ్చువేళఁ దగువస్త్రములన్ నిగలాప్పనెంచి, సూ
ర్యాగమనార్థియై, యరుణరాగపుఁ జీరధరించి, చూడగన్
బాగుగఁ దోపమిం, గపిల, పాండుర, రోహిత, వీతచేలముల్
బాగుగలేక, తాల్చెసితవస్త్రము సాంధ్యపురంధ్రితృప్తిగన్.

తే. గీ. గగనసాధంపు తూరుపు గవనియొద్ద
తెలుపు మబ్బుల తోరణములనుగట్టి,
యల నవాబుల చంద్రశాలలకుఁ జైన
బావుటాలెత్తి యందించె స్వాగతమ్ము.

18 వ శతాబ్దములో బందరు పట్టణము

సీ. సంవర్తికలఁ బోలు సౌధాగ్రపంక్తులు,
పారియాత్రముఁ బోలు భవనచయము,
శశి, మార్య, తారా, భ్ర సౌందర్య బింబిత
స్వచ్ఛాంబుపూర్ణ కాసార వినర,
మా హరిద్వ్యస్త రత్నాకర సంచార
కనక శైలాభ నౌకాశతంబు,
వస్తువిస్తార సంపద్విశేషాపణ
భాసుర జనపూర్ణ పణ్యవిధు,

లారసాలెల పారి సంచారమైన
కందఃస్మృతుఁ, జైతన్య కళయుఁ, గలిగి
ధరణి యదరంగ ధాన్యముల్ దాపు నినద
మొప్పు, బందరుమెఱసె నాయుగయవేళ.

సీ. ఉత్తుంగ హేమకూటార్జ కందరముల
 దీటా నవాబుల దేవిడిలు,
 మల్లెపూవుల చెండ్రమధ్య గులాబులొ
 యను కొత్తివారి మహాలులబారు,
 క్రొమ్మావి శోటలోఁ గొబ్బరిగుబురట్లు
 వఱలు కాండ్రేగుల వారిమేడ,
 కొలని తామర పూలగు త్తియకా నేర్లగ
 డ్డాన్వయనీడుల హర్మ్యములును,
 వైశ్యముఖ్యులు మాజేటివారిదైన
 స్వర్ణచంపక గుచ్చము పచ్చమేడ,
 ధవళగిరి తనయ లితర భవనవితతు,
 లలరి భానుని లేయెండనాడుకొనియె.

తే. గీ. పుడమిని బొడుచుకొనివచ్చు కడలిపాయ
 చివరఁగట్టిన మత్స్యంపు గవఃపాంత,
 మన నవాబు లొసంగిన మాన్యమ దు
 వర్తకముచేసి రింగ్లీషు వణిజు లపుడు.

తే. గీ. కొన్ని గిడ్డంగులును నొక కోట కట్టి,
 చాకిరేవులచోటి కీశాను దిశను
 వాస మొనరించి రింగ్లీషుపాలెమునను;
 మొగలిపూవట్లు సందులు మొనసె నచట.

తే. గీ. దానితూడ్చిన ప్రాచీనవర్తకులగేహ
 ములును, గిడ్డంగి బాగులు చెలఁగె దీర్చి

దిద్దినట్లున్న రహదారు లద్దమట్లు
శుభ్రమై ప్రేంచిపేటకు శోభఁగూర్చె.

తే. గీ. దానికు త్రరమున వలందాలు కట్టు
కొనిరి గిడ్డంగులును, నిండ్లకూడలులును;
చెఱువులనుఁ ద్రవ్వి రింటింటిచెంత, వారి
సుందరంబగు హాలండు నందు వోలె,

తే. గీ. ఇనుగుదురు దక్షిణప్రాంతమున, నవాబు
లును, పియాలును, సున్నీలుఁ దనరుచుండ,
గొడుగుపేట, యీడేపల్లి, కడమపేట
లందుఁజెలఁగె హైందవుల గృహమ్ములపుడు.

సీ. ప్రతియింటి గడపకుఁ బదియాఱు వన్నెల
బంగారు చాయలోఁ బసుపుఁబూసి,

మంకెన పూలెఱ్ఱ మందారసుమముల
యటులందుఁ గుంకుమ బొట్టుపెట్టి,

వాకిట గోమయవారి ధారలు చల్లి,
లక్ష్మీప్రదంపు కోలములుపెట్టి,

వాకిటికెదురుగా వజ్రలు లోదొడ్డిలో
తలసమ్మ చుట్టు ముగ్గులనుఁ జుట్టి,

బొట్టు, కాటుక, దుద్దులు, పూస, పుస్తె,
పెడన చీరయు, పసు, పందె కడియములును,
పైట, రవికయ్యుఁ, గొప్ప, పుష్పములు, గాజు,
లలరు సతులొప్ప, శోభించె నన్నియిండ్లు.

ప్రతి ప్రత్యూషము స్వీయగేహముల విప్రశ్రేష్ఠులున్,
శిష్యులున్,

శ్రుతి, వేదాంత, పురాణముల్ పలుకగన్, ఓచీతలానేకవృ
త్తితతిన్ గోవిదులిండ్ల నేర్చు పటిమార్థిశ్రేణి వర్ధిల్లు, సం
తత సారస్వత కల్పభూజమయి తత్సాంబు రంజిల్లంగన్.

తే. గీ. వస్త్రముల నేతయందును, వానియద్ద
కంబునందు, జక్కని కలంకారయందు,
మిసిమివన్నెల 'మసిలిన' వసనములను
నేతనేయుట యందును నేర్చుమీటి.

తే. గీ. నేతకాండ్రను మించిన నేతకత్తె
లద్దకపు చక్రవర్తిను లనంగ వెలసి
రందెవేయని దొక చేయియైన లేని
నాటి గొప్పలు వర్ణింప నలువతరమె!

తే. గీ. ఒప్పెనంగె బణ్యభాగమ్ము లూరినదుమ,
నొక్క రకమైన వస్తువు లొక్కవీధి
బరంగునట్లు బజార్ల నేర్పఱచినట్టి
సుదుచిర యశమ్ము బందరు పురికి గలిగె.

రక్తిస దిబ్బ

ఆపురి ముఖ్యవీధిని గజాశ్వములున్, శకటంబులున్ గడున్
మోపుగ సాగె; బల్లకులు, మూసిన మేనలునేగ; నావికుల్
సౌపథగాములై సకల సంసరణమ్ముల కక్షిపర్వమా
రూపముఁగూర్చ, రక్తిసలప్రాగులు క్రొవ్వున మొల్చెనొక్కడన్.

ఆ.వె. బొమ్మజెముడు, రేగు, తుమ్మ, పల్లెదులు,
నాగజెముడు, కొండగోగు పొదలు,
కానుగలు, కసింద, కామంచి, యుమ్మెత్త,
లన్ని ముండ మొక్క, లర్కములును.

ఆ.వె. గచ్చ, కుక్కమేడి, గర్దభాండములును,
దురదగొండి, తాండ్ర, దిరిసెనలును,
కాకివెదురు, మంగ, కలిమారకమ్మలు,
తిప్ప, చాగ, నల్ల తెగడచెట్లు.

ఆ.వె. ఈత, తాటిగుబురు, లిత్తుగంధంబులు,
కాక, ఘూక, ఝిల్లికలునుఁ దేళ్లు,
నక్కబొక్క, లక్కడక్కడ పాము,
పుట్టలుండ పెద్ద మిట్టలట్లు.

కొత్త రామచంద్రరావు

తే.గీ. తత్సలపు దొరయగు జమీందారు, సుజన
జనవరుడు, కొత్త రామచంద్రరావు
ద్వైతమతవర్తి, పూర్ణబోధ ప్రశిష్యుఁ
డఖిల సద్గర్మ సంపన్నుఁ డలఘుఁడనఁగె.

క. రేవులఁ బాలిపుచు, నా
కావాణిజ్యాది సకల కార్యాధ్యక్షుం
డై వెలసెను, నైజామున
కా విప్రోత్తముఁడు హితుఁడు నాపుండగుచున్.

తే. గీ. దక్షతయు, సీతి, కార్యతత్త్విరత, నియతి,
 శ్రద్ధ, విశ్వాసపాత్రిత, సత్యనిరత, ...
 కలిగి, వర్తక వాణిజ్యములను వృద్ధి
 పఱచె నా కొరీవంశ పావనుండు.

తే. గీ. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య వర్తక ప్రముఖు లఖిల
 రాజదూతలు దర్శనార్థము గాగ,
 క్షణము తీరిక లేని యాత్మాసురే ద్రుఁ
 డెట్టెటులో తీరుబడి కని, కట్టకడను.

క. ఒక సాయాహ్నము వాహ్ని
 లికి తత్ఫలమునుఁ గన వెడలె నభిడుమిగులన్
 వికటమగు నా ప్రదేశము
 నొక చక్కని యుపవనముగ నొనరుచు నూహన్.

సీ. పున్నమ నడురేయిఁ బొలుచు శాంతాబ్ధియో
 యన, శాంతగంభీరమైన మోము,
 సింధురత్నములట్లు చెలఁగు చ దన ముద్ర
 లతిశుభాంగార, మక్షతలబొట్టు,
 బాణపుంజములట్లు భాసించు చూపులు,
 వారణ కరములౌ బాహువులను,
 వీణ మీటిన యట్లు వెలయు కంఠధ్వని,
 గౌరవర్ణంపు టంగరఖ తీవి,

కౌముదీ ఖండమగు కండువా మెఱుంగు,
 కాలి ముచ్చెల సౌందర్యగతులు నొప్ప,

పదియు నాలుగు విద్యల పట్టభద్రుఁ
డైన యా భూమిసురుఁ డట కరిగి, చూచి.

అల్పాక్షర : పేరు పెంపుల మధ్య పెద్దమ్మయై
యూరి నడుమ నిట్టు లుండకూడ
దారామమున్న శ్రీ హర్మ్యముగ
మాటు నిది, యని నెమ్మదిఁ దలంచె.

అని, సంకల్పమొనర్చి, తత్త్వ ణమ, కార్యాసక్తిఁ బ్రాభాత వే
ళను దైవజ్ఞులఁ, బెద్దలన్, హితుల నుల్లాసంబునన్ బిల్చి, చ
క్కని యుద్యానము దిబ్బము న్నిడను యుక్తంబొనునిర్మింపగా
నని తోఁచెన్; దగు సన్మహార్యమునకై యర్థింతు
మీ యానతిన్.

క. అని, కైకొనె నామోదం
బును; నపుడేర్పటిచి లగ్నమును దైవజ్ఞుల్
వనమున వగునని రొకపా
వనకార్యంబతని పాణిపల్లవకృతమై.

ఆ.వె. కొడుకు, చెఱువు, నిధియు, గుడియు, వనంబును,
భూసురాగ్రహారమును, సుకావ్య
చయము వినుతికెక్కె సప్తసంతానమై
వీనిలోనఁ గొన్ని వెలయు నిచట.

తే.గీ. అనిన, దైవజ్ఞ సత్కారమా చరించి,
వీడుకొలిచ్చి హితులకుఁ బెద్దలకును,

నాటి మధ్యాహ్న మే బోడపాటి వంశ్యుఁ
డును తన దివానగు గురురాజునకుఁ దెలుప.

తే. గీ. స్వామి భక్తిని నంజనా సంభవుండు
కాక యొరులెవ్వరును సాటికాని యుక్తి
వంతుండు దివాను చేయించె వలయు పనులు,
రక్తిసల దిబ్బకు శుభమ్ము ప్రాప్తమయ్యె.

ఉ ద్యా న వ న ము

మధ్యాహ్నః

శుభముహూర్తమునాఁడు సకల సుజనులు, పెద్ద, లాశ్రితులు
నభిమానులునుఁ జాట్టములును, నరుడేర, నతియథావిధిగ,
నభిరామ విభవమ్ము లొప్ప, నారామ సుప్రతిష్ఠా ప
న భగవత్ప్రీతిగ జరుగ, నయనోత్సవంబయ్యెఁ బురికి.

సీ. మాలతీ, మల్లికా, మందార, మాధవీ,
నవమాలికా ప్రసూనములతోడ;

శమ్యక, పున్నాగ, చంపక, బంధూక,
పారిజాతక పుష్ప పంక్తితోడ;

కుట్టల, వల్లరీ, కోమలాంకుర, లతా,
పల్లవోద పరాగ పటలితోడ;

ఏడాకులరటితో, నింపైన మెట్ట తా
మరలతో, బోకల తెరులతోడ;

కుంద, క్రోటను మొక్కల కుండలతోడ;
లేగరిక పచ్చబాటల సోగతోడ;

మేలు పూ జేసెలాను తుమ్మెదలతోడ,
దనరె వనసీమ చైత్రరథమ్ము వోలె.

సీ, ఆరామమున నొప్పు నీరజాకరములో
జనరాణి తనచక్కదనము చూడ;
వనజాత సంభవు వారువమ్ములు నిత్య
మేతెంచి చెఱువులో నీడులాడ;
చంద్రికల్ చపిలేక చాతకమ్ములు జలా
కర సుధాసుధురోదకమ్ములాన;
నడిచేయి నాగకిన్యామణి స్తోమంబు
చనుదెంచి కొలనిలో స్నానమాడ;

కొనలు వీడెడు శతపత్ర, కువలయముల
దఱిసి, రోలంబచయము నృత్యములుచేయ;
తోటదొరయగు రామచంద్రుని విశుద్ధ
హృదయఫలకంపు టద్దమై హృదము తనరె.

క. తిరునాళ్ల ప్రజలవోలెను,
సురపథమున నీలరాత్రి చుక్కలవోలెన్,
తరులతల వెల్లివిరిసిన
విరుల విడరు, గంధమాని వృషదశ్వాదుల్.

తే.గీ. తోట రమ్యత రోహిణీందులు వరించి
గగనచుగ్ధాబ్ధినుండి యీజగతి జారు
పండు పెన్నెల నెలయేటి బాటపెంట
వచ్చి విహరించుచుండి రావనమునందు,

ఆయారామమునన్ జరింపమనమందాకాంక్షతోఁపన్, బురం
 ధ్రీయుక్తుండయి రామచంద్రుడొక జ్యోత్స్నిన్ బుచ్చె యా
 మత్రయం
 బాయుద్యానవనంపుపూపొడల, వల్యానోకహచ్చాయలన్,
 రేయిన్ బూచిన పూలపాన్పుల యెడిన్, శ్రీపర్ణి పెన్నెడలన్.

శ్రీబాలాత్రిపురసుందరీ సాక్షాత్కారము

వ. అంతనాలుగవయామంబునజానకీబాయమ్మకుస్వప్నంబున.

తే.గీ. మూపురఃస్థులకును నిత్యపూజచేసి,
 యెలమిఁ గర్పూరహారతు లిచ్చు నట్టి
 త్సణమునందునఁ బార్వతీకాంత యామె
 కలనుఁ దోచిన తెఱఁగు హృత్ఫలకి వెలుగు.

సీ. మంచుకొండలమీది మబ్బుపొత్తిల్లలోఁ
 దారాడు తనుఁగని తల్లి పొంగః
 మృగరాజు మూపెక్కి నగశృంగములు దాటు
 తనుఁగాంచి జనకు నెమ్మనము విరియ;
 నమరాలయమ్మలో నచ్చరల్ తనుఁజూచి
 తీరుగా నఁదాలు దిద్దుకొనఁగ;
 పెండిగుబ్బలి ల్లి విశ్వమేలెడుసామి
 తనామెచ్చి స్వీయార్థతనువొనఁగ;

తే. గీ. వజ్రలు మా హేశ్వరీదేవి భర్తతోడ
 భూమిపాలింప వచ్చి తత్పూజవేళ

శైశవముతోటి యిట్లు సాక్షాత్కరించి,
మూఁతమూసిన కన్దవ ముందు నిలిచి.

వ. తల్లీ ! మున్నొకప్పుడు త్రిపురాసురుల నెడు కూరరాక్ష
సులు మూపురు మహాతపంబొనరించి.

కడురమ్యంబులు, కామగాములును, సౌఖ్యప్రాధసాంద్రంబుల
య్యెడుస్థానీయములయ్యు పేంద్రుడయ దైత్యేంద్ర
త్రయంబందగా
నుడులన్ దోఁకలుపుట్టె నభ్రమున, విద్యున్నాలియున్ దారకా
క్షుఁడు, నికన్ గమతాక్షుఁడున్ భువనసంక్షోభంబు
నూహించుచోన్.

తే.గీ. పైడితో నొక్కపురి, వెండితోడ నొకటి,
యినుముతో నొక్కటియుఁ గట్టి, వనయుతమ్ము
లైన నూతులమర్చిరి, వానినీటఁ
దడిపిన శవమ్ము ప్రాణముల్ వడయునట్లు.

తే.గీ. ఆ పురమ్ములు వెవ్వేర నలరకుండ
మూఁడు నొకచెంతఁ గలియుచో ముప్పు తప్ప
దసురుల కటంచు నచ్యుతుం డానతిచ్చె
దుష్టులకుఁ బూర్ణ వరము నికృష్టమగుట.

తే.గీ. అది యెగిరి వ్రాలి దేవ, మాసవ పురమ్ము
లణఁగఁజేయ, నరామదులబ్ధుఁడు
శంభుఁ బ్రార్థింప, దేవతేడమ్ములడిగి,
కైకొని, తరలె శివుఁడు సంగ్రామమునకు.

తే.గీ. ధరణి యరదమ్ము, వేదముల్ తురగచయము,
రవిశశులు చక్రయుగము, సారథి విధాత,
శరము మాధవుఁ డంబికాజాని జోడు
నై యరుగుదెంచు ధూర్జటి ననుచు లరసి.

మహాకర్. శివుని వామార్థదేహునై మితిలేని చెలువమ్ము
చిందునన్నుఁ దిలకించి,
యెవరుకానోపు! నేవేళ పదియురెండేడ్లప్రాయముతోడ
నొప్పనీమె!
భువనముల్ పదునాల్గిట నీ బాలపూర్ణ సౌందర్యము మెఱపు
మెఱసె!
నువిద నాకూతురై యింటిని, బురిని యుద్ధర్షమునఁ దేల్పు
నట్లొనర్తు.

అల్ప : అని, యొక్కొక్కడెద నూహలుచేయఁగ
నినుప పురము ముందెగిరివచ్చె ;
వెనుక నె మిగిలినవి యొకటి మీ
దనొకటి నిలిచె ; సంతట దనుజుల్.

అంక : నన్ను బలిమిఁగొనఁగ, జానకినిఁగొనుచు
మున్ను చనిన పుంస్త్య పుత్రువలెఁ, గుట్రఁ
బన్ని ; రత్తిరి నేను సాదరసమటై,
పున్నె మొలు లందదో పాపుల కటులైతి.

తే. గీ. ఏలయను దే మొ? నాజూకు లెఱుఁగనట్టి
మొరటువాని కొసంగిన మొగలిపూవు

చందమెఱుంగ వే తలిదండ్రు లెందఁ జనుదు
లటుల హింపి తు రెఱుంగ వే యారసులను?

తే. గీ. పాశుపతమును సంశించి భర్గుడపుడు
త్రిపురములగూల్చి దనుజులఁ దెగడనేసె;
పుడమిలోఁ బుట్టు చక్కినచే బొలముకాపు
చెక్కి, నేర్చున భస్మమ్ము చేయునట్లు.

అపుడుమహోగ్రమూర్తియనునాన్రమథాధిపురౌద్రవహ్నికిన్
దపన జనించి, మాఝ్చెనుధాతల; మాయమర్షమున్
గృపయగునట్లు మార్చుచునికిన్, త్రిపురేశ్వరిపేరుదాల్చి, య
త్య పరిమితంపు చక్కదనమంది, ప్రశాంతునిఁజేసితీర్వకున్.
వ. అట్టిత్రిపురసుందరినైన నేను నీయందసుగ్రహించివిచ్చేసితి.
తనయులమూపురన్ బడసి, ఛాన్యధనాది సమస్తభాగ్యముల్
గని, పతి మన్ననన్ నెగడుకాంతపు; నీవును మానసంబునన్
దనయలులేని యీభవ మధన్యమటుంచును నెంత; వేను నీ
తనయగ జన్మమందుడును, తల్లిగ సాకుము నన్నుఁజ్రేముడిన్.

క. తల్లీ! నీ కడుపున నా
చెల్లెండై పుట్టఁగలదు శ్రీ వాగ్రమణుల్;
పుల్లోత్పల హృన్ముఖవై
యల్లాసంబునఁ జెలంగు ముత్తమసాధ్వీ!

ఈ మహానీయమూర్తి, యురగేశ్వర భూషణుఁ, కర్ణచంద్రబిం
బామల మస్తకాభరణుఁ, డాశ్రితభక్త సురద్రుమమ్ము, నా
నోముల పంట, పెన్నిధి, మనోహరుఁ డివ్వనసీమఁ బుట్టు సు
మ్మి మరటాపగాఢుఁ, డుమేశ్వరుఁడేనును నిల్తుమిచ్చటన్.

వ. వేగిరం పడకుము; పునర్దర్శనం బిత్తుమని పలుకుచు,

సీ. శ్యామారుణ జటాశైలేందు కలికతోడ,

గాలవేణీ ఫణాగ్రమణితోడ,

గాత్రప్రభావళీ కలశవీచికలతో,

దేహేంద్రసిల చంద్రికలతోడఁ;

గటివేష్టిత ద్విప కాంచర్మముతోఁ,

బరిధీయ వల్కలాంబరముతోడఁ,

బాదార్యమోదయ సాండుర ప్రభలతో

నజ్జోదయేందీవ రాంఘ్రితోడ.

హరిణములజంట యాశ్రమ మందు వోలె,

నంది, హరియు నెసఁగ, ఫణుల్ నగలు గాఁగ,

నంబకములు సుధా కలశంబు లగుచు

గరుణ స్రవయింపఁ, బతియందు గలసి నిలిచి.

తే॥ గీ॥ జానకమ్మను దీవించి చాలసార్లు

చల్లగా, మెల్లగా, చంద్రసంజ్ఞవోలె

ననిలమున సంతర్ధానమయ్యె సర్

సుందరేశ్వరమూర్తి యాసుదతి చూడ.

తే॥ గీ॥ అంత మేల్కొంచి పతికి నయ్యతివ తెలిపెఁ

బట్టజాలని సంతోష ముట్టిపడగ

వినుఁడు, కలఁగంటి, నాగర్భమున జనింతు

ననుచు గిరిబాల నా స్వప్నమందుఁ బలికె.

వ. అని, స్వప్నవృత్తాంత మంతయుఁ దెలిపిన, జానకీబాయమ్మ
పలుకులామె భర్తకమండానందంబుఁ గలిగింప, నాదంప

తులు దేవీ కటాక్ష నిరీక్షణ మానసులై మానసంబున
భక్త్యంజలు లర్పించిరి.

ఆశ్వా సాంతము

కాలిని. బాలార్కాంశు వ్రాతసున్నానలోలా!
నీలాభోద్యన్మేఘ మాలాతపత్రా!
బాలజ్యోత్సన్నభాసి తానందయాపా!
కాలా, కా, భా, కార! విశ్వప్రపూర్ణా!

తెలుఁగు వసుంధరన్ జలధితీరము పజ్జను నీకునీవుగా
నెలకొని, నాల్గునీరధుల నిత్యనివాసులు తెలునావికల్
వలగొను లింగమూర్తివయి, పంకజహాంతర నాభి పోలికన్
జెలఁగిన పన్నగాభరణ! శిష్టగుణాకర! స్వర్నదీధరా!

ఉత్సాహ, శివ! మహేశ! కాళికేశ! సృష్టిపూర్వశోభితా!
ముపురు రాక్షసులనుఁ జంపి, మూఁడుపురులగెల్చి, భూ
దివులఁ బ్రోచుదేవ! యోసతీహృదేశ్వరా! హారా!
సవన, మదన హరణ! తుహినైలజా మనోహరా!

గద్యము : ఇది శ్రీవత్సనగోత్రాంతర్గత తేకుమల్లాన్వయ సంజనిత
రాజగోపాలరావు తనూభవ రామచంద్రరావు నామ
ధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహిత
శ్రీనాగేశ్వర మాహాత్మ్యంబు సలఁచుఁ బ్రథమ
శ్లోకము.

సుంగళమ్ మహల్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నా గే శ్వ ర మా హా త్వ ము

ద్వీ తీ యా శ్వా స ము

క. శ్రీరమణి మిథిలఁ బొడమిన
తీరుగ, బందరున వసుమతీ గర్భోద్భూ
తోరగ భూషణ లింగా
కారత వెలసిన మహేశ! గౌరీరమణా !

వ. అట్లు కొత్తంద్రుని యుద్ధానవనము దేవతలకుఁ గూడ
నమందా నందంబుఁ గలిగించు చుండ.

గ్రీ ష్మ ము

తే. గీ. ఋతువు చెల్లంగ, వేతొక ఋతువు చెల్లి,
వరుస వెంబడి గ్రీష్మము వచ్చె; నెండ
లెక్కువగ నుండ మొదలిడె; నుక్కపోత
పోయుటయు సాగె బందరు పురము నందు.

సీ. అంతకంతకు సహస్రాంశు ప్రచండోగ్ర
రౌద్రాతపమ్ము దుర్భరము గాఁగ,
నా చెవి వడగాడ్చు లీ చెవిలోఁ గొట్టి
యుసురు లుద్ధతి నసురుసురుచేయ,

పశు, పక్షి, జన, తరు ప్రాణి సంఘము మహా

తాప దాహార్తి విధమ్ముగాఁగ

పర్ణశాలలు, నిండ్లు, భవనముల్, గ్రామముల్

హుతభుగర్భులకు నాహుతులుగాఁగ,

కూప, కాసార, శైవలినీ, పయోధు

లింకఁ బాఱఁగ, నూన్మృకమిలను మాడ్చె,

తపనుఁడను పేరి యగసాలె ధరణిఁ బట్టి

విశ్వమను మూసలోఁ గాఁగఁ బెట్టినట్లు.

తే. గీ. పగలు వడగాడ్చు, రేల నిర్వాతబాధ

కొన్నినాళ్లు; రాత్రి, పగలు కూడ వేడి

గాడ్చు కొన్నాళ్లు; చెమటలు కార్చు నుడక

పోత కొన్నాళ్లు వీడించె భూమిజనుల.

తే. గీ. చలువ పందిళ్ల దాహోపశమన మంది,

స్రవములఁ, జెట్లనీడ, విశ్రాంతి పొంది,

తేట మజ్జిగ, కొబ్బరినీటి తోడ

బాటసారులు తాపమ్ము బాపుకొనఁగ.

శ్రీ నాగేశ్వర సంభవము

క. ఆ వేసవి పెనుతాడికి

కా వన మేమియు వడలకి, సమరవన, సభా

లావణ్యశోభ వెలయ, య

శో విభవా రూఢమయ్యె చూలెత వోలెన్.

వ. అట్టియెడ.

ఆ రామంబున నున్న నీటిదొన గ్రీష్మారోహిణి సంతప్తమై
నీరంబెండ, దివాను నూతి నొక దానిన్ ద్రవ్యనూహించి, తా
తాస్సరంబున్ బిసరేని యోర్వని సమర్థశ్రేష్ఠుడారందు, కా
ర్యారంభంబొనరించె, మున్ గతునికల్ ప్రాజ్ఞోచిశంబున్ కదా!

నూజేడుల్ గలయుప్పరీడుచేలువుల్, నూతుల్ సహస్రమ్ములూ
రూరన్ జొప్పడు తావులెన్నిన విదుండుద్యానపు బల్లమం
దారం భింపంగఁ ద్రవ్యకమ్ము, వశి నత్యాశ్చర్య సంధాతయై
పాటల్ పల్లులకడ్డమై నిలిచె సంబాధర్త లింగాకృతిన్.

సీ. ఛణి ఛణాగ్రస్ఫుర న్నవరత్నరుచి నభ
స్థలి సాంధ్యరాగంపుఁ జెలుపు నింప,
మల్లికా, చందన, మరువక, కేతకీ
గంధమ్ము విరజిమ్మి గాత్రచయము
సిత, కృష్ణ, పింగళ, సింధూర, కపిశాది
బహుపుష్పమాలికా భ్రాంతిఁ గొలుప,
బుస, బుసోచ్ఛ్వాస సమూహ సంహతి గంధ
వహుఁ డభ్రగామియై పరుగువార,

నొకటి వెనువెంట నొక్కటి యార్వివెడలి,
శూలి లింగమ్ము చుట్టు ముచ్చుట్లు చుట్టి,
మోకరిలి, హారతు లొసంగి మూర్ధమణుల,
మంద మందల నాగముల్ మసలె నచట.

తనచూడాలయఁడౌ హిమాఁశునిభరత్నశ్రేష్ఠ

భాస్వత్స్ఫుటల్

దినరత్నోగ్ర మరీచి కడ్డమిడి, పృథ్వీనిర్గతవ్యాళమల్
తన చూడాలయయైన దేవనది నృత్యవ్యంజకప్రౌఢిమన్
దనకున్ ఛత్రముపట్ట, నొప్పెళివుండంతన్ బన్న గేశుండునాన్.

క. వెఱఁగుపడి, వెనుక కడుగిడి,
కరములు జోడించి, భర్గ! గఁగాధర! యీ
శ్వర! యని యుప్పరు లిల పయి
శరణమ్మిమ్మంచు బడిరి సాష్టాంగముగన్.

ప్రగుణుఁడు బోడపాటి గురురాజిది కన్గొని, వ్రాయుకాగితా
లెగురనియట్లు కట్టి, యటకేగి, స్వయంభువు, వామదేవుఁ, బ
న్నగధరుఁగాంచి, యీశ్వర! పినాకి! మహేశ్వర! చంద్ర
శేఖరా!

నగతనయామనోహర! వినమ్రతమ్రొక్కెద నుద్ధరింపవే.

క. నీరము చాలక యెండల
కారామము వాడు ననెడి యారాటముతో
నీరీతిగ గంగాధర!
ప్రేరేపణచేసి, కంటిఁబెన్నిధి నిన్నున్.

క. ఒప్పో, తప్పో యెఱుగదు;
తప్పగుచో, నన్ తమింపు దాక్షిణ్యముచే;
నొప్పగుచో, సక నిచ్చలు
నిప్పురి నాగేశ! పూజ లెలమిని గొనుమీ.

తే. గీ. అని ఘణుల కిట్టు లాతఁడు మనవి చేసె
నాగ దేవతలార! మీరేగుఁ డింక,
వదలి నాగేశు రక్షణ బాధ్యతలను
నా కరమ్ముల; శ్రమయ్యె యీ కటస్న.

క. ఉరగులు గిరగిరఁ దిరుగుచు
హరునకుఁ బ్రదక్షిణాదులు జరిపెన్;
జరజరఁ బ్రాకుచుఁ బడుగిడి
ధరఁగల నెఱియలను దూరి తమపురిఁ జేరెన్.

తే. గీ. అంతట నతఁడు సున్నాతుఁడై తనర్చి,
శుచిత భక్తియుఁ బెన గొన; పోడశోప
చార పూజావిధాన విస్ఫూరితాంత
రంగునిగఁ జేయఁజొచ్చెను లింగమూర్తి.

ఆమధ్యాహ్నము వారి వాహములసంఖ్యాకమ్ములై పుట్టి, నా
నామార్గంబుల సంచరింపఁగ ననంతంబైన యాకాశమా
జీమాతమ్ములచేతఁ గప్పవడె; వర్షించెన్ గడున్ మేఘుఁడా
రామంబందలిపల్లముల్, దొనలుపూర్ణంబయ్యెఁబెన్నీటితోన్.

పర్వశాల

క. వానకు నెండకు నడ్డము
గానతఁడొక పర్వశాలఁగట్టించి, తడి
శానుని పూజకుఁ దొడగెను
దా నిత్య మ్ముతుల భక్తి తత్పరుడగుచున్.

ఆగురురాజు సోదరి మహాగుణశీల, సుభద్ర భర్తయెం
దేగనా మూఁడునుంబడియు నేడుల నాఁడజలేదు; నాలుకల్
మూఁగలవోవ యాత్రిక సమాహములన్ విసిగింప జాడకై
ప్రేగయి కుందు డెందముల వేదన యిబ్బడియయ్యెవారికిన్.

ఆ. వె. బిడ్డలైనలేక పెను చికాకున నామె
కాలమెల్లఁ గాశిఁ గడుప నెంచ,
నెల్లచోటులందు నీశ్వరుఁడొక్కఁడే
కాశిలోనివాఁడె కాఁడు శివుఁడు.

వ. అని గురురాజామెకుం బలికి మఱియు నిట్లనియె.

ఆ. వె. ఎవనిఁగొలువఁ గాశి కేగ నెఱువో వాఁడె
వచ్చె నిటకు భక్తవత్సలుండు;
తనకుఁదాన వెలసి తనరాదు తోఁటలో
కలుగు ముక్తి పానిఁ గొలుతు మేని,

చాపది: అని తన సోదరుఁడాడిన మాటల్
ఘనమున నాటిన, మానిని సర్వ
జ్ఞుని, శివు, నిష్కుటజాతుని గొల్వొం
గను నిట నిల్చెను; కాశిని మానెన్.

వ. ఇట్లామె నిత్యంబును విశేషకాలమా పర్ణశాలలో సోద
రునితోఁబాటు కడపుచు శివుని సపర్యలందు నిమగ్నయై
ప్రొద్దుపుచ్చుచుండ,

ఆ. వె. చేతనై నయట్లు చేయుచుఁ బూజలు
బోడపాటి వంశభూసురుండు

కొన్నినాళ్లు గడపి కోవెల నిర్మాణ
మగుట యెట్టులనుచు నాత్మగూది.

కొలీంద్రుని నిర్ణయము

ఇంద్రవజ్రము : ఈ పర్ణశాలాస్థల మీశు శుద్ధాం
తాపార విచ్ఛందక మాట కర్విన్
బ్రాపిచ్చు శ్రీయక్తుః, భక్తిపూర్ణున్
నా పూర్వ పుణ్యాన గనంగనానే?

ఆ. వె. అనుచుఁ దలఁచుచుండ నా వననాథుఁడు
సౌమ్యమూర్తి రామచంద్రరావు
తన దివాను విధులు తగిన వేళలలోనఁ
జేయకుంటఁ జూచి చిత్రమంది.

ఈ నడుమన్ దివాను మునుపెప్పుడు వచ్చెడు వేళకున్, గచే
రీని గనంగరాఁడు; విపరీతముతోఁజెను; పూలతోటలోఁ
గానఁగ వచ్చునంట; చనఁగావలె నేనును దోటఁ జూడ; ను
ద్యానముజూచియొక్క నెలదాఁటినదప్పుడెయంచునాత్మలోన్.

తే. గీ. తలఁచి కాంభోజహయమెక్కి, ధరకు దిగిన
హరిహయుఁడొ, పావకుఁడొ, కాక హరియొ, నాగ
మెఱసి పూదోటఁ జేరె రాట్నరణి వెంట
ధాత్రిదేవుఁడు రామచంద్ర ప్రభుండు.

తే. గీ. అపుడె గురురాజు శివపూజ లాచరించి
లేచి, యజమాను రాకను జూచి, భక్తి

తత్పరత దండమిడి, బిల్వదళము, భూతి
శివుని మహిత ప్రసాదముల్ ధవునకిచ్చు.

క. దళమును భస్మముఁ దాలించి
లలిత వచనములఁ గొఱి కులవరుండడుగన్
దెలిపెన్ గురురాజంతయు
నెల నడుమ వెలసి మెఱసెడు నెలతాల్పుకథన్.

వివరముగాఁ గథాగతులు వీనుల విందొనరింపఁ దొల్లియే
భవముల పుణ్యసత్ఫలము, పర్వతరాజ వరేణ్యపుత్రికా
ధవుఁడు, వియన్నదీ సలిలధార శిరంబున గొన్నవాఁడు నౌ
శివుఁడు తనంత తావలచి చేరె మదీయ వసప్రదేశమున్.

నా వలనన్ నిజాలయము, నా వలనన్ నిజలింగసుప్రతి
ష్ఠా విభవాదులున్, శిఖరిజాత, వినాయక, వణ్ముఖ ప్రతి
ష్ఠా విభవంబులందుకొని, శాశ్వతమోక్షమునాకు గూడుపం
గావలెనం చెదం దలఁచికాక, స్వయంభవుఁడౌ నె యిచ్చటన్.

త్రిపద. కాంచన యుతమయి కడుశివమయమయి
కించ జనింపగ మదికి, భేదము, గలిగించె మున్ను;
కాంచన మయమును, గాత్యాయనీసంయు
తాంచిత శివమయంబగుచు నలరుగాతమిక నీ స్థలము.

క. దేవాలయ నిర్మాణము,
కావలసిన యితర సర్వకార్యంబులు, నే
కావించును; దైవజ్ఞుల
రావించును; పనులు నేఁడె ప్రారంభింతున్.

విభూతి. ఈవిధంబుగా మహా

దేవునాల యాదినా

నావిధంపు బాధ్యతల్

నాఁసియుమ్ము, లెమ్మనన్.

క. అందలమెక్కిన యట్టుల,
నిందూదయవేళ సరిదధీశుని భాషిన్,

డెందంబున గురురాజా

నందోత్సాహాబులంది, నతులొనరించెన్.

వ. ఆపిమ్మట దేవాలయనిర్మాణ కార్యవిధానంబుఁ జర్చిం
చుచు కొఠీంద్రునింట సహభోజనం బాచరించి, యజమా
నుని యాజ్ఞానువర్తియై దైవజ్వలను రావింప, వారితోఁ
గొఠి రామచంద్రరాయఁడు దేవాలయ నిర్మాణమున
కును, విగ్రహప్రతిష్ఠాదులకును సన్నుహూర్తమ్ము లేర్ప
ఱుప వలయును.

చతుష్పద : అని, కొఠీంద్రుఁ డపు డతి సంతసమునఁ

దన యూహాను డెందము విప్పి చెప్పి,

ఘనలార! నాకుఁ గరుణ సహకార

ము నొసంగ మిమ్మునిదె యర్థింతు.

వ. అని తెలుప నమ్మహాసీయులు.

తే. గీ. కాలమును స్పష్టముగ లెక్కకట్టి, తేల్చి,

గ్రహ మహాగ్రహ, తారకాతతుల సూక్ష్మ

భ్రమణభేదము పీఠించి, ప్రాధిమింది,

యన్ని పనులకు లగ్నంబు లమరఁజేసి.

తే. గీ. హరు నెడఁదలంచి, శాలివాహన శకంపు
 పదియునాఱు వందల యెను బదియు నాఱు
 ్గైన చిత్రభానను వత్సరాన, మాఘ
 మాసమున మహాశివరాత్రి మంచిదనిరి.

తే. గీ. విఘ్ననాయక, షణ్ముఖ, వీరభద్ర
 సౌరభేయుల సంప్రతిష్ఠలను పగటి
 వేళయును, సర్వమంగళా విశ్వనాథ
 సంప్రతిష్ఠల నారేయి జరుపుచునిరి.

తే. గీ. నడుమగల యైదు నెలలును గడచులోన
 నాలయముగట్టి, పుణ్యజలాలతోడ
 పుష్కరిణినిపి, విగ్రహమ్ములనుఁజెక్కు
 పనిని సాగింపుమనిరి దైవజ్ఞ; లంత.

సూర్యాస్తమయము

ఆమాన్యోఘము సత్కరించు తఱిఁ బుణ్యాశేష సీమంతినీ
 సీమంతాఁకిత కుంకుమారుణిమ భాసించెన్ నభస్సాంధ్య రే
 ఖామాలా ప్రతిబింబితంబయి; గుడుల్ ఘంటాధ్వనుల్ చేసె; గ
 వ్యామార్గంబులధూళి రేగెను; మహాతౌరావమొట్టెన్ దిశల్

నీ, అక్కకీ శుభవార్త లందించు తహ తహ
 రయమునఁ జను గురురాజువోలె,
 దినమెల్లఁ గష్టించి తనవిభు నిల్లాలి
 కరుణకై యరుగును తుంబు భాతి,

అస్త్రాద్రుఁ బండిన యపరంజిధాన్యమ్ముఁ
బదిలపఱుప నేగు ప్రభునిమాడ్కి
వారుణాశాహార్య పశ్చిమప్రాంతంపు
ధరఁజూడ నుఱుకు శోధకుని భంగి

నేగె సూర్యుఁడు; పాతాళభోగిశీర్ష
మణిమరీచుల పారాణి మలసె నింగి;
నిచటి నాగేశ్వరునిచార్త లిలకు నవలి
వైపు చాటింప నరిగె దివాకరుండు.

తే. గీ. పరిపాలమ్ములఁ గంకుల బెఱికి యెగిరి
కీరములు రాల్చు బియ్యపు గింజ లట్లు,
సురలు శివపూజ చేసిన సుమము లట్లు
లలరె నక్షత్రచయము విహాయసమున.

గ్రామదేవత అనుజ్ఞ

వ. అట్లుదైవజ్ఞ సత్కారమాచరించి, సురురాజునింటికిం బంపి
విశ్రమింపుచు నాకొఠి రామచంద్రరాయఁడు శ్రీనాగేశ్వ
రాలయ నిర్మాణమునుఁగూర్చి యాలోచింపుచు నిట్లు
తలంచె.

క. ఒక్కొక్క గ్రామమునకు మును
నొక్కొక్క దేవతను నిల్పె నూరిజనం, బా
ఫక్కి, మహాలక్ష్మినిలిచె
నిక్కడ, రోగాన్ని తస్కరేత్యరి హరియె.

బందరు గ్రామదేవత, శుభప్రతిపాదక కార్యవేళలన్
ముందుగఁ గార్యకర్తలిడు మ్రొక్కులకున్ వికచస్మితాననా
నందకటాక్ష పూర్ణనయనంబుల మోదముఁదెల్పు వేలుపుం
సుందరి, మాచమాంబకడ శూలికిఁగోవెలకై సెలవందగావలెన్

వ. అని గొడుగుపేటలోని తన ప్రాసాదనివహంబునకుఁ దూరు
పుగను, నుద్యానవనంబునకు నుత్తరంబుగను నొప్ప
శ్రీమహాలక్ష్మీయను మాచమ్మ నెలపున కామఱునాడరిగి.

తే. గీ. కోక, రవికయఁ, బసుపుఁ, గుంకుములు, నారి
కేళ, కదళీ, రసాల తాంబూలములును,
జాజి, మొగలి, మల్లె, గులాబి, సంకెఁగలు, ద
వన, మరువములు, హారతులును నొసంగి.

బందరుపట్టణంపు నడి పట్టున శ్రీమహాలక్ష్మీ పేరుతో
నందము చిందు విగ్రహమునందుఁ దిరంబుగ సుప్రతిష్ఠవై
వందలు వేలుగాఁ గొలుచుభక్తులకున్ సురవల్లి వైమనం
బందలి సర్వవాంఛలు రయంబునఁదీర్చెడు నీకుమ్రొక్కెదన్ .

క. అమృతమయంబగు రూపము;
నమృతకరకిసలయచయము; నమృతహృదయమున్
గమలాభామృతనయనము
లమృతదృగోఘములుఁ, జెలఁగు నంబకు జే! జే!

మధ్య : బంగారు సంకెంగపూల పసుపుపచ్చని మేనిచాయ;
భృంగోష్ఠ మధుకోశనిభము వేణీభరాసితచ్ఛాయ;

చెంగల్వ పూరేకు కరణిఁ జెన్నొందు నరచేతిచాయ,
మంగళదేవి! నీ శుభద, మధుర, మార్దవలక్షణములు.

ప. అని స్లాఘించి, యిట్లని విన్నవించె.

క్రా. ర. ఆ మంచుకొండలకు నవలివైపునఁ గలదు
కైలాసమను నగము కలధౌతమయము;
ఆ మేటిగిరిమీద సంభాభవానితో
శివుఁడు, సర్వజ్ఞుఁడుచేయఁ గాపురము;
ధరణి గర్భమువెడలి తనకుఁదా నా శివుఁడు
పుట్టినాడమ్మ నా పువుతోఁటలోన;
చెరిగె నిప్పుల నినుఁడు శివలింగమూర్తిపైఁ
గురిసె వరుణుఁడు వేలకుండలుగ వాన.

క్రా. ర. గుడిని నేఁగట్టింపఁ గోరవచ్చితి సెలవు
గ్రామాధికారిణివి, రక్షకప్రఁగాన;
వెడదమోమున మెఱయఁ బెదవి పగడపునగవు
విడిసె తామరకనుల వీక్షించి, చాస!
కరుణమెసఁగుము సెలవు; కంబుకంఠీ! పుష్ప
సంశోభితోద్గర్జ పట్పదీవేణి!
యరుణవర్ణ శరీర! హంససుందర గమన!
బందరు నగరరాణి! బహుళకల్యాణి!

క్రా. ర. అన, మహాలక్ష్మీయా యవసీసురుని తోడ
ననియె భూదేవ! నా కాశ్చర్యమయ్యె!
దనకంఠ విషమునకుఁ దనకంటి యుగ్రాన్ని
కినునెండ ముక్కంటి కెటులెక్కుడయ్యె?

సతత భాగీరథీ స్నానార్ద్రకేశునకు
 వాడుకాభోవృష్టి భయదమెటులయ్యె !
 సతుల భిక్షాటనాహ్లాది కేటికి నెలవు ?
 ప్రేతభూములు నేడు వెగటేటికయ్యె ?

క్రా. ర. అనిన, నా రామచంద్రాఖ్యుండ నె నెలతాల్పు
 చెడుభూతములఁ ద్రుంపఁజెలఁగు కీడులను
 మనుజుపాలనకూరి మధ్యలో నలరారు
 విడిచి పేదటికమును, భిక్షాటనమును;
 గరళశ్రేతాగ్నులకుఁ గలుపనేటికి నెండ ?
 వినమడింపఁగ నేల నేటి పెనుధార ?
 అరుదెంచె నివసించు; నతిధిగద మన కౌతఁ
 డిలు గట్టి యి త్తమాయీశ్వరున కీయూర.

తే. గీ. అనినఁ జెవికుండలములయ్యె, ననఘ ! నాకు
 నీదుపలుకులు, వాత్సల్యనిరతనైతి;
 సెలవొసంగితి; నని బాహువులనుఁ జాచి
 గరిమ నాశీర్వదించె నా గ్రామదేవి.

నైజాముగారి కానుకలు

వ. ఇట్లు మాచమాంబ సెలవంది, విఘ్నవిచ్ఛేదకుండగు
 గణపతిపూజతోఁ గార్యక్రమారంభంబొనర్చి, యాలయ
 శంఖస్థాపనకు నిర్ణీతంబైన సుముహూర్తంబునకు బందరు
 పురవాసులను నితర ప్రముఖులను కొఠి రామచంద్రుఁ
 డాహ్వానింప,

తే. గీ. శంఖుఁంఘాపనోత్సవ సమయమునను
సకల కుల, మత, జాతుల జనులు, ప్రాన్తు,
బ్రిటను, హాలండు వర్తకుల్ వేటు వేటు
చోట్లఁ గూర్చుండి చూచి దుత్సుకత మెఱయ.

ప్రాంశు మదేభ వాహనుఁడు, పార్శ్వచరద్వికళత్ర తీర్తి, శీ
తాంశు కళాద్వయాకృతి కృతాంకపతాకుఁడు; వంశ కాదిగం
ధాంశుకుఁడగు దెంచెను పురాధిపుడైన నవాబు; భూరివి
స్త్రింశ మొసంగె గానక; పలుదీవెనలిచ్చె నభీష్టసిద్ధికిన్.

తే. గీ. ప్రేక్షకులలోన నైజాము ప్రియము మీఱ
నంపిఁటి సృసింహరావను నమాత్య
వరుఁడుతెచ్చెను తననేత వ్రాసినట్టి
జాబాకటి యాకొఠీ రామచంద్రునకును.

ద్వి. రగడ: ఓ రామచంద్ర! యో యుత్తమోత్తమభావ!
నా రాజ్యవాణిజ్య నవ్యసుధ మీ సేవ;
పాలింప మొదలిడిన ప్రథమ వర్షములోన,
మీ లేఖ కలిగించె మేటి 'ఖుషి' మదిలోన.

'లల్లా' కంజలి సంఘటించి, భవదీయాహ్వాన పత్రంబు నా
గుల్లాసప్రదమాటఁ, బట్టమహిషీ యుక్తంబుగా నేను మీ
యిల్లాలైన మదీయసోదరికి, మీకీ కాన్కలన్ బంపి నా
నుల్లంబారంగొనుం, డవిఘ్నమగుమీయద్విష్టకామ్యార్థముల్,
ఆసపుజాహి వంశమున కన్నిమతంబుల ధర్మరక్షణో
ల్లాసము నైజమై తనరు లక్షణమంచు నిజాముచేతి వ్రా

తే. సినలేఖ, సీలనది చెంగట నొప్పు సరబ్బి గుట్టమున్,
గానులపేరు, భవ్య మణికాంచనహార మమాత్మ్యుడిచ్చినన్.

తే. గీ. మురిపె మారంగఁగొని, తగు తిరుగుకాన్క
లోసఁగె, మంత్రికి, రాణికి, నుర్విపతికి
నాకొఠీ రామచంద్రరా, వందు శివవి
భూతియును, బిల్వదళమునుఁ బొందుపఱచి.

వ. ఆ విధంబుగా నందఱకునుఁ దిరుగుకాన్కలిచ్చిపనిసాగించి

క. దేవాలయ నిర్మాణ క
ళావిదులును, శీల, హస్తలాఘవ, శ్రద్ధా
జీవనులగు మేస్త్రీలును,
సేవకులును బనులువేగఁ జేయుచు నుండన్.

వ ర్ష ఋ తు వు

శ్రావణమేఘమాలికలరాతి గజాశ్వ శతఘ్నియోధ సై
న్యావళి వోలె జృంభితములయ్యెఁ, బ్రతీచి దిశాంతరాక్షస
గ్రావసమూహ మంబర దురధ్వమునన్ గకుబంత చిత్ర లీ
లా వివశంబులై తిమిరలాంఛన జాలములయ్యె నోయనన్.

సీ. కవచ, శీర్షక, ఖడ్గ కాంతిపుంజములట్లు
శంపా లతాచ్ఛటల్ చంచలింప,
శకట చక్రాది నిస్వన మర్కరములట్లు
లభ్యములేకాంత మాడుకొనఁగ,

భీష్మశతఘ్ని కాభీల శబ్దములట్లు
ఘోరజేమూత నిర్దోషమెనయ,
అహవనిర్ముక్త లోహపిండములట్లు
పిడుగులు, నుపలముల్ వృష్టికురియ,

రామరావణ బాణవర్షమును మించి
కుండపోతగ వర్షము క్రుమ్మరింప,
ప్రావృడధిపతి తన ప్రభావమ్ముఁజూపి
క్షీతిని సంగ్రామ సీమగాఁ జేసె నపుడు.

బాలిక, బాలుఁడు

తే. గీ. వానవెలియంగ నాకొతీవంశభవుఁడు
పని కవాంతరమేదైన వచ్చెనేమొ
యని దిహనును, దానును జనఁగ, నచట
కుడ్యములమధ్య జలములెక్కుడుగనుండె.

తే. గీ. పదియు రెండేడ్ల బాలిక, పదియునాఱు
వత్సరంబుల బాలుఁడవ్వారి నిలిచి
పల్లెములఁబూని, నీటినావలకుఁద్రోసి
యాడుకొనుచుండి దుపయు క్తమైనయాట.

తే. గీ. సరకుచెడకుండ నుంచిన సరళిఁ జూచు
వేళ, ఊడశాబ్దమ్ముల బాలుఁడనియె;
ప్రార్థనలొనర్ప, వానలురావు; శివుఁడు,
తన పనియె కాన, వరమిచ్చు తప్పకుండ.

తే. గీ. అనఁ, గౌతీనాగ్నిహిమభాముండతనిజేరఁ
దీసి, చిటు ప్పవోనోల్లు తెలిపెనపుడు;
మనము భగవంతు ముక్తి నిమ్మనియెకాని
యన్యమేదియఁ బ్రార్థించుటనుచితము.

తే. గీ. శ్రావణంబున వాసలు సాగు, వర్ష
మడ్డురాకుండ, బనిచేయనట్లు మనకు
జ్ఞానమిచ్చెను దేవుఁడు ; కాన, తగునె
తానుపెట్టిన నియమమ్ము దప్పమనుట ?

తే. గీ. తనపనియెగాన, వరమిచ్చుననుట యొప్పె ?
గరళము ధరించె లోకరక్షణకు నట్టి
నీలకంఠున కిది యపనిందకాదె ?
సర్వమంగళకరుఁ డింత స్వార్థపరుఁడె ?

తే. గీ. మఱియు, శివునకు మేలిచ్చుకొఱకుఁగాక
మానవుల మేలుకొఱకె నిర్మాణగుగును
నవనిలో నన్నిమతముల యాలయములు
కాన, నీ పని వానిదికాదు; మనది.

శబదము ; నీ పల్కుల్ విన, నినుఁజూడంగన్,
నీ పజ్జన్ జిటునెలతన్ జూడన్,
బాపంబారెను; పసివారిన్ మి
మ్మేపుణ్యుల్ గని; రెట నిల్లన్నన్.

తే. గీ. ప్రశ్నలకు నుత్తరమ్మును బాలుఁడిచ్చు
లోన బాలిక కరుణార్ద్ర లోచనముల

రామచంద్రునిఁ దిలకించి, యో మహాత్మా !
తెలియనయ్యెను నీ చూహాతిశయ మాకు.

తే. గీ. అట్టలయ్యును, నడిగిన నడుగులున్న
సజ్జనుల, దీనులను, నా రజనులఁగాచి
భూమిపాలింతు రీశ్వరీ భూతికరులు
పగలు పానరాదిక గుడిపనులనాళ్ళు.

తే. గీ. అనుచుఁ గెంగేలఁ బశ్యేముల్ మినుకులాడ,
గవని నిద్దరు దాఁటిన “నెవరిప్పిల్ల”
లనుచు గురురాజు ప్రశ్నింప, జనులు బదులు
చెప్పఁజాలక నాశ్చర్య చిత్తులైరి,

ప. అంతటవారు పార్వతీశ్వరులే యీ రూపంబుల వచ్చి
రేమో యని కొఠిపంశభవుండు తనలో నూహించి,
నిర్మాణ కార్యకలాపంబులఁ గొంత తడవు నిమగ్నుండై.

తే. గీ. ఆ చిటుతజంట చూపులయందు మెలఁగ
సదనమునకేగఁ బులికితహృదయుఁడగుచు,
భాగ్య, జానకి, హర్ష నిర్భరము మీఱ
ధవునకెదురేగి పలికె పాద్య మ్మొసంగి.

తే. గీ. పొందితిని మిమ్ము తొంటి నా పూజ కతన;
మీకు సతి నౌటబార్యతి మృదునితోడ
భోజన మొనర్చె మనయింటఁ; బోయి, తిరిగి
వత్తు శివరాత్రికని గట్టి బాసచేసె.

వ. అనిన, “నేమేమీ! పార్వతీమృదులు మనయింట భుజించి
రా!” యని యతండు సంతసాశ్చర్యంబులం బ్రకటించుచు
బ్రశ్నింప, జానకీదేవి యిట్లనియె.

తే. గీ. నియమ సరణిని గావించి నిత్యపూజ
కనుల దెఱచిన. నొక బాలికయును, బాలుఁ
డేము గుడిలోనఁ బనిచేయ, నిట్లుతడిసెఁ
జేలములు; వేఱుబట్టలిచ్చెదవె, తల్లి?

తే. గీ. అనుచు నడిగినఁ గ్రొత్త, వసనములిచ్చి
భోజనంబిడి, విశ్రమింపుం డటంచుఁ
గోర, నాబాలికామణి కులుకులొలుకఁ,
బలుకు పలుకునఁ దేనెలు చిలుకఁ బలికె.

అమృతమింది మాకుఁగడు నాదరణంబిడు నీదుకోర్కీ హృ
ద్యమ్ము, సుధానిభంబగు; మహాశివరాత్రికివచ్చి నీదుడెం
దమ్ము సుఖంపఁ, గూరిమిని దల్లివలెన్ మముసాకఁబెద్దకా
లమ్మిటనుందుమధుఁడు, కళానిధియున్ గగనంబునన్ బలెన్.

తే. గీ. చిదిమిననుగారె బుగ్గల క్షీరధార,
పట్టుమనిలేవు పన్నెండు వత్సరమ్ము
లెవ్వరీబాల! యేరీతి నిన్నిమాట
లాడ నేర్చెనొ ముచ్చటయయ్యె; నాకు.

వ. తొల్లి పూదోటంగన్న కల మనోవీధిసప్పుడు గోచరింప.

తే. గీ. బాలికామణి యంబాభవాని యచుచు
బాలుఁడా యీశ్వరుఁడె గావలయు ననుచుఁ
దోచి, నా నాధుఁడిదెవచ్చుఁ దోయజాక్షి!
దర్శనం బిత్తురేని యేధన్యనగుదు.

మధ్యా : సుదతి పుట్టింటికిన్ వచ్చు చొప్పయ్యె నీ రాక నాకు;
ముదమార మీ రిద్దరిపుడు మూఁడు నాల్గైననుఁగఱపి
కదలు నాలోచనల్ పిదపఁ గానింప నూహింపవచ్చు;
సదయై యల్లుడును నీవుసంతోషము ననుండుడిందు.

తే. గీ. అనిన నా బాలుఁడనియె నయ్యనఘుడిపుడె
మాటలాడెను గుడిలోన మమ్ముఁగాంచి,
ఎల్లజగములు పాలింప నేగు మాకు
నిలుకడగ నొక్కచో నిల్చుటలవి యగునె?

తే. గీ. నిలుకడగ క్రొత్తగుడిలోన నిలిచిమేము
భూమిపాలించు పని యథా పూర్వముగను
జరువ శివరాత్రినుండి సుసాధ్యమగును;
కాన, జనయిత్రి! సెలవిమ్ము, కదలిచనఁగ.

విజయ భద్రమురగడ;

అని యుమా శివులుగా నిరువురును సంతలో నాకృతులు
మాటి యర్ధాలింగులు లగుచును
వసతరుల, మేడలను, మబ్బులను, వసుమతీధ్రమ్ములను
దాటి సురవర్తృఖం బరయుచును

దరహాస వదనముల వెన్నెలలు, దయామృతవృష్టిపె
 ల్లుబికిన సుధా శీకరాంబువులు
 గురియుచును, సుజనులను, దీనులనుగూర్చిమ్రోచి, నిజ
 శైలము నగం జసిగుమేశ్వరులు

వ. అన. విని, కొఠి రామచంద్రుండు గుడిలో నొకబాలుం
 డును, బాలికయు గానంబడిన తెఱంగూహించి.

క॥ అంబరచుంబతహగు క్షీ
 రాంభోనిధి లసితమాన సాంభోరుహుడై
 యంబయు, శంభుండు వారని
 సంబరమునఁ బొంగె రామచంద్రుండు తనలోన్.

క. ఆ పిల్లవాఁడు శంభుం
 డాపద్మ విలోలనేత్ర యంబిక; మాపై
 నీ పగిదిఁ దమ కటాక్షముఁ
 జూపన్ దయచేసి రాదిసుందరి హుడుడున్.

వ. అని, యాహ్లాదభరితుండయ్యె.

క. అంత, గుడిన్ జరిగిన వృ
 త్తాంతంబు సవిస్తరముగఁ దన్నికిఁ దెలుపన్,
 సంతృప్త హృదయులయి వా
 రెంతయు వినుతించి రీశ్వరీశుల భక్తిన్.

క. అంబ కటాక్షము చొప్పున
 నంబుదములు వానగురిసె; నడ్డంబేరూ

పంబునఁ బొరయక, నిర్వి
ఘ్నంబుగ నిర్మాణకార్య గమనము సాగెన్.

తే. గీ. అపుడు మొదలుగ బందరు నందు పగలు
వాసతక్కువ కురియును; కాని, రాత్రి
సంభవమ్మగు చుండుచు కుంభవృష్టి,
ఎప్పుడో కాని తద్భిన్న మెఱుంగ రాదు.

వ. ఇట్లు జరుగుచుండఁ గొన్ని దినంబులకు.

శరదృతువు - చంద్రోదయము

రాజమరాశమండల విరాజిత నిత్యసమీరవీచికా
భ్రాజిత తూలికోపమ శరజ్జలదౌఘ మనోహరాభ్ర; మం
భోజ,లతా, దళ, ప్రసనపూగ, సితోత్పల, హల్లకోదు నీ
రాజిత సస్యమంజుల ధరాతల మాశ్వయుజంబు పొల్చినన్.

సీ. పాలసంద్రములోని పగడాల, కెంపుల
చాయ బింబించు శైశవము గడచి,
కెరటాలకరముల క్షీరాబ్ధి యుయ్యాల
లూపిన పసితనం బుజ్జగించి,
దుగ్ధవార్నిధిపజ్జ దుప్పులతోనాడి
హరిణాంకమందు బాల్యమ్ము దాటి,
శివునతి చెల్లెండ్రు చెట్టపట్టంగ, నాడు
మూలతో నుడువీధి మొనయురాజు

చల్లనగువాఁడు, తెల్లనిచాయవాఁడు,
కిరణకిరణాన నవసుధఁగుటియువాఁడు
గగనమను గదై ఋషిసంఖ్య కళలతోడ
నవనినేలఁగ నాసీనుడయ్యె; నంత.

ఎనయయి తత్కొరీమిధున హృజ్జలజద్వయితోడ. మల్లికార్జునమయి, శారదారజని శోభితై; పుల్లసుమత్రవామృతాంబునిధి వలెన్ సుధాంశురుచిపూరము భూస్థలిఁబొల్పె; శర్వరీవనితే దరస్మితానన గభస్తిచయంబులఁగూడి; జోడుగన్.

నామకరణ సమాలోచనము

వ. అట్టి యాహ్లాదకరంబగు నాశ్వయుజ శుక్లపక్షమధ్యంబున రామచంద్రుండు.

తే. గీ. ఇచటియపర్ణకు హరునకు నుచితమైన
నామకరణముచేయు యత్నముఁబూని,
విజయదశమికిఁ బెద్దలఁ బిలువనంపి,
దేవరకు దేవికినిఁ బేర్లు తెలుప వేడి.

జలజభవుండు తాళదళసంపుటకోటుల స్వర్ణ లేఖనుల్
మలఁచిన వ్రాతలం, దిచటి మంగళ దేవికి లింగమూర్తికిఁ
జలిబిలి ముత్రైపునరులఁ జెల్వగు సక్షరపంక్తికూర్పులన్
బలికిన జాతకాఖ్యలు భవాదృశ వండితవాక్కులయ్యెడిన్.

వాక్కుల, వ్రేళ్ళక్రొంగొనల, భావములన్నని తమ్మి గదైపై
నెక్కి సమస్తలోకముల నేలెడు విద్దెలఁ గన్నతల్లి మీ

కెక్కుడు గారవంబు ఘటియించును, తేటలు తేనెలట్టులా
నిక్కపులోకపున్ రుచిరనిర్ణయ సంకలనం బొనర్పగన్,

అనవుడు వృద్ధభూసురమహాశయఁడొక్కడులేచి, యోగోరీ
వనధి శశాంక! యెట్లు హిమభానునకున్ గుముద్రవజ మ్మువి
స్సనోహృదయమ్ము లట్లు మిముబోటి మహాత్ములకా

రహస్యముల్

మనములఁదోచుఁగాన, గరిమన్ వచియింపుడు మీ

యభీష్టమున్,

తే. గీ. అనిన గిరిమందిరుఁ గొఠీంద్రుఁడాత్మక దలఁచి
రాజులఁట తొల్లి నాగు లీ ప్రాంతములకు,
భోగి పరివేష్టితుండయి పొడమెనఁట
హరుఁడిచట, గాన, నాగేశ్వరాఖ్యుఁ డొత

తే. గీ. పాలు బుగ్గలఁ గారెడు బాల లీల
పోతపోసిన లావణ్యపుంజ మనఁగ
వఱలు మా తల్లి, శివురాణి, పరఁగుఁగాత
యలరి బాలాత్రిపుర సుందరాంబయనఁగ.

ఆ. ఐ. తనకుఁదాన దేవి దయఁబూని తనపేరు
స్వప్నమందు నాదుసతికిఁ దెలిపె;
శిల్పి నేర్పుతోడ చెక్కిన చెలువమ్ము
నేడు పేరుతోడ జోడుకూడె.

తే. గీ. అనిన నచ్చటి పెద్దలాహ్లాదమంది
యాంధ్రభూమికి నాగుల కమ్మవారి

విగ్రహము మలంచిన శిష్టజేత్రలకును
జరిగె న్యాయము పార్వతీశ్వరులు మెచ్చు.

తే. గీ. ఇక మహాశివరాత్రినాఁ సింధుధరుఁడు,
నిండుబింబాస్య తమ నూత్నమందరమునఁ
గైకొని ప్రతిష్ఠ లోకవిఖ్యాతులగుదు
రిపుడు మిరిచ్చినట్టి పేల్లెలమిఁదాల్చి.

ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగములు

క. అని పలుక, నందఱు తథా
స్తని రంతటఁ దొంటి వృద్ధ ధాత్రీసురుఁ డి
ట్లనియె; కొత్తి రత్నాకర
జనిత శరద్విశద పూర్ణ చంద్ర! మహాత్మా!

ప. దారువనవాసినగు నేను గౌరీయహేశ్వర ప్రేతమాన
సుండనై మీకుఁగొన్ని విశేషంబు లెఱింగింప నేతెంచితి.

తే. గీ. భరతభూమినిఁ జెలఁగు నేబదియునాఱు
దేశములు; వానియందుఁ బదియునురెండు
సంఖ్య నెసఁగు జ్యోతిర్లింగ సముదయంబు
పాపహరమునుఁ బరమపావనమునగుచు.

తే. గీ. వీనిలోన శ్రీగిరి శిరస్థానమందుఁ
జెలఁగు; పలుకనుఁ గ్రొంచాద్రుఁ జేర స్కందుఁ
డంబికేశ్వరు లట భ్రమరాంబికయును
మల్లికార్జునుఁడును నైరి మనుజు సింహ!

తే. గీ. దక్షశాపిత కుసుదనాంధవుఁడు తపము
చేయఁ, బ్రహ్మక్షమగుచు రక్షించి యెచట
హరిఁడు కలసెనో సోమనాథాఘ్నిఁడగుచుఁ
దనరునాచోటు సోమనాథం బనంగ.

తే. గీ. నీప్రసది చెంత నొకతటః ప్రభావ
కలన, భీమకాళేశుఁడై వెలసె నుజ్జ
యిని శివుఁడు; మహాకాళేశుఁడనియునందు
రతి భయంకర రూపుఁడొసతని జనులు.

మంజరి. విశ్వనాథుఁ డెసంగు విశ్వేశుఁడనంగ
గంగాధునీ తిరిన్, కాళీపురాన;
ధృష్ణేశుఁడును, ఘృష్ణేశుఁడనంగ
ఘృష్ణేశుఁడొప్పురు ఘృష్ణేశ్వరమున.

మంజరి సేతువు వజ్ర, దక్షిణవార్ధి దరిని
శ్రీరామసంప్రతిష్ఠితుఁడైన శివుఁడు
సీతమ్మ యిసుకతో జేసిన శివుఁడు
రామలింగఁడెసంగు రామేశ్వరమున.

మంజరి : తనరు భీమేశుండు దక్షిణాతికను
సప్తగోదావరీ సరసీ తటమున;
త్ర్యంబకేశ్వరుఁడు గౌతమి యార్దమించి
నట్టి తేత్రమునందు నలరు భూదేవ!

మంజరి : అభవుఁడొంకారేశుఁడ మరేశ్వరుండు
నైయమరేశ్వరంబనుచోట నెసంగు;

కేదారనాథుండు కేదారమందుఁ
జీకటి గుడిలోనఁ జెలఁగు ట్నాదేవ!

మంజరి : శివలింగమును లంకఁజేర్పరావణుండు
కొనిచనుత్రోవలో గోపబాలునకు
పట్టుకోనిచ్చిన, బరువున కలసి
ధరనిడ వైద్యనాథం బయ్యెనెలపు.

మంజరి : భువిపీడిరాని యాభూతేశుఁడెప్పు
డై హికాముమ్మి కాద్యఖలా ర్తి హర్త,
యాశ్రితవన వసంతాయమానుండు,
వైద్యనాథేశుఁడైవఱు; కొఠీంద్ర!

శ్రీ నాగేశ్వరుని కథ

వ. ఇక నాగేశ్వరాఖ్యఁ జనుజ్యోతిర్లింగము దాదవనంబున
నెసంగె నెట్లన.

సార్వతిపెండ్లి పిమ్మట నపారముదంబునఁ రోజుకావ్వుగా
శద్వండు దుర్గమున్ గడప, సాగె దినంబులు శీఘ్రగాములై;
పూర్వపు దుఃఖభారములు భూతివిభున్ విడనాడె; గాని, యె
ట్లోర్వంగ నేడ్చు సౌఖ్యముల నూరటఁజూచి లలాటరేఖకల్?

ఇల్లటమున్న యల్లునకు నేగతి పట్టునొ పట్టెనద్ది ధ
మ్మిల్ల శశాంకమూర్తికిని; మేనక దెప్పంగ సాగె శాంభవీ
వల్లభు, “రూపహీనుండు, వివాసవిహీనుండు, ద్రవ్యహీనుండం”
చెల్లిదముల్ వచింప, భరియింపఁగఁ జాలక యీశ్వరీశివుల్.

ఆ. వె. చనిరి మందరాద్రి సామీప్యమందలి

దారువనమునకును, దానినుండి

కాశికేగి, పిదప కైలాసగిరి కేగి,

స్థిరనివాసముండి రిరువురచట.

క. నినువిడువగఁ జాలమనెడు

జనులకు నాగేశ్వరాఖ్యఁ జను లింగంబా

వనమున, విశ్వేశ్వరు పే

రున లింగము కాశీయందు దుద్రుఁడు నిలిపెన్.

మంజరి : సుప్రియుండనెడు వైశ్యుండు సద్గుణుఁడు

నొకపై నేగ దానపు డొక్కరుండు

వర్తకున్ దత్పురివారమున్ బట్టి

యడవిలో కారాగృహమున బంధించె;

వైశ్యకుంజరుఁ డుమాపతిని ధ్యానింపఁ

బార్యతీసులు భూమిపాలింపవచ్చి

పాశుపతంబీయ వైశ్యులాహవము

నందు రాక్షసుఁ జంపి, హరలింగ మచటఁ

దనయంత జనియించి తనరుట కాంచి

పూజించిరాఫణిభూషణు భక్తి;

నాగేశ్వరుండను నామముం దాల్చి

దారువనిలో నిల్చి ధాత్రిపాలించు

మృత్యుంజయుఁడు వాఁడె; మేటిదేవుండు.

ఇక్కడ లింగరూపమున నెప్పటినుండియున్న శంకరుం

డక్కడ దారుకావనమునందుఁ జెలంగెడు లింగఁడయ్యె; న

ట్లక్కడి లింగమూర్తి తనయంతట నిక్కడిలింగడయ్యె ; పే
రొక్కటి యాటకాక మహిమోన్నతశక్తి నభేదమిర్పరన్ .

క. ఈ నాగేశ్వర దేవుని

ధ్యానమున, దర్శనమున, ద్వాదశలింగ

ధ్యానాలోకన ఫలితము

మానవులకుఁగలుగఁగలదు మచిలీపురిలోన్ .

తే. గీ. గౌతమీ కృష్ణలకు మధ్యగల ప్రదేశ

మందు మహిమోన్నతంబగు నభవులింగ

మేర్పడె నుదధితటమున విన్నినాశ్వ

కమరభూజమ్ము పెరటిలో నలరినట్లు.

తే. గీ. మునుపు దాతాయణి దేవికిని శివుండు

తెలిపె నీ స్థలమునఁ దాను వెలయు విషయ ;

మిఁక మహాశివరాత్రినాఁ డేల యిచట

సంప్రతిష్ఠితుఁడగునొ నే స్పష్టపఱతు.

పార్వతి ఇల్లాలగుట

నభయం దుత్తర దిక్కుటంచలమునన్ నక్షత్రరూపంబునన్

బ్రభలంజిల్కెడు సప్తమాని నికరంబు బుద్ధతస్థైర్యమై

యభిజిత్తార గృహంబునం దెసఁగు నాఁడారంభమైస్సప్తి, సం

క్షుభితార్తంబగు జీవరాసుల శివస్సుల్ పంట పండించుచున్ .

తే. గీ. ఆదిలో నూటతొంబదియైదుకోట్ల

యేబదియు నాఱులక్షల యెనుబదియును

నాల్గు వేల యెనిమిది వందల యఱువది
మూడు హోయనములనాడు మొనసె నార్య!

క. అంతకు ముందటఁ బ్రళయ ము
నతంబయి పద్మజాండ మంతయు నిండెన్;
ధ్వాంతము విశ్వముఁ గప్పి, ని
రంతరమగు కాళరాత్రి కాస్పదమయ్యెన్.

క. మొదలేడనొ, తుదయేడనొ
యెదకందని విశ్వమందు నీశ్వరుఁడొప్పెన్
మొదలేడనొ, శిరమేడనొ
యెదకందని లింగమట్టు లేర్పడి యచటన్.

క. పెనుమైనపు ముద్దను కాం
చన రేణువులట్లు కాలసాగరమందున్
మునిఁగి పరమాణురూపము
నను జీవులు వడలిరధిక నై రాశ్యమునన్.

వేలై, లక్షలు, కోటు, లక్షదములై విశ్వాంతరాళంబులో
నీలధ్వాంత సుదీర్ఘగాఢనిశ భగ్నీభూత చేతస్కుతా
టాలోకించి పరాగకోమల హృదబ్జాలోచనాధీనయై
ప్రాలేయాచల బాల చేసె తపమున్ బ్రాణేశు సర్థింపగన్.

సీ చెలువ నడచువేళ చీలమండలఁదాచు
కేశముల్ తలమీఁద గిరులుచుట్టి,
జీవులగతిఁజూచి చెమ్మగిల్లు కనుల
యార్ద్రత తెప్పలయందు దాచి

ఎలబెండ వ్రేళ్ల పంక్తుల నీలభంగిమ
ములమీఁద పటులేపోముద్రఁ బూని,
గోవనమ్ముల దూఁతు హరిణ శాబక జంఘ
గమనముల్ పద్మాసనమున మడఁచి,

కపిల గోమాతవలె విశ్వగర్భమందు
కాళరాత్రిని, కటికచీకటులలోన
దాంతి, శౌచము, మానవ్రతంబు, నీర్య
లెసఁగ యతియై తపమొనర్చె నీశురాణి.

క. హరిబొడ్డుతమ్మి బొడ్డయి
చిరతపమొనరించు సాంబశివు మై నపుడా
తరుణి తపఃభానూదయ
కిరణావళి సోకె జెవులఁ గిన్నెర పలికె.

ఆ రామామణి మానసాబ్జమున నాత్మాధీశు సమ్మోహనా
కారంబున్ నిలుపన్, గపర్దికి మనఃకాసార హంసిక్రియన్
సారంగేశ్వణ తోఁచె, నిష్ఠురతపశ్చైవాల బంధంబులం,
దారంబండిన, జీవరాసుల సుసౌఖ్యాంభోజనాశార్థియై,

జీవులనేల యిట్లు వెలిచేయుట కల్గెను? కాలగర్భమం
దీవిధి నెన్నినాళ్లు తపియింపవలెన్? దగవోను తక్షణం
బీవు విముక్తిసేయ; నదియింపగు; నీ నిబిడాధికారముం
దీవును, నేను జీవు లిటు లెవ్వరికెవ్వఁడఁగారె? వల్లభా!

అను తన లేమమాటలు శుకాంగన పల్కులువోలెముచ్చటై,
వనమున సంచరించు పికభామినిగీతికలట్లుహృద్యమై,

దినముఖ సత్వరాగమన దీక్షకుఁజిత్తము మేలుకొల్పు సా
స్తవనకృతవాకు కూజితము భంగి గిరిశు నెడందఁదట్టినన్.

సీ. ఎలనాగ తనువల్లి కొలదిగా చలియింప
నింద్ర నీలద్యుతులెసఁగెఁ గనుల,
వదనామృతాంశు బింబప్రశాంత జ్యోతన్ని
మల్లెపూవులమాల లల్లెమెడను,
ప్రత్యూష పవమానపాళియై యుచ్చాస్వ
నిశ్వాసముల యొప్పు నిండె నెడఁద;
కమనీయ ముజుహాంకార సంగీతంబు
శ్రావ్యమై విహరించె శ్రవణవీధి;

నతివ హృదయమ్ము నిండి దయాద్రుహమ్ము
జల్లుకురిసిన నవపారిజాతకుసుమ
సముదయము వ్రాలె హరుని పాదములమ్రోల;
చెలువదైనయము రాపాడె శివుని మనము.

క. ఇరువురి మనములు కలిసెను;
నిరువురి చూపులుమఁగలిసె; నిందుధరుండా
కరుణామయి దరికిం జని,
మురిపెమ్మునఁ జేరఁదీసి ముగుదకు పనియెన్.

క. శిరచూది గోరు పలు కతి
తరముగఁ జిక్కితివి, చక్కఁదనమునఁ దక్కన్;
హరుఁడీయ నీకు వరములు
తరళేక్షణ! యిట్టులేల తప మొనరింపన్?

ఈతఁడుస్థాణు వల్లెదుట నేర్పడె; నేటిమగండు? మాటకున్
జేతకురాఁడు; హృద్గతము చెప్పదమన్న నయోమయంబునన్
మేతలుమేసి. శూన్యమున మ్రింగు జలంబులు, కానికానరాఁ
డీ తపమొండె మార్గమని యెంచితి వా నతిలోకసుందరీ!

తే. గీ. లేక, నీ మంచితనములో నాకు సగము
కరుణ, నీయంగ నెంచితో? కాకయున్న,
నీవు తలకొన్న కార్యంబు నిర్వహింప
విశ్వశక్తులు నీదు గుప్పిటనులేవే?

అనిసన్ బార్యతిపల్కె పెత్తనముచేయన్ భర్తకర్పించితిన్
దనువున్, బ్రాణము, విశ్వశక్తులును; నాతండేలుకోకున్నచోఁ
జనదే నేతపియింప? నవ్వుడటె నా చక్కందనంబున్, గమల్
తనకుంజిక్కుట? కుంభవృష్టి వరముల్ తానైనమర్పించుటల్?

క. ఇల్లాలనైతి నిట్టుల;
నిల్లున్ బిల్లులునుకూడ నేర్పడిరీశా!
యిల్లీ విశ్వము; జీవులు
పిల్లలు మన; కట్టులగుట ప్రియమే మదికేన్?

తే. గీ. అయిన, నైరాశ్య పంకంబు నందు, సగము
కూరుకొని తిట్టుమిట్టాడు గోవులట్లు
బెదరుచూపుల సాహాయ్య మెదురుచూచు
శీవులను మోక్షపదవికిఁ జేర్చునుభిష.

తే. గీ. కాటుకలు మేన దుద్దిన గజములట్లు
క్రూరరాక్షస మానసకుహరమట్లు

లేటికీనిశ? పాపాలమూటవోలె,
బాపుమీ కాళరాత్రిని ప్రాణనాథ!

తే. గీ. అనిన, ధూర్జటి విశ్వశోభనకరమ్ము
లైన కైరవముకుళవితాన మనంగ
నలరు నీ కోర్కు లుత్పల్లమై తనర్చు
సఫలమై యొప్పు, లోలకశాలనేత్ర!

అనుచు వరద్వయమ్ము శివుడామె కొసంగి, త్రిలోకసుందరీ!
నను శివరాత్రిరేయిని మనంబున నీవలె నిల్చి కొల్తు, రా
జనులకు సర్వసౌఖ్యములు, సంపదలున్ సమకూరు; యామిసీ,
దిన, ఋతుచక్రముల్ దిరుగు దివ్య, మనుష్య, భుజంగ
భూములన్.

శివరాత్రులు

అని హరుడానతిచ్చె వసుధామరవంశ సుధాబ్ధిచంద్ర! దే
విని నిశ, దేవరన్ బగటివేళ భజించుట యుక్తమయ్యు, రా
త్రిని గిరిజేశుపూజ లొనరించుట వాడుకయయ్యె, నిట్టిరే
లను శివరాత్రులంద్రు; శివలాలసచింతనకై బ్రశస్తముల్.

తే. గీ. శిశిరమధ్యంపు నడిరేయి చెలంగువేళ,
మాఘబహుళ చతుర్దశి మలయురేయి
ధాత్రి బరగు మహాశివరాత్రియనంగ,
హరుడు జ్వలించి సంభవ్రాడగుటజేసి.

సలిలంబై ననుఁ గ్రోలకెవ్వ రుపవాసంబుందు రానాఁడు వా
రల కై శ్వర్యములన్నియుఁ గలుగు; సంప్రాప్తించు
భోగంబు;ము

క్తిలభించుఁ; బిదపఁ జతుర్దశిని భక్తిన్ బారణల్ చేయువా
రలకుఁగల్గు సమస్త భూవలయ తీర్థస్నాన పుణ్యోన్నతుల్.

తే. గీ. అధిక ఫల పుణ్యదమ్మయి ఖ్యాతిఁదనరు
నా మహాశివరాత్రి పూజామహత్వ
మెన్నియేనియు గ్రంథాలకెక్కెవన్న,
వేఱుగాఁ జెప్పనేటికి? విబుధవర్య!

తే. గీ. మాసశివరాత్రి యండ్రన్ని మాసములను
బహుళపక్ష చతుర్దశిఁ; బ్రతిచతుర్ద
శియుఁనగుఁ బక్షశివరాత్రి, శివుని నెల్ల
నిశలఁ బూజింప శివరాత్రి నిత్యమగును;

ఆ. వె. యోగియైనచాఁడు యోగమాహాత్మ్యమ్మ
చేత యోగనిద్రఁ జెందురాత్రి
చలఁగు జగతి యోగశివరాత్రి యనుపేర;
నైదు రకము లిట్లు హరుని రేలు.

వ. అని యావృద్ధ భూసురుండిట్లనియె; నట్లు పార్వతీదేవికి
వరద్వయంచెచ్చి భాషించు పరమేశ్వరు నా తొయ్యలి
వినెడువేళ.

తన విజ్ఞాన తపః ఫలద్వితయ సద్యఃప్రాప్తిఁ గాంక్షించు శీ
తనగ్రోదాత్మజ కంటి యెట్టెదుట స్ఫీతస్థాణు లింగప్రకం

పన కల్లోల సదృగ్విలోలతలు దోషన్, భర్తృ కర్మక్షమా
జనితానేకవిసమ్రభావ కలనా సంభ్రాంతి కై మోడ్చుచోన్.

దండితుడైన కారెనుముదైత్యుని గర్జన దోమపాట యే
చండ మృగేంద్రవాహనక, శాంభవి, కామహనీయ శక్తికిన్
గుండెలోకింత ఝల్లన, ప్రఘోషమువీనులగుద్ది, కోటి మా
ర్తాండ సమప్రభల్ నిశివిదారకమై మిఱుమిట్లు కొల్పినన్.

క. తల పైకెత్తి కనుంగొనె
జలజాతవిలోల నయన, శంకరలింగో
త్పల కుట్టల గుచ్చోపను
చలితోపరితల విభిన్న శకల శ్రేణుల్.

న ఆలింగో పరితలంబు నుండి

సీ. ద్వాదశాదిత్యు లుద్భవమంది పఱచిరి
విశ్వాంత వలయంబు వెదకుకొఱకు;
పదొకండుగురు రుద్రు లుదయించి పరుగెత్తి
రంత రిక్షాంతంబు నరయుకొఱకు;
పదునాల్గు లోకముల్ ప్రభవించి, గమయించె
తమస్థానముల యందుఁ దనరు కొఱకు;
శ్రవణ నక్షత్రంబు, సప్తర్షిమండలం
బాకాశవీధుల నలరసాగె;

గంగధారవోలె, లింగనిశిరముపై
నున్న శకలచయము లుడు సహస్ర

మగుచు కాంతిఁ జిమ్మె, నాదిదంపతులింటి
దీపకళికలట్లు తేజరిల్లి.

ఆ. వె. విష్ణునాభికమల బిస తపశ్శీలుఁడౌ
ధాత నపుడు సృష్టితత్పరాత్ముఁ
జేయ, నాత్మభవుఁడు సృష్టిని మొదలిడె
నకలజీవరాసి సంతసించె.

ఆ లింగంబుపయిన్ జెలంగెడు వివిక్తాకాశ సమ్మోద కే
శీలోలాత్మక నాట్యతత్పరుఁడు పాలెన్ దార కాతోరణా
లోలోద్దీపిత భద్రపీఠమున సుశ్లోకుండు; శంభుండు గౌ
రీలోలాంబక పాణినందుకొని చేర్చెన్ భద్రపీఠంబుపై.

సీ. కలధౌతకణమిశ్ర ఘనసారకణిక, కృ
ష్ణాగురు ఫలకమ్ము నతికె ననఁగ,
క్షీరాబ్ధిమీలతో జీమూతమాలికా
చలిత శంపాలత గలిసె ననఁగ,
హిమద్విగ్రవేదికా సమతలంబొరసె, జాం
బూసరి త్తట కృష్ణపులిన మనఁగ,
వల్లీసహిత దేవపారిజాతము పొంత
కల్పవరోహమ్ము క్రాలె ననఁగ,

ఫాలతల, నేత్ర, వక్షముల్, బాహులెనఁగ
మైథిలీ రాఘవులఁగొల్పు మాదుతాత్మ
జాతమూర్తినిఁ బోలి విశ్వమ్ము వినతి
చేయ, గౌరీశు లొసఁగి రాశీశ్చతమ్ము.

దాఁగను దీర్ఘమైన క్షణదాతిమిరంబు లెడంబుగానలే
కా గిరిశాద్రిజాత కుటిలాలక వీధుల నాశ్రయించెనో
నాగ, విసీలకుంతల గణమ్ములు పొల్చె జటాటపీ నగం
బై, గిరిపాంత శంభునతి శ్యామల పన్నగవేణిబంధమై.

వ. ఇట్లు పరమ పవిత్రంబును మహాఫలసిద్ధి కరంబును నగు
టంజేసి విజసంప్రతిష్ఠకు శ్రీ నాగేశ్వర ివుండు మహాశివ
రాత్రిని నిర్ణయించుకొనియె గావునఁ.

క. ఇప్పుడు నీ నెఱి గించిన

చొప్పున శివరాత్రి సోమసుందరుఁ డుమతోఁ
దప్పక నీక్రొంగుడిలో
నొప్పును, కైకొని ప్రతిష్ఠ యుల్లాసమునన్.

క. ఈ రీతి హరుని రాత్రిని

బ్రారం భించెడు ప్రతిష్ఠ వై శాఖమునన్
గౌరీ కల్యాణముతోఁ
బూరింపగవలయు శుభము పుడమికిఁ గలుగన్.

వ అని వృద్ధభూసురుండెఱింగించి నంత.

అ శ్వా సాం త ము

తరువోజ; ఆదిశక్త్యం శజయా త్రిపురాంబ
యతిశాంత యాచుబ్రత్యక్ష మాకథము;
ద్వాదశ లింగాల దాద వనంబు
నందు నాగేశ్వరుం డలరిన కథ; యు

మా దేవి కోరిక మన్నించి నీవు
 సృష్టి నారంభింపఁజేసిన కథయు ;
 నోదేవ! లోకాల నుత్తమంబయ్యె;
 వానిమూలం బీవె పార్వతీనాథ!

మచిలీ బందరు పట్టణంపు సడిసీమన్ దాఁగి భూగర్భము
 దుచితంజౌ సుముహూర్తవేళకును బ్రత్యుద్ధానముఁ బొంది, నీ
 విచటన్ నిల్చుటకై కొఠి ప్రవరుచే నిల్పొందు విచ్ఛందక
 ప్రచురాకారమునన్ రచించుకొను దివ్యశ్రేష్ఠ! నాగేశ్వరా!

క. ఆలయ నిర్మాణములో
 బాలాత్రిపురాంబఁ గూడి, పై యడ్డంకల్
 దోలి, కొఠిండుని నీ లీ
 లా లాలితుఁడేయు మంగళప్రద! దేవా!

×వ్యము. ఇది శ్రీ శ్రీవత్ససగోత్రాంతర్గత తేకుమళ్ల వంశోద్భవరా
 జగోపాలరావు తనూభవ రామచంద్రరావు నామ
 ధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహితశ్రీ
 నాగేశ్వరమాహాత్మ్యంబు నందు ద్వితీయాశ్వాసము.

మంగళమ్ మహాత్. శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీబాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యము

తృతీయాశ్వాసము

- క. శ్రీ, శివ, విరించి శక్తుల
తైశవదశనుండి వజ్రలు శాశ్వతమూర్తి!
ఈశాన! గరళకంఠ! స
తీశా! నాగేశ్వరాఖ్య! హిమగిరిజేశా!
తే. గీ, అవధరింపుము, వృద్ధ ధరామరునకు
ననియె నా రామచంద్రరా వమ్మవారి
కథ, శివుకథ, తత్పరిణయ కథయు, మాకు
దెలుపుచే? మహాశయ! యనఁబలికె నతఁడు.

శక్తిత్రయము

- సీ. అల మహాలక్ష్మీ, మహాకాలియు, మహాస
రస్వతి, సావిత్రి, రాధ, దుర్గ,
గౌరి, చండికయు, విఖ్యాతాష్టనామమ్ము
లాదిశక్తి 'త్రికళ' కామె విలను
భువనేశ్వరి యనియు, మూలశక్తి యని, మ
హామాయ యని జను లందురార్య!
అట్లు దేవీపురాణాదు లుద్ఘాటించు;
సతీయని, రమయని, శ్రుతులు పలుకు;

నాదిశక్తి మహోద్భవమగుచుఁ రేఁగి
విశ్వమెల్లెడ విచ్చలవిడిఁ జరించి,
విసిగి, వేసారి, యటులుంట వెఱియనుచు,
వీడకలఁగని మేల్కొన్నవిధము తోఁప,

తే. గీ. తన్ను శాసించి, నడిపించు తాత్రలేక
శక్తి యేదియు సాధింపజాల దనుచు
నాత్మనెఱిగి, త్రిభాగమ్ములై తపమ్ము
చేసె సర్వేశ్వరుని నిల్పి చిత్తమందు.

తే. గీ. మూఁడుశక్తులు నీ రీతి మూఁడుచోట్లఁ
దపము చేయంగ శివ, విష్ణు, ధాత లపుడు
విశ్వమంతయు లింగమై వెలయ, సృష్టి,
రక్షణ, లయ, చక్రముల చర్చలకుఁజేరి.

తే. గీ. విష్ణువాలింగమున కాది వెదకనరిగెఁ ;
దరలెఁ బరమేష్ఠి దానియంతంబు వెదక ;
నాది, తుదియును, దెలియంగ నలవికాక
తిరిగి వచ్చిన బ్రహ్మకు, హరికి శివుఁడు.

క. ఈవిశ్వపు పెల్లలు, నిది
యేవిధి పుట్టినది దెలియ దెంత తఱచినన్,
గావున, మనలో నెవరెవ
రేవిధి సాగింపనగునో యేర్పఱత మనెన్.

తే. గీ. బ్రహ్మనపుడు వరించెను బ్రహ్మశక్తి ;
శంభువరియించె నీశ్వర శక్తి. యచ్యు

తుని వరించె 'నారాయణి' యనెడు విష్ణు

శక్తి; సృష్టి లయ స్థితుల్ సాగెనంత.

స. అంతటఁ దమ తమ శక్తి సామర్థ్యముల యభివృద్ధికై.

తే. గీ. క్షీరసాగర శయనుడై చేసె తపము

విష్టరశ్రవుడైన గోవిందుఁ డపుడు;

విష్ణుశక్తి 'నారాయణి' పేరు దాల్చి

తపము చేసె మలయ మహీధ్రమున నిలిచి.

క. అమ్మరహరు బొడ్డునఁగల

తమ్మి తగుప్రదేశమని పితామహుఁడు మృణా

శమ్మన, శ్వేతత్రోణీ

ధమ్మనఁ దచ్చక్తి చేయఁ దలకొనె దపమున్ ,

వ. మఱియు నేత దంభోరుహవరాటక మై శివుఁడును తత్పరి

సరంబునం దచ్చక్తియుఁ దపనూచరించిరి. ఆ పిమ్మట

తే. గీ. ఈశ్వరీశక్తి రురుదైత్యు నెలమిఁ జంపి,

రెండుగాఁజీల్చె తచ్చర్మ ముండములను;

దాన, 'చాముండి' యయ్యె; యుద్ధమునఁ బిదప

దుర్గము వధించి, యాదేవి 'దుర్గ'యయ్యె.

తే. గీ. చండ, ముండుల వధియింప, శ్యామముఖము,

ఖడ్గహస్తయు సగుటచేఁ గాళియయ్యె;

త్రిపురహర్తకుఁ దోడయి త్రిపురసుంద

రాంబయయ్యెను ద్వాదశప్రాయ యగుచు.

మ హి షా సు రు డు

వ. పిమ్మట కశ్యప సముద్రప్రాంతమునఁ దపంబొనర్చుచున్న
కశ్యపమాని భార్యయగు దితి సింధువదీ తీరంబున.

తే. గీ. సురపతినిగెల్చు నొక గొప్ప సుతునిఁ గోరి
తపము చేయంగ వేడికిఁ దాళ లేక
ముని సుపార్శ్వఁడు మహిషివౌదని శపింప,
బ్రహ్మ కరుణించి, మార్చి శాపము నొకింత.

క. తనయఁడు పుట్టిఁ పిమ్మట
దనుజపుగా మాఱఁగలవు తరుణీ! మఱి. యా
యెనుబోతు మొగపు నీసుతుఁ
డనుపమ దోశ్యక్తి గెలుచు హరిహయు ననియెన్ .

వ. అంతట,

తే. గీ. సింధువది పొంత ద్వీపముల్ సింధురాజు
దానమీయంగఁ గశ్యపమాని. క చటి
కాతఁడేగి, సింధుద్వీపుఁ డనెడుపేర
రాజ్యమేలుచు వనవిహారమున కేగి.

క. రంభుండను రాక్షసుడట
రంభావన నాశనమ్ముఁ బ్రారంభింపన్,
సభూంతోగ్రత నతఁడా
రంభుం దెగటార్చి, తోట రక్షించునెడన్ .

తే. గీ. మహిష రూపంపు టాముని మగువయపుడు
పరిసరప్రాంత కదళికావనము చెంతఁ

దిరుగుచుండఁగ విరహిణి కరణి, నామె
కథనడిగి, విని, మహిషుడై కలిసి మెలఁగ.

తే. గీ. పుట్టె మహిషాసురుఁడు, వాసవుని జయించె;
నమరపురిదోచె; సంతతో నాగ లేక,
నమరమహిళలఁ జెఱపట్ట నరుగ. భర్త
గర్భ, శివ, విష్ణుశక్తు లొక్కటిగఁ జేరె.

వ. అట్లేక మూర్తిత్వము నొందిన తక్షణంబ,

క. ఆ దున్నపోతు రక్కసు
నా దుష్టాత్ముని వధించె, నాశ్వయుజారం
భాదిగ నవదినమాత్రం
బాదేవి రణంబొనర్చి. యలరఁగ జగముల్.

నందీ శ్వరుడు

వ. అట్లు మహిషాసురు మర్దించిన యనంతరమున,

క. నారాయణి తపమునకై
క్షీరాబ్ధిఁ గమలమందుఁ జేరి వసించెన్;
జేరెన్ యమునాతటినీ
వారిని నొక శంఖమందు, భవుశక్తి వెసన్.

తే. గీ. ప్రళయముఁడు సర్వంసహ వలయమునను;
దాండవము చేయ మరల నా త్ర్యంబకుండు
తపము మొదలిడె హిమవర్షతమునఁ; బిదపఁ
దిరిగి మొదలిడె సృష్టివిధాత భువి

తే. గీ. హరుతపస్థల నికటోర్వి నావుదూడ
పాలుత్రాగిన నురగ కపర్ది పై నఁ
బడినఫాలాక్ష, మించుక నడలఁజేయ,
గపిలవర్ణ ములయ్యె గోగణము లచట.

తే. గీ. బ్రహ్మకోర్కిని మన్నించి పరమశివుఁడు
శ్రేష్ఠతనాసంగె గపిల గోక్షీరమునకు;
బహుమతిగ నంది నాసంగెను బ్రహ్మ తనిసి;
శివుఁడు దానమ్ము ముదితుఁడై స్వీకరించె.

వ. ఇట్లు నందీశ్వరుని ద్రుహిణుండు నీలలోహితునకు దానం
బిచ్చుటెట్లు తటస్థించెనన.

తే. గీ. నందియై ధర్ముఁడుదయించె నాకమందుఁ
గామధేరువు నిండాదు గర్భమునను,
శైశవమ్మునఁ గల్ప భూజములనీడ
నాడుకొనెఁ జెంగు చెంగున దాడుతీసి.

తే. గీ. పిమ్మటను నంది కొన్నాళ్లు పృథ్వీమీదఁ
దపమొనర్చెను శంభునిఁ దలఁచి మదిని
శివుని శాశ్వతసాన్నిధ్య సిద్ధికొఱకు;
హరుఁడొసంగెను వరము ప్రత్యక్షమగుచు.

తే. గీ. ఆతఃకాలమున నంది కన్నిదెసల
మట్టిపెరిగెను, గుట్టలై పుట్టపోసె,
నంతట శిలాదుఁ డట దున్న, నాదివృషభుఁ
డుద్భవించి యయోనిజుం డుర్వి వెడలె.

తే. గీ. అట, సుయశనుఁ బెండ్లాడి గృహస్థుఁడయ్యె;
నంత ననుభవసముదాయ మర్హ భంగిఁ
బొంది, దర్శించి యతఁడ రవిదసూను,
నడిగె శంభువిసేవ కర్పఁడనె? యనుచు.

తే. గీ. నలువ యొసఁగెను శివునకు నందికేశుఁ
బిదపఁ గైలాసమునకేగి వృషభరాజు
భవుని వాహనమై, ద్వారపాలుఁడై మ
హేశు శాశ్వతసాన్నిధ్య మెలమి నందె.

తే. గీ. రావణుఁడు వచ్చె నొకరేయి రజతశైల
థాముఁ జూచెడు కోరిక; ద్వారసుండు
నంది యడ్డిన, నతని వాసరముఖుండ
వని పరిహసించి, పౌలస్త్యు డదరిపడియె.

తే. గీ. వాసరమ్ములచేయు నీ వంశనాశ
న మని రావణు శపియించె నందికేశుఁ;
డాడఁజెల్లునె యెకసక్కె మధికు తోడ ?
నార్తిగూర్పక మానునే యదరుపాటు ?

తే. గీ. ఆ వృషభనాథుఁ డెఱుంగని యార్యధర్మ
మొక్కటియులేదు; శీలసంయుక్తుఁడతఁడు;
తన్ను మనసార సమ్మెడు ధన్యులకును
నండయై, కోటయై యెప్పుడుండు నంది.

క. ఆ నంది శివు సమాత్మ్యం
నానందియె ధర్మదేవుఁ డాతఁడె శివు నా

జ్ఞానివహమ్ముల పాలకుఁ
డానంది యనుగ్రహమ్ము లమృతనిభమల్.

తే. గీ. తొల్లి సింహికా విప్రజత్తులకుం బుట్టి
యంధకుఁడు, స్రష్టవరమంది, యంబ తపము
భగ్నమొనరింపఁ జూడగ, భైరవుఁడును
నందియును పోరి యోడ, గోవిందుడపుడు.

తే. గీ. శక్తిసంపఁగ, నది రాత్రిచదుని దటిమె;
త్ర్యంబకుం డేగుదెంచి యంధకునిఁ గూల్చె;
దానఁ సంధకారియన గృశానురేత
సుండగు పశుపతి, కపర్ది, మృదుఁడు, పరంగు.

తే. గీ. హరునకు హితుండు నాశ్రితుఁడైన ధనదు
మోసగించిన శుక్రునిఁ గాసిపెట్టె;
గజదనుజుఁ జంపి చర్మముఁ గట్టుకొనుటఁ
గృత్తి వాసాఖ్యుడయ్యె నా చిత్తజారి.

స తీ దే వి

తే. గీ. యమునలో శంఖమును దక్షుఁడాత్మ గృహము
నకునుఁ గొనివచ్చి తీర్థపానమ్ము చేయ,
దక్ష దంపతులకు శక్తి తనయ యగుచు
జననమునుఁ గాంచి, పరఁగెను 'సతి' యనంగ.

తన తనుజాతకున్ రజతధాత్రి ధరేంద్ర నికేతన ప్రభుం
డనువగునంచు, దత్పరిణయం జొనరించెను దక్షు,దంతటన్

దినమణి దీప్తియుంబలె, నదీపతి తద్గత సర్వతోముఖం
బునుంబలె, పూవుతావియునుఁజోలె చెలంగసతీమహేశ్వరుల్.

క. దేవాసురులు పయః పా
రావారము చిలుకు నపుడు ప్రభవించిన శ్రీ
దేవిని విష్ణువు చేకొనె;
నా వెనుక నె పుట్టె నుగ్ర హాలాహలమున్.

తే. గీ. ఈ విషము త్రిలోకముల దహించు ననుచు
శివుఁడు, దాక్షాయణీభర్త, శ్రీకరుండు,
పరుగిడుచునేగి మ్రుంగె నా గరళ మపుడు.
సరకుచేయ నె తన బాధజనహితైషి.

క. నా మాంగల్యము సుస్థిర
మై మనుగావుత మటంచు నంబిక గరళం
బేమాత్రముఁ గ్రిందకు దిగ నీ
కా మృదు కంఠమునఁ గరము నడ్డము పెట్టెన్.

తే. గీ. ఇట్లులేటికి ప్రియతమా! పట్టుకొంటి;
వేమి చేయు హాలాహల మీ మహేశు ?
ననగ, సతి పల్కె; నే బేలనైన నగుదుఁ
గంఠమున నిల్చు బ్రార్థింతు గరళ మనుచు.

తే. గీ. హరుఁడు నిందుల కొడఁబడి, గరళకంఠుఁ
డనఁగ, నీల, విష కంఠుఁ డనఁగఁ బరఁగె;

సతి నిలిపె దుగ్ధసావోధి జనితచంద్రు
శివు జటాజూటమున విఘోషిమల నణఁప.

దక్షయజ్ఞము

తే. గీ. జగములేలుచు నీ రీతి సతియు, శివుఁడు
వేల సంవత్సరమ్ములు వెడలఁబుచ్చు.
శని సహింపమి, దక్షుఁడు జన్న మొండు
సలుప నెంచి సతీశులఁ బిలువ వచ్చె.

తే. గీ. హరుఁడు జపమిగున్నడై మామ నరయకున్న
కుపితుడై యేగె పిలువకఁ గూఁతునైన;
పుట్టినిల్లను మమకారమున నెలంత,
యజ్ఞమున కేగుటకు శివునాజ్ఞనడుగ.

క. తరుణీ! తఱి కాదియ్యది;
నిరుపమ భాగ్యములఁ దేలు నీ తల్లిదండ్రుల్
కరితోలు, నారచీరయుఁ
గఱవగు మన బ్రతుకు నెంచి గర్వింతురటన్.

క. గరువమున కిప్పుడుతోడుగఁ
గొరకొర కోపమ్ము కూడఁ గూడెను, చెలువా!
చిఱుచూపు చూతురక్కడ,
మఱియొక పరి నేగవచ్చు; మానుట యొప్పున్.

క. అను మగనికి సతి యిట్లను;
ధన, ధాన్యములున్న గరువతన మేమిటికిన్?

మన కడుగను పూచికయును;
మన కలుములు మనకుఁ గోట్లు; మరియెందేలా?

క. సిరిలేదు తృప్తికంటెను;
సరి పతిమన్ననకు లేదు సాధ్యకినెందున్;
తిరమై యివి నాకుండఁగ
పురభంజను సతినిఁ జిన్నపుత్తురె యచటన్!

తే. గీ. అనిన, నీ యిష్టమును మహేశునకు నింతి
మ్రొక్కి, పయనించె బుట్టింటి; కొక్కసారి
కట్టకడపటి కమ్మని కలికిచూపు
గములఁ దెలిపి కృతజ్ఞతల్ తాంతునకును.

క. జనకుఁడు చూచియుఁ జూడఁడు;
జననియు, భగినులును నెదురు చనరా సతికిన్;
జనకుని భయమునఁ జూచుచు
గను చూపుల నిలకుఁ ద్రిప్పి, కనరెయ్యదియన్.

క. అతిథులు, శాంధవులు, పురో
హితులును, దేవతలు, నితరు, లిరుగున్ బారుగు
సతిఁ గాననట్లు యజ్ఞ ని
యతి నుండుటఁ గాంచి, మిగుల వ్యాకులమతియై.

క. భవుఁ దలఁచి, యచటి తన యను
భవమును నాత్మఁ దలఁచి, నిజపాదాంగు ఖ్టో
దృఢవ హుతభుక్తిలల నా
భవు సుందరి యప్పుడపుడ భస్మంబయ్యెన్.

వ. శంభుని మనంబునఁ దత్ హృదయమున నజ్ఞాతదుఃఖదావాగ్ని
చలఁరేగినఁ, బసికట్టి,

శివుఁడీ ఘోరము నాత్మలోనరసి యక్షీణోగ్ర రాద్రమ్మునన్
శివమున్ బూని, పెకల్చియొక్కజట, త్రవ్వక్షీత్రేణిర క్తచ్ఛటల్
స్రవియింపన్, బటుశక్తిఁ గొట్టె ధరణీచక్రంబు కంపింప; సం
భవుఁడైనిల్చెనువీరభద్రుఁడెదుటన్ ప్రాసస్సగోదాబహుఁడై.

తే. గీ. భవుని యాజ్ఞనుఁ గొని వీరభద్రుఁడపుడు
దక్షపాటికఁ జొచ్చి, యధ్వరమునెల్ల
ధ్వంస మొనరించి, దేవతాతతులఁ దఱిమి,
రవికిఁ బండ్లూడఁగొట్టి విక్రమము నెఱపె.

శి వు ని దుః ఖ భా ర ము

దక్షునిజన్న మీ పగిది ధ్వంసమొనర్చి, సతీశుఁడా విరూ
పాత్ముఁడు గుండెలందెరియు నగ్నికణోష్ణిమ కాలకూటము
ద్వక్షముఁ దట్టిరేచు పెనుజ్వాలక తీతముగా నిజోగ్ర ఘా
లాక్షదవాగ్నిమించదహనాంతరమూర్తిని, భార్యజూచుచున్

తే. గీ. ఆత్మసంతోభమును వక్షమందు దాచి,
దుఃఖమును కంటితెప్పల యందడంచి,
తన హతాశలు తెలియఁ బితరగఁజూచి
కవ్వభారమపుడు మహాకాలుఁడోర్చె.

తే. గీ. వెట్టివాడయి నిలయమ్ము వీడి తిరిగె
నడవులనుఁ, బుట్టమెట్టల, నడియెడార్ల,

బంకిల, ఊర, దుద్ర, మృద్వసుధలందు,
విపధములఁ, గంటకమ్ముల, విరతవృత్తి.

క. హరుఁడతి వ్యధఁగుంది. దిగం
బరుఁడై చరియింప, గురుఁడు వాసవుఁడీశున్
గరిసింపవచ్చు దారికి
హరుఁడడ్డము నిలువ, నెఱుఁగకా ఖండలుఁడున్.

తే. గీ. కులిశమెత్తిన, హస్తమ్ము కూలఁబడియె;
చూపుతో బుగ్గియయ్యె వాస్తోష్పతియును;
నా దిగంబరు శేవునిగా నప్పుడెఱిగి,
గురుఁడు ప్రార్థించి, బ్రతికించుకొనియె నింద్రు.

జలజజు పంచశీర్షముల శంభునినొక్కటి తూలనాడగన్
గలిగిన కోపమా తలను ఖండన చేసెను గాలభైరవ
ప్రళయ మహోగ్రరూపమున; భైరవుహస్తము వీడిరాని యా
తలఁగొని, విష్ణువేడిన, నతండసిఁ గ్రుచ్చుమనెన్ నొసంటిలోన్.

తే. గీ. కత్తితో విష్ణునొసఁటిని గాయపఱిచి
కమలజు కపాలమున రక్తమునుఁ బట్టి
యొక్క సంవత్సరమ్మును నొక్కరోజు
చెల్ల, నది వీడె భైరవుచేతి, సంత.

తే. గీ. బ్రహ్మపుత్రును గాళిలోఁ బాలిపెట్ట
నది కపాలమోచన తీర్థమయ్యె; గాల
భైరవ ప్రతిష్ఠనుఁ సేయువారి కతఁడు
సాయముండును యము సభాస్థలముదాఁక.

తే. గీ. సందికేశు బ్రతిష్ఠింప, న్యాయ ధర్మ
ములు చెలఁగు నిల; నాలుమందలుగ వృద్ధి
యగు; సుభిక్ష మగును దేశ; మలును నిటును
తరము లేడును ముక్తిని బొందు, ధర్మ దయను.

తే. గీ. వీరభద్ర ప్రతిష్ఠ నెవ్వ రొనర్తు
రట్టి మాన్యుల కిహపర వ్యాప్తమైన
క్షణము కల్గు పాపభరమ్ము తగ్గు;
జానకమ్మయు నీవును జరుపు డివ్వి.

తే. గీ. దరి యెఱుంగని దుఃఖయై దారువనము
నంను దెస మెలఁ దిరుగాడు హరుని స్త్రీలు
పురుషులు నొనర్చు మందలింపులనుఁ జెవిని
బెట్ట కున్నంత మునులు శపించి రతని.

తే. గీ. శాపగీవమ్ము లంటని శంభు నప్ప
డెఱిగి, పెండిలి లెస్స మహేశున కని
మునులు, నమరులు యత్నముల్ మొదలు పెట్టి;
రంత వఱకు శ్మశానమం దతని నుంప.

తే. గీ. బ్రహ్మహరుఁ జేరి, యో శివ! ప్రజలఁ గూర్చి
భూతములు హింసపెట్టి, నీవు దయ నెంచు
మన, శ్మశాన నివాసము శివుఁడు కోరె;
భాత యొడఁ బడె; శివుఁ డటఁ దనరె, నంత.

పార్వతి పరిచర్య

తే. గీ. హిమనగాధిపు నరియించె నేగుతెంచి
నాకలోకమ్మునుండి మేనక యనంగఁ
జెలఁగు నప్పరోకాంత; యా చెలువ గర్భ
మందు చాఠోయణీదేవి యవతరించె.

తే. గీ. జాతకము వ్రాసె హిమగోత్ర జాత కిందు
మాళియగు భర్త యని సురమాని యపుడు;
తైశవం బాది నీశ్వరీశ క్తి యైన
యద్రసంజాతి సకల విద్యలను నేర్చె.

మిసమిసలాడి, వెల్లుబుకు మేనక పుత్రిక మేని సోయగఁ
జెనఁగె వసంత చంద్రికల నింపుఁ దలిర్చెడు పుష్పవాటికా
లసిత మనోరమోద్భిద విలాస నిభంబు; యావనప్రభల్
కుసుమశరాంబక ద్యుతులకుం దమ విశ్వజయంబుఁజాటుచున్.

ఆతటిఁ గ్రూర భూతముల నన్నిటిఁ బూర్తిగ లొంగదీసి, యా
ప్రేతవసుంధరాస్థలిని వీడి, తుపారమహీధ్ర పంక్తిపై
నూతనమా నివాసము గనుంగొని, తాపసియై వసింపఁగా
భూతవిభండు, పన్నగవిభూషణుఁ, డీశ్వరుఁ డేగుదెంచినన్.

హిమవత్సర్వతచక్రవర్తి నిజశృంగేంద్రంబులన్ వంచి, సం
యమియైచుఃఖముమ్రుంగి దక్షతనయావ్యామోహదందహ్యచి
త్తమువై రాగ్యతపఃక్రియాకలన శాంతంబందు నంచెంచునా
గమికర్మకృతకుంభినీతలునకున్ గావించె సాష్టాంగముల్.

తే. గీ. ధవళిగిరి కటక తట సానువుల నొక్క
రమ్య సమతలమందు నిర్భరము పొంత

పర్ణశాలలు నిర్మించి, భవు సపర్య
కాత్మజాతను నియమించి యామె కనియె.

తే. గీ. కాలకూటమ్ము గళమున, ఫాలనేత్ర
మున మహాసలజ్వాలలు, మనమునందు
వ్యాకులాగ్నికీలలు, గల బ్రహ్మచర్య
దీక్షితుడు, రుద్రు, డుగ్రుఁ డీ త్ర్యక్షుఁ డతివ !

తే. గీ. అతిథి మర్యాద మన ధర్మ; మితని హృదయ
మెఱిగి, యేమరుపాటాకయింత లేక,
జరుపుము సపర్య; మన ఘన శైలరాజ
వంశగౌరవ, కీర్తులు పదిలమమ్మ !

తే. గీ. అనిన, మేనక యామె నక్కుననుఁ జేర్చి
తల్లి! వ్రేలెత్తి నీదు సద్వర్తనమున
సూదిమొన యంత లొసుగైనఁ జూప నగునె !
హరు నిపుడు సాకగల సిద్ధహస్త వీవు.

తే. గీ. అని, తమ కుమార్తె నటదించి, హరుని నెలవు
గొని, యరిగి; రంత. నద్రరాటనయ నిత్య
మతిని యెదకగు పరిచర్య లాచరించి
నియమ నిష్ఠాగరిష్ఠత నెగడఁదొడఁగె.

సీ. చుక్కతో సమముగా సుందరీమణి లేచి
బర్హిపింఛములఁ జత్వరముఁ జిమ్ము ;
కపిల గోమయవారి కస్తూరిపొడి చేర్చి
సాంద్రంపుఁ గలయంపిఁ జల్లు నచట;

సుమరజమ్మునఁ జేర్చి హిమవాలుకాచూర్ణ
మున మనోహరముగా మ్రుగ్గుపెట్టు;
మలయజమ్మునఁ గమండలు కపాలాదులఁ
బరిశుభముగఁ దోమి భద్రపఱచు;

స్నాన మొనరించి, కుంజర చర్మచయము
లుదికి, భూతిగంధములిచ్చు; పిదపఁ గంద
మూల ఫలముల, మధు, దుగ్ధములనుఁ దెచ్చి
యొసఁగు భోజనవేళ కా యువతి, శ్రద్ధ.

తే. గీ. తుహినశైలంపు వనలతాద్రుమములందుఁ
జెలఁగు పరిమళ సుమములఁ గలికి హరుని
చరణపూజ లొనర్చును శిరము వాంచి;
చూడ దొకసారి తలయెత్తి శూలివంక.

వ. ఆంత శంభునకుఁ బెండ్లి యత్యవస రాషధమనియు నట్లు
కానిచో విశ్వసంక్షోభము తప్పదనియు నూహించిన
బ్రహ్మమరాదులు సమావేశమై యోచించి.

మ న్మ ధు ని గె లు పు

మదనుని, మీనకేతను, రమాతనయున్ శరణార్థులై సురలో
కదిసి, రతీశ! శంభునెదఁ గామమయంబుగఁ జేయకున్న మా
బ్రదుకులుబండలౌ, మముఁ గృపామతిఁజూడుమటంచు

నంతయున్

విదితమొనర్ప, మన్మథుఁ డభీష్టముఁదీర్పఁగ నిశ్చయించినన్

తే. గీ. అమరు లానందమున నేగి; రంత రతికి
మనసిజుఁ డనె; ద్రిపురారి మానసమ్ము
గెలిచి నా కేతనమ్ముఁ నిల్పఁగలను;
కాని, యేమానా నీదు మాంగల్య మబల!

తే. గీ. అనిన, రతియును; నమర కార్యమున కనుపు
భార్యకు సుమంగళీత్వము భంగపడునె ?
సుమ శరమ్ముల నిత్యుచాపమునఁ బూన్చి,
హరుని నిబ్బర మదలించి యరుగుదెండు.

తే. గీ. అని, యుచితభంగి చిత్తజ ననిపి, పిదప
చిక్కఁబట్టిన దుఃఖ మక్షిద్వయాభ్ర
ధారలై పాటఁ ధైర్యముఁ దాల్చి కడకు,
భర్మకలశమ్ము చేయించి భద్రపఱిచె.

తే. గీ. కాల్యములఁ దీర్చి మరిగెడు కాలకంఠు
దారి గిరిబాలికాప్లావ వారి ధార
పొంత నుండుట గమనించి పుష్పశరఁడు
వాడితూపుల హరు బెట్టు వ్రక్కలింప.

క. గిరికన్నియ తడి చీరకు
నర చాటయి మఱుగు వడని యందము లెల్లన్
హరుఁ డంతటఁ గన్నార్పక
యరయుచు, తృటిలోన దుఃఖ మాత్మ రగుల్పన్.

తే. గీ. చూపులు మరల్చి, శూన్యమ్ము చూచి, చూచి,
దక్షపుత్రిక మనమునఁ దలఁచి తలఁచి,

రాగ లేశమ్ము లేని విరాగి కిచటి
యనుభవము సిగ్గు వేటయ్యె ననుచుఁ గుంది,

తే. గీ. పాదములు వేగ నడిపి పఁ బర్ణశాల
కరిగి, మఱచెను జరిగిన యంశమెల్ల ;
కాని, వ్యాఘ్రమ్మునకు వేటకాఁడు వోలె
మంచి సమయమ్మునకు వేచె మన్మథుఁడు.

తే. గీ. అనుదినము వోలె బార్వతి హరుని పాద
పూజ యొనరింప; గెండవ పూవుటమ్ము
కలంప శివు, నంత మూఁడుమూర్తులనుఁ జెలువ
దక్షసుత వోలె గనుపట్టఁ దాఁకఁ బోయి.

తే. గీ. తక్షణమ తగ్గి, యీ ప్రమాదమ్ము తప్పె
ననుకొనఁగ నొక్క సుమ మామె కనుల వద్ది,
తలను ధరియింప నఖిశిఖాంతముగఁ జూచి,
సతి యనియు, కాదు హిమనగజాత యనియు.

తే. గీ. తలఁచి, చెలి దెసఁ బరుగెత్తు మూలఁపు గముల
శీలమను కల్లెమునఁ బట్టి శివుడు నడిపె ;
మహిత యవనాశ్వములను సన్మార్గమందఱ
రాతు నడిపించు విధమున; భ్రాంతి మాని.

తే. గీ. ఆ పగలు రేయి నణఁచిన నణఁగకుండ
నగ్నితస్తాంబుభవమైన యావిరియును,
మూఁత పెట్టిన మధువులు మూఁతఁ ద్రోయు
భంగి నాదేవు మదిఁ జేసె సంగరంబు.

క. వేకువ మూడవ బాణము

చీకాకొనరింప, లేచి, చెలువనుఁ గని, యో
రాకాశశిముఖసుందరి!

వాకిట మ్రుగ్గిడగ వేగపడ నేమిటికిన్ ?

క. ఈ చీకటిలోఁ, జలిలో,

మేచకతపనీయలతిక మెఱసిన భంగిన్

లోచన చంచల దృగ్గా

రాచములకు ధరణి వెడల భ్రమజీవనముల్.

తే. గీ. ఈ తపసి కీ వొనర్చెడు నిట్టి సేవ

లకు విరిసె హృదయ మహోత్పలంబు తరుణి!

యని పలుకరించి, యంతలో నాడుగఱచి

దరిని నిలువక సాగె ముందరకు శివుఁడు

క. ఆ మంజుల మృగుమధుర వ

చోమృతవృష్ట్యంతిరార్థ మూహింపక, యా

కోమలి యుత్సాహమ్మున

నా మృదు సేవల నిమగ్న యయ్యెను గుఱితోన్.

తే. గీ. నిత్యమును మించి యెక్కుడు నియతితోడ

హరు కుటీరమ్ము పరిశుభ్రపఱచె నింతి;

పుడికి తెచ్చెను కొంగ్రొత్త పుష్పచయము;

భవుఁడు సంతృప్తుడయ్యె సపర్య కనుచు.

తే. గీ. శంభుఁ డేతెంచి, దర్పకు శరము తగిలి,

చేష్టలను దక్కి నిలిచెను చిత్రమట్టు;

లట్టె చూచుచు సుమరాళి వట్టనడిమి
భర్మపాంచాలికయుఁ బోలె పరఁగు లేమ.

తే. గీ. తన యభీష్టముఁ దెలుపు నుద్యమము నాదుఁ
గరములనుఁ జాచి, యడుగు ముందరకు వేయు
నష్టమూర్తికిఁ బార్వతి యంజలింప,
జపతపములు శివునకు జ్ఞప్తివచ్చి.

తే. గీ. తన తపోవేదికను జేరి, కనులు మూయ,
నొక్క గిరికన్య కాక వేటొందు గనక.
తపము సాగక, చాలించి, తలిరుఁబోడి
యెదుట లేకున్న నాగక హృదయ మదర.

తే. గీ. స్తబ్ధుడై చూడ, సిహార శైలజాత
మృదు చరణపూజ కనువైన మేలి పూల
తలిరుతీవెల సజ్జ హస్తమునఁ దాల్చి,
వచ్చెఁ బూజింప శివు పాదపద్మ యుగళి.

శీతాహార్యతనూజ పూజలొనరించెన్ భర్గు శ్రీపాదకం
జాతద్వందము పుష్పశైలముల, నీశానుండు డోలాగతిన్
జేతోజాత శరస్రసూనహతిచే, స్వీయోగ్రవాచయమో
దూభతోపజ్ఞతచే విలొలమతియై, పూజల్ గొనన్ మానియై,

తే. గీ. శంబరారాతి యైదవ శరము నపుడు
చాపమునఁ బూన్చి గుఱిఁజూచు సమయ మందు
ద్ర్యంబకుఁడు గాంచె మదనునాధత్య; మెఱిగెఁ
దన తపోనియతి కితఁడె శాత్రవుఁ డటంచు.

క. హరు చొప్పును, తన ముప్పును,
మడుఁడుకు గ్రహించి, గెలిచె మన్మథుఁడనుచున్
విరిశరమును నాటెను వారు
నురమున, నడికన్ను తెలువ నుండెడు వేళన్.

క. మనమున సంతయుఁ గనుఁగొని
తన మూఁడవకన్నుఁ దెఱిచి, దర్పకు భస్మం
బొనరించెను త్ర్యంబకు; డా
యనలజ్వాలలు జ్వలించ నాభీలములై.

వ. తురగము చోరగ్రస్తమైన పిమ్మట కొట్టమునకుఁ
దాళము బిగించిన చందమై.

తవ పాదస్మృల మీది పూ వొకటి కందర్పాది శైలాత్మజా
త నవాంకూరసమాన హస్తముల నొత్తన్, లేమ మో
మెత్తి యా
ననముం గాంచి, చలించె, జిత్తమున నాసాభావముల్
రేగఁగా,

ననలజ్వాలలు పర్ణశాల కవలన్ వ్యాపింప నూర్ధ్వముగన్.

తే. గీ. ఇంక నిట నుంట పాడిగాదీశుకై న
ననుచు, భృంగిని తక్షణమందుఁ దలచి,
హిమగిరీశుని నెలవొంది. యుమనుఁ గనులు
తమఁకుదాముగఁ జూడఁ నా స్థలము వాసి.

తే. గీ. చనెఁ గపా లేశ్వరుఁడు నిజశైలమునకు;
చంద్రుఁ బాసిన శారదశర్వరీర

మణి వలె జరంటి విరహిణి మాడ్కి, శిశిర
తరువు వలె నిల్చె దక్షజాధవునిఁ దలఁచి.

ఎచటకు నేగినన్ శివు డొకించుక యేనియు శాంతిఁ గాన, క
య్యచలకుమారి స్వీయహృదయమ్మున నిండి మెలంగవార్ధి రా
ణ్ణిచయమహోర్మిమధ్యమున నిర్జనమా చిటులంక జీవితం
బచల నిభంబుగాఁ గడపు నార్తుని పోల్కి జరించె నెల్లడన్.

క. రతి యంతట దుఃఖమ్మున,
బతి భస్మము నింపి భర్మచాత్రము నందున్,
జితమన్మథు కడకుం జని
సతి చేసి యనియెనుఁ బ్రమథనాథుని తోడన్.

తే. గీ. వెన్నునకు చాలమున్నటి కన్నియకునుఁ
గోడలను నేను; నా విభుఁ గోలుపోతి
కర్మదుర్విపాకమునను; కష్టసుఖము
లెఱుంగఁ గల ప్రోడవని వచ్చి తిటకు, నీశ !

తే. గీ. సతి వియోగార్తి కంటెనుఁ బతివియోగ
దుఃఖ మధికమ్ము దేవ ! యందును, సమాయ
కుండు, నా మగఁ; డమయల శాధ దీర్ప
నలరి, నీ కోపవహ్నికి శలభమయ్యె.

మేలే చేసెనా ? కీడ చేసెనా ? మహామేధావివౌ నీవుగా
కాలోచింపఁగ దక్షులెవ్వరు ? హిమాహార్యాత్మజాసుందరీ
లోలంబైన భవస్మనంబును, భవల్లోలాత్మయై స్రుక్కు నా
తైలేంద్రాత్మజడందమున్ గలుప, నీశత్రుత్వముల్ కాన్కలే?

తే. గీ. అనిస, నివ్వెరపడి తేటి, హరుడు పల్కె;
 ధరణి ధరజాతపై నెద దవితె నాకు;
 కాని, నాపై న నామెకు గలిగె మనస
 టంచు నీవన్న మాట కవ్వించె నన్ను.

భ్రమయోనిక మొ? తెల్పునాకుసుదతీ! ప్రాళయగోత్రోద్భవ
 ప్రమదాచి త్త మనంగభావయుతమై వర్తించె నస్సూర్చి య
 న్నమధూక్తిప్రజనున్న; నీవచని, కానన్ వచ్చు; నిక్కంబుగా
 ని, మృషాలాపముకాదటన్న సుమధ్వనిప్రేయసీ వాక్కులన్

సంతసమంది; నీ విభు నొసంగెదఁ గాని యనన్యజేశ్వరీ!
 వంతము పట్టి, తఁడ్రిసరివాడని చూడక, వేట యాడుటా
 వంతయు నొప్పు కాదు ననుఁ బంచశరుం; డటుగాన నీకు న
 శ్రాంతము గోచరించియుఁ బ్రజల్లనలేని యనంగుడై మనున్.

తే. గీ. అని శివుడు పల్క నిందిరాతనయుఁ డచటిఁ
 పసిడి కలశమ్మ వెలువడి, ప్రణతి చేసి;
 ధూర్జటికి మొక్కులిడి, రతి తోడ నరిగె;
 శివుఁడు చనె, భృంగితో నుమ చిత్త మెఱుంగ.

పార్వతి తపస్సు

తే. గీ. సోదె చెప్పెడు నెఱుకుల సుదతు లట్లు
 పార్వతినఁ జేరి, శివుఁడు నీభర్త యగుట
 తథ్యమన, వివాహమ్ము సాధ్యమొనర్ప
 వేఱు కట్టించి కొనియె యౌభృత్సజాత.

తే. గీ. వేటులును, మంత్రతంత్రముల్, పెద్దవారి
పలుకులును, దైవబలమునుఁ గలిసిరావు
యత్నమొనరింప కెవ్వరికైన ననుచు
తపమొనర్పఁగ, శివుఁడు ప్రత్యక్షమయ్యె.

తే. గీ. పర్ణశాలను, చేతఁ బుష్పమ్ము నిడిన
శుక్లసోమార్ధఘనజటాజూటమూర్తి
యటులఁగా కొక్క బ్రాహ్మణ వటువు వోలె.
నెదుటఁ గల శివు నెఱుఁగక యింతి పలికె.

తే. గీ. హరునిఁ బెండ్లాడ నేఁ దప మాచరింతు;
నతఁడు తన యిచ్చఁ దెలుప నిన్నంపినాఁడో!
కాక యీ దారి నేగు నాగంతకుఁడవో?
సజ్జనుఁడవౌట సంజలి సంఘటింతు,

తే. గీ. అనిన వటువనె : నో మేనకాత్మజాత !
దేవతలకు, నసురులకుఁ దేవదేవుఁ
డైన శివుఁడేడ ? భోగినియందుఁ బుట్టి
నట్టి నీవేడ ? వెఱ్ఱియూహలకుఁ బోకు.

ఆ. వె. శివుఁడు వచ్చి నిన్నుఁ జెట్ట పట్టున యేని
యేమి బావు కొందు, వింతి ! నీవు ?
తిండి కొఱకు ముప్పి; యుండ శ్రృశానంబు;
పేరు గొప్ప కాని, యూరు దిబ్బ.

క. చేతనగునె కాపురములు
భూతేశుని తోడఁ జేయ ? భూధరపుత్రీ !

చేతులు కాలిన పిమ్మట
చూతురె యాకులను బట్ట సుందర యువతుల్!

తే. గీ. వేద శాస్త్రమ్ము, లిమ్మహా విశ్వమ్మునను
నెనఁగు విజ్ఞాన సర్వస్వ మెఱిఁగి నట్టి
సత్కులీనుఁడ, వీరుఁడ జక్కనైన
వాఁడ, చేపట్టు టుచితంబు, భామ! నన్ను.

తే. గీ. అనిన; బార్వతి పల్కె నా మనము శివుని
యందుఁ జిక్కెను; లే దీశునందు లొసుఁగు;
విశ్వ విజ్ఞాన సర్వస్వ వేది వేని
దబ్బరయు, డంబ, మప్రస్తుతమ్ము నేల ?

క. భోగిని కూతుర ననుచును
సాగించిన ప్రల్లదము లసత్యము కావే?
నాగేశుఁ డెఱుఁగు మేనక
భోగిని కాదనుట, వ్యర్థపుంబలు కేలా?

తే. గీ. సంస్కృతి, వివేకమును, జ్ఞానసరణి లేని
ఛాందసుఁడవీవు; చదువొండె చాలదుర్వి;
వెడలు మధికప్రసంగముల్ వీడి; సజ్జ
నుఁడవని పొరపడితి నింత తడవు, వటువ!

క. అనుచుండఁగ, వటుఁడు త్రిలో
చనుఁడు, జటాజూటమకుట శిశిఖిండ ధరుం,
డనిలాశన భూషణుఁడు, న
తను కుసుమాంబక చలిత హృదయుఁడై నిలువన్.

తే. గీ. చొప్పరసి, నివ్వెరపడుచు తెప్ప పాటు,
తక్షణమ సిగ్గునను శీర్ష తలము వంచి;
యెఱుగకన్నవి మన్నింపు మీశ! యనుచు
శైలసంజాత పలికె నస్పష్ట సరణి.

తే. గీ. క్రొవ్విరుల జాడు తేనియల్ గ్రోలి నట్లు
నీ ప్రవాళాధరద్వయ నిర్గతోక్తు
లెదను పరవశ మొనరించె; కేలుకొనుము ;
చాలు, దేవేరి! నీ తపశ్చర్య లింక.

తే. గీ. క్షీరసాదోధి మీఁగడ చీర కట్టి,
చలిమలను మంచుతెర వోలె నలది భూతి,
అంగుళీలతఁ గఱకు దుద్రాక్షు లెనయ,
చిగురుటంఘ్రిలఁ గంటక శిలలు పొడువ.

తే. గీ. కొదమ తుమ్మెద జడఁ గప్పఁ గుసుమధూళి,
నిండునెలమోము పటు తపోనియతి వాడ,
గ్రీష్మధుని వోలె మేను శుష్కించి యూఁగఁ,
గప్పరము వోలె గాలిలోఁ గౌను కలియ.

ఓరిమి నీ వొనర్చిన మహోగ్రతపోష్టిమఁ గ్రాగి గుండియల్
సీరయి పాట, నీ యెదుట నిల్చితిఁ; దొల్లిటినాఁడె రాని నా
క్రూరత నైచి, నీ వలపుఁ గోరిక సూటిగఁ దెల్పి; తంగజా
తారియె నీ విలోల నయనాంబుచరాంకున కోడె సుందరి!

తే. గీ. అనిన శివునకు నగరాజ తనయ యనియె:
తల్లి దండ్రుల చాటున నున్న దాన;

కులధరాధరరాజేంద్రు సెలవు పొంది
చేకొనుము నన్ను కైలాసశిఖరవాస!

తే. గీ. అనుచు విశ్వేశు వీడ్కొల్పి; వ్యాఘ్రు చర్మ
మునఁ దపోవస్తుతతిఁ జుట్టి, మోదసంభ్ర
మములఁ దలిదండ్రులకు దెల్పి, మందిరమున
వేచెను మహేశు రాక కా పేరటాలు.

పెండ్లి మాటలు

తే. గీ. అంత నాఁకలిగొన్న బ్రాహ్మణునిఁ బోలె
హరుఁడు పార్వతి నడిగె నాహార; మతివ
స్నానమొనరించి చనుదెమ్ము జమున ననుచు
వంట చేయుచు నుండంగ బ్రాహ్మణుండు.

తే. గీ. అటచే దన్ను మొసలి పట్టె ననుచు; సంబ
పరపురుషుఁ దాక నోర్వమిఁ, బర్వతేంద్రుఁ
డతని రక్షింప, శివుడు ప్రత్యక్ష మగుచు
ననియె వినయమ్ము గదుర నయ్యదిపతికి.

తే. గీ. పుడమిఁ దిరుగుచు వ్యోమశీర్షుడను, నిన్ను
గాన కాడిన యీ నాటకంబు నకును
నన్ను మన్నించి నీతోడ నాల్గు మాట
లాడు నవకాశ మిత్తువే! యద్రాజ!

తే. గీ. అనిన, నాకొండదొర నవ్వె, యట్ల యగుత
యనిన, వచ్చిన పనిఁ దెల్పె హరుఁడు; సంత
పెండ్లి చేయంగ గుబ్బలి విభుఁడు మేన
కయునుఁ జేసిరి నిండు నిర్ణయము లార్య!

హయగతిరగడ : చాటు నుండి శంభు నొక్క

మాటు చూచి, మరులఁ జిక్కి,

వంచె శిరము వరున కోడి

పొంచి కనిన పూవుఁబోడి.

తురగతిరగడ :

కలువకన్నె హృదయ మెట్లు కొముదీ ప్రవాహమందుఁ

కులుకు మీఱ విచ్చి వలపు కోర్కులెల్లఁ దెలుపు ముందు,

బయలుపటిచె నట్టిభంగి పార్వతీ ముఖోత్పలమ్ము

ప్రియుని యెడలఁ దనకుఁ గలుగు ప్రేమభావ సముదయమ్ము.

ఆ. వె. పెండ్లి మాటలకునుఁ బెద్దల సంపుట

లాకికంబు గాన నా కపర్తి

యల వసిష్ఠు నతని యర్ధాంగి సంపెను

మంచి గోజు చూచి, మంచుమలకు.

సింహగతిరగడ :

సీ. కమలభవుఁడు పెండ్లికి సుముహూర్తము

కాంచన ఘంటమున లిఖించి యొసఁగె;

నమర మహాశిల్పాచార్యుఁడు క

ల్యాణపుమంటపమునుఁ దెచ్చి యొసఁగె;

శయనాగారమును మయుఁడు కట్టఁగఁ

చక్కఁదనము గాంచి మురిసెను మరుడు

రయమునఁ బెండ్లి జరుగు సుముహూర్తపు

రాకకు వేచి రుమయు శివుఁడు నపుడు.

వసంత ఋతువు

హరిణగతిగడ : ఇంతటిలోన నేగు దెంచెను

సంతత నవ వసంతం బిలను;

భావములు తలపడ హృత్ స్థలిని

జీవకళ మెచ్చెను భూస్థలిని.

భూసతి వర్ణవర్ణమణి పోల్కి వసంత సమాగంబునకే
భాసిత యయ్యె; గుల్మ, తదు, పల్లవ. శాద్వల, పర్ణ చేల కూ
ర్వాసకముల్ ధరించి, వనబహ్నిచయమ్ము ప్రభాత సృత్య వి
న్యాసములన్ సముజ్జ్వల దయాద్భుతహాస్యరసమ్ములాడగన్.

సీ. హరిణ శాబక. రాజహంసీ సమంచిత

గమనముల్ హృత్పాదగతులఁ బోల;

కీర. పికాలాప గీతికా నివహమ్ము

భూషణ శింజినీ స్ఫూర్తి గలియ ;

బహువర్ణ భాసుర పరిమళ పుష్పముల్

మంజులాలంకార మణులఁ బోల;

వనపుష్ప మకరంద వాహినీ నిచయమ్ము

మృదువచోమృతధార మెలంగఁ జూడ;

వసుమతీదేవి తన పెండ్లివాసరంపు

నవ వసంతప్రపుల్ల వైభవము దాల్చె,

రాగ, లజ్జా, విలాస, సంభ్రమ విలోల

భర్మతమలత యగు నూత్న వధువు వోలె.

పార్వతీ పరిణయము

సీ, అవని దేవతలును నమరులు జత గూడి

శ్రవణ పేయమ్ముగా శ్రుతులు చదువ,
గంధర్వ కిన్నర గాయక నర్తకల్

నృత్య గానమ్ముల నేర్పు చూప,
దిక్పాలకులు, నేడుదీపుల రాజులు

కులగిరీశులునుఁ గాన్కల నొసంగ,
(శ్రీ), భారతీ, శచీ, క్షీతిదేవి నలువురు
మంగళ హారతుల్ మలయఁ జేయ

సకల జగములు, తారకా సముదయములు
సప్త బుధులు, గ్రహములు. సేసలనుఁ జల్ల,
నన్ని సాక్షిగఁ బరిణయ మయ్యె శివుఁడు
గౌరి, నంబను, సర్వమంగళను, నుమను.

పూ విలుకాని చాపమునఁబూచ్చిన యాటవపూవు బమ్ముగా
నా వియదప్సరోవనిత లండలు గౌరి నలంకరింప, నె
త్తాపులు చిమ్ము వేళ ప్రమదావససీమ వసంత యామినీ
దేవత లీలఁ గ్రొమ్మెఱుఁగు దీర్చిన పుత్తడి బొమ్మకైవడిన్.

తనరెడు మేనకాతనయ తల్లియుఁ బద్మజముద్దుకోడలున్
డన కిరువై పులన్ జెలంగఁ; దత్తరపాటనవద్య రీతులున్,
వెనుకకుముందుకున్ నడుప, భీతియు, ప్రీతియు, సిగ్గు, కోర్కెయున్
మనముననూయలల్ దిరుగ; మంజులతల్పగృహంబుచేరంగన్.

తే. గీ. తరుణి నట దించి, రతియును; దల్లి యేగ

వామలోచన నేలపైఁ బఱపి చూపు

లపుడిపుడు వాలుగన్నుల నాత్మవిభుని
సాదముల చాక దృష్టిని బఱపి నిలిచె.

తే. గీ. మాటలకు మెల్లగా దింపి, మందిరమ్ము
వెనుకఁ గల కేళికానామమునకుఁ జనఁగ
నొడఁబఱచి, డగ్గరిలు టామె యొప్పు దేమొ?
తొండరిలఁ గందునోయేమొ? డెంద ముచు.

తే. గీ. తరులతల పూలసీడల, సరసి పొంతి,
వెన్నెల, నిసుక తిన్నెల విడిగ మెలఁగి,
యబల కాదీమె. శక్త్యంశ నవతరించె
నోర్పుమై నీమె సాధించు టుచిత మనుచు.

క. కొలఁదిగ నలసితి వేమో ?
చలిమల, వెలిగాలి, సాంద్రచంద్రాతపమున్
గలిగించు జలుబు, తడఁగి!
తలిమ తలంబునకుఁ దరలు తరుణ, మ్మిలోన్.

తే. గీ. తమ్మి దొన్నెల మంచు నీరమ్ము వలతొ?
ద్రాక్షరస మిత్తురసమునుఁ ద్రాఁగఁ దలఁతొ?
పుష్పచుధుధారఁ గ్రోలుదో పూవుఁబోడి ?
యిదిగొ, దొన్నెల నింపితి నిండువదన !

తే. గీ. అని యొసంగిన మధురస మామె కోరిలి
తిరుగ దొన్నెల నింపి తా హరున కీయ,
నంగుళీస్పర్శఁ బులకిత యైనఁ దెలిసి,
లలితసుమగాత్రి ! కొను కరాలంబనమ్ము.

తే. గీ. అనుచు, బాహ్యార్థవలయిత యైన యద్ర
జాత నుపచార మృదువచ స్ఫీతచిత్తఁ
జేయ, విశ్వాసమునుఁ గూర్చి, చిన్ననగవు
నందుఁ గని చేర్చె శివుఁడు పశ్యంకమువకు.

తే. గీ. అచట నానంద పారవశ్యమునఁ దేలు
పార్వతీశ్వరు లెపుడు శుభంబు లొసఁగి
నిన్ను రక్షింతురో కొఠీ నీరజాక్ష!
యీ గుడిని నిల్చి పాలింతు రెల్ల జనుల.

పఁ అని వాక్రుచ్చిన కథాక్రమంబును విని సభాసదులెల్ల
ఋను మిక్కుటముగ సంతసించినఁ గొఠీ రామచంద్ర
రావా వృద్ధబ్రాహ్మణుని పార్వతీశ్వరుల నిజమైన కథను
మాకు పూసగుచ్చిన క్షేటింగింపి ధన్యులనొనర్చితివి.
వారి కుమారుల నిక్కమగు కథయు నిట్లే మాకందఱ
కెఱింగింపమని వేడిన నా వృద్ధబ్రాహ్మణుఁ డిట్లనియె.

వి నా య కు ని క థ

అమరుల నెల్ల కష్టముల కాహుతి చేయఁగ రాక్షసాఘముల్
సుమనసు లందఱున్ ద్రిపురసూదనునన్నిధి నొంది, యేయుపా
యమునఁదొలంగునీచెడుగుఁత్ర్యంబక! నిన్నెవరంబు గోరుచున్
మమ్మిటు చేయు దుర్మదుల ఖట్టనరించుట తప్ప దీపయిన్.

తే. గీ. అనిన, నిర్ణయ మొనరించి హరుడు గడువు
దైత్యు లప్పటిలో సురధాత్రి వీడి
తొలఁగి పోవంగ శాసించి, తొలఁగకున్న
పారద్రోలుదుఁ దానని పలికి, మఱియు,

తే. గీ. ఆ న్యవధిలోన నే యపాయాంతరంబు
 మనమునకుఁ దట్టునో చూతు ననుచు బంచి,
 యోచనామగ్న మానసోద్యోగుడైన
 హిమ శిలోచ్చయ తనయ యిట్లఁ యెఁ బఠికి.

ఏటికి చూతు, రాగగన మేమియుపాయముఁజెప్పమిను? మీ
 బోటుల చిత్తసీమలను పుట్టెడుపుట్టెడు బుద్ధులుండ, నే
 పాటి సమస్య యిద్ది? యన, వస్తువులన్నిటినుండ రూప మి
 ట్లేటికి నాకసంబునకు నేర్పడ దాకృతి యంచుఁ జూచితిన్.

అని శివు, డో విలాసవతి! యాకస మాకృతిఁ దాల్చి పుట్టు నీ
 తనయుఁడుగా; నతఁడెదిగి దర్పముఁ జూపఁగ, నేటియట్టు లే
 దనుఁజుడునొక్కఁడై సురలఁదాఁక వడంకునటంచు పల్కి తా
 జనియెను కొన్ని రోజులకు సంగర సీమలఁద్రుంపదైత్యులన్.

క. శైలజ గర్భము నందున
 బాలుం డొకఁ డెదిగెఁ జిత్తభవుని. జయంతున్,
 బోలిన మోహన సుందరుఁ
 డా లావణ్యము లంబ వదన మందునఁ జెలఁగన్.

అంతట యుక్తకాలమున సంబకుఁ బుట్టె వినాయకుండు; శు
 ధాంతమునం దలంట్లుకొను ధాత్రిధ రాత్మజ కాపు పెట్టె ద్వా
 రాంతరమందు సూను; నపుడాసురవీరుల నాజిఁ జెండి దై
 త్యాంతకుడై శివుండు విజయం బెఱిఁగింపఁగవచ్చె నింతికిన్.

తే. గీ. అతఁడు శివుడని తెలియక యర్భకుండు
 “అమ్మ తలయంటు కొనుచున్న దరుగ రాదు,

నిలువు” మన, “నాగృహంబున కీవు దొరవె?
యనుచు, నెత్తి జఱచి, శూలమునను గ్రుచ్చు.

ఆ. వె. వేయి చెక్కలయ్యె పిల్లవాని శిరంబు;
లోని కేక, దెలిసె వాని గుట్టు;
ఉత్తరదిశ శిరము నుంచి నిద్రించెడు
ప్రాణి శిరముఁ దేఱ బంపె శివుఁడు,

తే. గీ. భటులు, దేవతలునుఁ బుష్పభద్ర తీర
మందటుల నిద్ర పోయెడు హస్తీ శిరము
తెచ్చి యతికింప, బాలుఁడు తిరిగి బ్రదికె,
మురిపెమున నెత్తుకొని తల్లి ముద్దులాడ.

తే. గీ. దేవతాతతి పూజలం దీవు మున్ను
పూజితుండ వాడు; విఘ్నముల్ పోవఁ ద్రోలు
దీవు; చండి, శుభాకాళి, భృంగి, నంది
ప్రభృతులగు ప్రమథ గణాధిపతి వగుదువు.

వ. అని శివుఁడు వర మొసఁగె.

తే. గీ. గణపతికి సప్తవర్ష ముల్ గడచు లోన
బాప జన్నిదమును గూర్చి వడుగు చేయ,
నిష్ఠగా నన్ని విద్యలు నేర్చి యాశఁ
డెలుకపై నెక్కి విశ్వము నెల్లఁ దిరిగె.

పుట్టినరోజు పండుగను బొజ్జను బూర్తిగ నింపి, దేహ మె
టైటులొ యీడ్చుచున్ నడచు నీతని లంబపిచండమున్ గనన్

బొట్టలు చెక్కలై శశవిభూషణుడనై, శశముల్ హసించె న
ప్పట్టునబలెక్కిమిమ్ముగ నువాడపవాదము నొందుదప్పకఁ,

తే. గీ. చంద్రుఁ జూడక యుండుట సాధ్యమగునె?

శాప మించుక సడలింపు శంభు పుత్రి!

యనెడు నమరుల దయజూచి యతఁడు తెలిపె

తన చవితిమాత్ర మబ్బంగి జరుగుననుచు.

తే. గీ. ఈ కథను విని యక్షుల లెవఱు తలనుఁ

దాల్తురో వారి కెట్టి నిందయును రాదు,

శాపకలన, వినాయక చవితి నైన;

కాచిచో, తప్పదిక్కట్టు ఘనున కేని

తే. గీ. ఇందుచేతనె శైశవ మందు కృష్ణు

డావుసాలు పినుకు యశోదమ్మ బుజము

మీదకును వంగి కుండలో మెఱయు నిందు

బింబమునుఁ జూడ, శాపఫలంబు కలిగె.

వ. సిదప గొన్ని వత్సరంబులకు,

తే. గీ. కనక మెనిమిది బాగుపు లనుదిన మ్మొ

సగు శ్యమంతక ధారియై సత్రజిత్తు

ద్వారకకు నేగఁ గృష్ణుఁ డద్దాని నడిగె,

ప్రజల కుపయుక్త మగునని ప్రభునకున్న.

తే. గీ. ఈయ కేగెను సత్రాజిత్తా యనంత

ర మడవి కతని తమ్ముడేగె మణి ధరించి;

సింహ మపహరించె మణిని, జీల్పి యతని;
జాంబవంతుఁ డదికొనె కేసరినిఁ జంపి.

తే. గీ. తమ్ముని వధించి కృష్ణుడే తస్కరించె
ననుచు ఘోషించె సత్రజిత్తుడు ; శౌరి
పాలలో మున్ను శశింగన్న ఫలిత మనుచు
విఘ్న నాయకుఁ బూజించి వినియె కథను.

తే. గీ. అక్షతలఁ దాల్చి శిరమున నడవికేగి
యడుగు జాడల శోధించి యరసె, నిజము ;
జాంబవంతుని నోడించి, సత్రజిత్తు
డలర, మణినిచ్చి పాసె నీలాపనింద.

తే. గీ. జాంబవంతుఁడు తనసుత, జాంబవతిని
సత్రజిత్తు నిజాత్మజ, సత్యభామఁ
గృష్ణునకుఁ బెండ్లి చేసి, యా యుష్టరస్మ
మణిని కట్న మొసంగి రా మహిత మతికి.

ప. ఆ పిమ్మట కొన్నాళ్లకు

తే. గీ. స్కందు కల్యాణ లగ్న నిశ్చయము జరుంగ,
బార్వతీ గంగ లిద్దఱు పట్టు పట్టి
యగ్రజుండు వినాయకుఁ డగుటఁ జేసి
పెండ్లికూతుండఁ దెచ్చిరి వెదకి, వెదకి.

తే. గీ. పెండ్లి లగ్నము లోపలఁ బెండ్లికొడుకు
లు వసుధా ప్రదక్షిణము చేయవలెననుచు

నపుడు హరుఁ డానతీయ, వఁడాననుండు
నెచులిపై నెక్కి పరుగెత్తె, నింగి కెగసి.

క. ఎలుక తురంగము పై నీ
కలభపు తొండంబు వాఁడు కాశ్యపిశ్చెల్లన్
వలయుము తిరుగునె? తటిల్
పల వచ్చునె? యనుచు గంగ భయపడుచుండన్.

తే. గీ. స్నాన మొసరించి వచ్చి, గజాననుండు
పార్వతీశివు లొకరికి పజ్జ నొకరు
కూరుచుండగ నటకేగి, వారి చుట్టు
నేడు సార్లు ప్రదక్షిణ మెలమి జేసి.

తే. గీ. తల్లిదండ్రుల కేడు ప్రదక్షిణములు
చేసితిని గాన భూప్రదక్షిణము పూర్తి
యయ్యె నని విన్నవ, వియత్నించతి
పొంగ ద్వైమాతురు నుదగ్ర బుద్ధి కపుడు.

తే. గీ. సిద్ధియును, బుద్ధి యనియెడు చెలువ లతనిఁ
జెట్టపట్టి; సిద్ధికి తేముఁ డుద్భ
వించె; లాభునిఁ గనె బుద్ధి; పిదప బ్రహ్మ
చర్యమును బూనె బజ్జనే భార్యలుండ.

తే. గీ. నంది వెలుపలి గవని, వినాయకుండు
రజతశైలాంతరాంతఃపురంబు చెంత
పొల్చి, రక్షింతు రీరేడు భవనములను;
విఘ్నముల దూరముగఁ ద్రోలు విఘ్నరాజు.

ఒక హేమంతశాంతయామమునఁ బ్రత్యూషమ్ము కాకుండ, రేణుక సూనుండగు రాముఁడు గ్రరణవిన్దుఁ డాజిహోఁగూల్చి దుర్వికలీభూతసహస్రబాహునిగ నుర్విన్ గార్తవీర్యాష్టచున్, : బ్రకటాహంకృతి నేగుదెంచె క్రతుఁధ్వంసిన్ బివాకిన్ గనన్.

క. సవ్వడి విని హేరంబు
దెవ్వరు మీరిట్టి వేళ నేగన్ దటి గా
దివ్వల నుండుం డన, విన
క నివ్వపుం డచల కందరాంతరమునకున్.

పోవఁగఁ బూనినన్, గలఁగి, భూసురుఁడొండము తోడనెత్తిసి
వా వియదంతరంగమును, నచ్చటి హోకములాటుఁ జూడు; మా
దేవుని వేళ కిచ్చటకు దెచ్చెద లెమ్ము, భయంబు లేదనన్,
గావి ముఖంబునం దెఱుపుకన్నులు కెంపులు రాల్చ నుగ్రుండై.

తే. గీ. పరశురాముఁడు గొడ్డలి పాణి యుగళిఁ
బట్టి వ్రేటులు వేయ, దెబ్బలకు విఘ్న
రాజు దంతము లందొండు రాలె భువిని;
పుట్టె రవి చప్పరించుచు బోసి నోరు.

తే. గీ. వేళ యయ్యెను, దిగి రమ్ము, విప్రవీర!
దంత మొక్కటి యుంచితి వంతె చాలు;
తృప్తికినిఁ దుల్యమైనది తృప్తి యొకటె;
చాలవే నీవు చేసిన సంగరములు!

తే. గీ. అను గణపతి సహనమున కబ్బురమ్మె
సంగ, భార్గవరాముఁ డా లింగనమ్మె

చేసి; శివ దర్శన మొనర్చి; చేతి పరశు
వవల నిడి, యేగఁ బెను తప మాచరింప.

తే. గీ. దుద్రుకాద్రమ్ము, మఱియునాదుదు రాణి
యాదిశ క్త్యంశ జన్యయు నైనదేవి
యగ్రతయు నెట్టి పట్టున నుబుక కుండఁ
జేయఁగల దేవుఁ; పొక్క వినాయకుండె.

కు మా ర స్వా మి క థ

వ. ఇఁక పార్వతీ గర్భసంజనితుడైన వణ్ముఖుని కథను
పాఠుచ్చెద :

క. పన్నగ భూషణుఁకు హిమ
పన్నగజాతకు జనించువాంఛన్ , శివు క
ర్ణోన్నత భుజ, గళ, మస్తక
పన్నగములు పుట్టె నాటు వదనమ్ములతోన్.

తే. గీ. క్రొత్తగా తెల్లు పఱచిన మెత్తపెనఁ
బురుడు పోసిరి మేనక పుత్రి కతివ ;
లాయుధముగ శక్తియును వాహనముగ శిఖఁ
బడసె బాలుడుఁ కాన్కగ బారసాల.

పాతాళప్రభు శీర్ష శోణుణి దీప్తంబైన దేహచ్ఛవి
వ్రాతంబుల్ ప్రతిసాంధ్యవేళను నభఃప్రాకృశ్చిమాశాద్యయిన్
ద్యోతంబై చెలఁగన్ బ్రజాహృదయతోపాత్పదకుండైనయా
భూతేశాత్మజుఁ జూచి యింద్రుఁడు భయంబున్ జెందె

డెందంబునన్ .

వ. అంత సంక్రందనం డా పసివాని చెయిదములను భీతితో
గమనించుచుండ.

ఆ. వె. మూడు పట్టణముల మువ్వురు వొరలను
మడియఁజేసి యూళ్ళ మట్టుపెట్టి
నట్టి వింటినారి నతఁడు లాగఁగఁ జప్పు
డయ్యె, దద్దటిల్ల నన్నిదిశలు.

ఆ. వె. బెదరి రెండు దిశల మదగజమ్ములు దూక
బాలు మీఁద, నతఁడు వానిఁ బట్టి
యాట బొమ్మలట్టు లటునిటు త్రిప్పిన
నరసి, తల్లడిల్లె హరిహయుండు.

ఆ. వె. ఎసరు పెట్టు నేమొ యీపసి కందువు
పెద్ద పెరిగి నాదు గద్దె కనుచు
పీచు మనఁగ గుండె, వేయి కన్నుల వాఁడు
పాముపగను బూనె పాప నుడువ.

తే. గీ. తపమునకు నేగు నుమయు సంధకరిపుండు
బాలు స్వాహాగ్నులకు నిచ్చి వనికెఁ జనిరి
బిడ్డకు బిడౌజుచేఁ గీడు బెరయ కుండ;
కృత్తికలు పెంచి రాక్షసు క్షీర మిచ్చి.

తే. గీ. విదప సాకిరి ప్రేమతోఁ బిల్లవాని
గంగయును నా భరద్వాజ కశ్యపాత్రి
గాథిరాట్సుత, జమదగ్ని, గౌతమర్షి
వరుల పత్నులు వరుసగా పవలు రేలు.

తే. గీ. సప్త మాతృకలనుఁ బాకళాసనుండు
 బాలుఁ జంపఁ బంపఁగఁ దత్తపఃప్రభావ
 మునకు ద్విగ్భాతలై శరణనిన, మార్చె
 వారినొక బాలగ్రహముగ బాలకుండు.

తే. గీ. అపుడు తత్క్రోధమున లోహితాస్య పుట్టి
 దాదియై బాలు నాక సుత్రామఁ డింకఁ
 జేయునది లేక ధైర్యము చిక్కఁ బట్టెఁ;
 నవల నొకనాఁడు స్కందు బిట్టార్ప నెంచి.

ద్వితీయ : గంప నిండెడు నీర్వ్య కంపింపఁ దనువు,
 చంపెద నెట్లులై శరణు ననుచు
 లేఖర భుండు కులిశమునఁ గొట్టి,
 నాఖండలుడె పడి యవనిష్ట దొరలె.

తిరుణ వయస్కుడై నతటిద్రవ్యంబకసూనుఁడుశూరపద్మునిన్
 బొరిగొని, వజ్ర పట్టణము పొంతగఁ, మార్గముతీయ, నాపురం
 దరుఁడు కలంగి, నా యమరథామము నీవొక నేలుకొమ్మనన్,
 హారతనయుండు వృత్రహు భయంబును బాపి, నిరాకరించినన్.

తే. గీ. నిజ తనయ దేవసేనను నిర్జరేశుఁ
 డన్నిభవున కొసఁగి వివాహ మొనర్చి,
 యా మహాసేను దేవసేనాధిపతిగఁ
 జేసెఁ బురుహూతుఁ, డసురులు చింతమునుఁగ.

వ. పిమ్మటఁ గొన్నాళ్ళకు తారకాసురుఁ డను మహా
 రాక్షసుఁడు దురాత్ముడై ప్రవర్తించుచు.

వరములుబ్రహ్మచేబడసి, వారిదవాహనుఁ బారఁద్రోలి, తాఁ జెఱుఁగొన దానవారులను, స్త్రీనివహమ్ముల, వచ్చెఁగార కాసురుఁ; డపుడంబ చెప్పె పరసుందరి నెవ్వఁడు తోడఁబుట్టువట్లరయఁడొ వానిఁ జంపవలె నంచును గార్తికేయుతోన్.

హారతనయుండు స్వీయవిధి సంభిక యానతి యిబ్బడింప, భీకరమగు పోర, నెత్తురులు కాల్యలు కట్టఁగ, దైత్యబృందమున్ దఱిఁగిన ఖండ, పంకములు తారల నంటఁగ, గ్రాంచమేదిని ధరమునువ్రక్కలించి, యటదాఁగిన తాదకదైత్యముఖ్యు సంహరణ మొనర్చి, కూర్చె సమరావళికిన్ స్థిర శాంతిసౌఖ్యముల్.

వ. అనిన వృద్ధబ్రాహ్మణునకు ధన్యవాదము లర్పించి ఆయనను, ఇతిడలను నుచితరీతిని సత్కరించి శివరాత్రికి పునర్దర్శనప్రాప్తి సర్థించి కొత్తప్రవరుడంపె,

ఆ శ్వా సాం త ము

● య గ్రాహి :

ఇందుధర! ధాత్రితల కందర భుజంగ సహ మందిర!

పృథాకు చయ సుందర! మహేశా!

కందరవిముక్త సుమబృంద సహవాస! సుకబాధనిక

పేళ! యరవిందదళ నేత్రా!

నందిత కొత్త జలనిధీందు హృదయోత్పల సు

గంధ మధుసక్త! శివమందిర నివాసా!

బందరు పురీ నిలయ! వందిత సమస్త జన!

నందిఘన జగ్రతు చర! యందు మివె మొక్కుల్.

ద్రుతవిలంబితము : సతిని చేకొని సంతసమంది, య
య్యతివ లేని మనోవ్యధ మాన్చి, పా
ర్వతి వివాహము స్వాస్థ్యము గూర్చి, మా
కతుల సౌఖ్యచయ మ్మిడు, నీశ్వరా !

భుజంగప్రయాతము : భవానీ ! తపంబుల్, వివాహాది గాథల్
భయతీవ్ర్యయ వాక్య ప్రవాహోద్మలందున్
ధ్రువస్థేయమై, స్వాంత తోషంబుఁ గూర్చెన్ ;
సనోద్యత్ గృహవాస ! నాగేశ ! యీశా !

గద్యము : ఇది శ్రీ శ్రీవత్సన గోత్రాంతర్గత తేకుమళ్లా స్వయం
సంజనిత రాజగోపాలలావు తనూభవ రామచంద్ర
రావు నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ కాలా త్రిపుర
సుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మహాత్మ్యము నందుఁ
దృతీయాశ్వాసము.

మంగళము మహత్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీబాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యము

చతుర్థాశ్వాసము

క, శ్రీ వాణీ గిరికన్యా
వైవాహ స్నానజలము భారతభూమిక్
జీవనదులట్లు దిద్దిన
దేవా! నాగేశ్వరాఖ్య! దివ్యాంబుధరా!

తే. గీ. అవధరింపుము పృథ్విలో నఖిల పుణ్య
వాహినీతతి నీ యింటిపట్టునంచు
నలరు హ్రదమున కాహూతమయ్యె నట్లు;
లమరతటిని శిరోజ! చూడగ్రరాజ!

శరదంతము, హేమంతము

తే. గీ. ఆశ్వనీ కృత్తికల పూర్ణిమామృతాంశు
కౌముదీరోచి విరిసెను, కార్తికమున
మింటి చుక్కలపేరు లింటింట వెలసి
నట్లు కార్తిక దీపమ్ము లలరెఁ బుడమి.

ఉ. అంతట నేగు దేర శరదంతము, దైర్ఘ్యముతగ్గెఘ స్రముల్
సంతసఁమెల్లెడం జెలఁగె శాలిక గోధుమ వప్రవాటి; చే
మంతుల, బంతిపూవుల నమందసుగంధములుప్పతిల్లె హే
మంతము ప్రాణశక్తు లిడి మానవకోటి బలంబుపెంపగన్

క. శారద జలధర శకలము

లారుబయటి చలికి తాళ కాకసమందున్,

ధారుణికి దిగునటులందు

మారముసాగె, కలిపి జగతిన్ నభమున్,

క. బందరు 'మస్తి' చాలున

నుందరి నగుమోము కరణి, జ్యోత్స్నాకరుడున్

బృం దారక పథ తారా

సందోహము మంచురేకు చాలున మెఱసెన్.

క. వాకిట మ్రొగ్గులు పెట్టుచు

చేకొని గొబ్బెలను బెట్టి చెలువారంగఁ బై

సోకెడు నుదయానిలముల

తాకిడి కావంతయును బెదర కదరకయున్.

మత్తకోకిలః బాలికామణిసంహతుల్ దమవాకిటన్ గలగొబ్బెలన్

జాలపూవులగుచ్చి, వానిని చాలుగా నిడి, నాల్గు కం

బాల యాటయు, చెమ్మ చెక్కయు, పట్టెలాటయు,

గోలలున్

లీలనాడుచు, డోలలం దవలీల నూగుచు నుండగన్.

తే. గీ. రేగు, దాడిమ, దోస, నారింజ లెసఁగె,

పిల్లలకుఁ బండ్లు పోసిరి పెద్ద లెల్ల;

బాలికలు బొమ్మలిడి రిండ్ల; బలియు విడిచె

సందడినిఁ జూడ, బాతాళ మందిరమును.

మ. సురలోకంబు జయించి దానగుణసుల్లోకుండ, వైరోచనా
సురుఁ డీలోకమునేలమాధవుండురాజుద్రోల గర్వాంధునిన్

సర రూపంబున వామనుండగుచుభూనాథేంద్రయాచించి యి
ద్ధరఁద్రొక్కెన్ ; నెలవిచ్చెజూడభువినుద్యద్దాహసంక్రాతులన్

పుణ్యాపగాహ్వనము

ప. అట్లు మకర సంక్రాంతికి

తే. గీ. ఉత్తరాయణ మేలేన నొక్కనాటి

ప్రత్యుషంబున గుడి సరోవరము చెంత

నా కొఠి రామచంద్రరాయుడు పట్టు

దలయు, నాత్మవిశ్వాసము పలర, నిలిచి.

ఉ. భూసురు లన్నయట్లు చెఱువున్ భువినున్న పవిత్రజీవన
శ్రీసముదాయపూర్ణ మొనరించుముహూర్తముడగ్గరంగ, ము
న్నాసలిలప్రవాహముల నచ్చటఁ జేర్చిఁ గాని సర్పరా
ట్భాసురు సంప్రతిష్ఠ జరుపం దగదంచునెఱింగి యాత్మలోన్ .

కృష్ణ వేణి

తే. గీ. అన్ని నదుల కంటె నతి సమీపమున

నున్న కృష్ణవేణి మున్ను కోరఁ

దలఁచి రామచంద్ర ధరణీసురుం డంత

ప్రార్థన మొనర్చె భక్తి నిట్లు.

ఆదిన్ ప్రహ్లాదమండలూదకమవై, యథప్రతిచీదితా

కాదంబోజ్వల నిర్గతాంబు లహరీ కల్యాణిత ఖోణిభృ

స్తేదిన్యర్ణవరాళి వైతివి నమస్తే కృష్ణవేణీ నదీ!

నీ దివ్యామృత మీఁగఁ జే హరునకున్ నిత్యాభిషేకార్థమై.

తే. గీ. గంగలో స్నాతులగువారు కడిగికొన్న
యఘము లంటుటచేఁ గాకియైన గంగ
హంస యగుఁ దోఁగి నీవారి ననుదినంబు,
నట్టి పావని రావమ్మ! యజని కొమ్మ!

తే. గీ. అని నిరీక్షించి యోచించి యనియె నిట్లు;
తల్లి! కృష్ణమ్మ! సంశయ ముల్ల మందుఁ
బొందె దేటికి! నా మనః పూర్వకముగఁ
బిలుచు పిలుపున నేనొటు కలిగె నమ్మ!

సీ. భాగీరథి దేవి ప్రభవించె నేయంఘ్రి
నా విష్ణు దేహమ్ము నందుఁ బుట్టి,
త్రిదశాలయమ్ములో దేవతా తరుచయ
మ్మొరసి, తత్ఫల భుక్తి నుబ్బటించి,
భునికి మునుపు కృష్ణముని కొనితేర, స
హృద్రిఁ బిప్పల వృక్షనుందుఁ జినికి,
సకల పాపహరణ శక్తియు; గలిభవ
కలుష భేదన శక్తి కలిగి, జనుల

స్నానమునఁ గాని, తాఁకుటనైనఁ గాని,
పాపరహితులఁ జేయు స్రవంతి వమ్మ;
చాక్షుస మనువు పాలింప జనన మంది
నెమ్మిఁ బ్రవహింతు విష్ణుతీర్థమ్ము నుండి.

తే. గీ. సహ్యాగిరి, మహాబలేశ్వరము పొందె
నీ ప్రవాహగమమ్మున నిందుఁదనము,

కొంకణముఁ, గన్నడముఁ దాఁటఁ, గుఱ్ఱిలోనఁ
దాఁగె పరతెంచి తుంగభద్రయును, భీమ.

వ. అంతట నేటి శ్రీశైలమహాక్షేత్రమును సమీపించి.

ధర, గాంధారముపాంతక్రాంచగిరిమధ్యన్ బాలుశ్రీశైల శై
ఖర వాసుల్ భ్రమరాంబమల్లనలువిఖ్యాతాంధ్రకుడ్యంపుకా
పదులై పిమ్మటఁ జేరి నీతటమునన్ బన్నెండు నూతేండ్ల నాఁ
డిరవందన్, గొలు తీవు కంకణ సహస్రేందీవర శ్రేణులన్.

వ. ఈనూతన శ్రీశైల ప్రాంతంబు నధిగమించిప్రవహించుచు
మయ, విశ్వకర్మకుల సంభవులగు మహా శిల్పవర్ణేబ్బలు
తొల్లి శ్రీ పర్వతప్రాంతం బనం బరఁగిన నేటి నందికొండ
యను ప్రదేశంబున.

శిలలక్ జీవము పోసి బాధకథలన్ జిత్రించి పల్నాటిలో
నిలువక, మెచ్చిన నీ రసజ్ఞత కళానిత్యముల్ కూర క
ర్మల వాతక బడకుండఁ బెన్ వరదలోఁ బూడ్పించెనేనాటికై
న లభించున్ బ్రజకంచు; ధీమతికిలోనన్ దోచు మేల్కర్ణముల్.

క. అక్షయ మిత్వోకుల పురిఁ
గుఱ్ఱిన్ నీ విట్లు దాచు కొంటివి; మఱలన్
జక్షుఃపర్వ మొనర్పగ;
సాక్షివి, తల్లి! త్రికాల సంఘటనలకున్.

నిలిచెన్ నామది నాది శేషుఁడును వర్ణింపం బదప్రౌఢిమల్
మలుపంజాలని యాంధ్రరాజ్య రమణీమాంగల్య మంజిష్ఠమీ
యిలకున్ మేదు నిభంబు ధన్యకటకం; బే పుణ్యకూలంకమా
సలిలం బాకర మా యశస్థితికే గృష్ణా! యట్టి నిన్నెంచెదన్.

వ. అని యలుకునెడ. నాంధ్ర శాతవాహన చక్రవర్తులకు రాజ
ధాని నగరంబై యొప్పిన ధరణికోట యను శ్రీ ధన్వ
కటకంబును, సకల విద్యాబోధకు నాకరంబై విశ్వ
విద్యాలయ స్థానంబైన యమరావతియుఁ గలిసిన యే
తద్వాహినీతట మహాపురవరంబు మనంబున సవివరం
బుగా దోఁపం గొరీ కులార్జున చంద్రుండగు నా మహీసు
రుం డిట్లనియె

సీ. అదె మేడ, పాండ్య లంకాది సామంతి భూ
చాల వేష్టిత చార్యభామ వీర,
మదె వణిక్సాధమ్ము, లవె మహా విపణు, ల
ల్లవె యభివాణిజ్యభవ ధనాద్రు,
లదె సంఘ, మదె స్థూప, మటనె గ్రావము శిల్పి
ప్రేల్సొకి లలిత కవిత్వమయ్యె;
నదె విశ్వవిద్యాలయం బేడు వీవుల
కువధి చుంబిత శశాంకోదయమ్ము;

న్యాయ సభ, రాచ నగరు, గజాశ్వరథ భ
బాశ్రయము లవె; యదె నిరతాన్న శాల;
యైదు నూతేండ్లు శాతవాహనుల కిదియె
ప్రజలఁ జల్లగ నేలిన రాజధాని.

శకకర్తల్, శకవీర శాసనులు, భాషామోషకుల్, సుప్రసి
ద్ధకథాగర్భిత కావ్యకర్తలు నృప స్థానంబునన్ నిల్చి రా
క్షికనీలోత్కుల, గౌతమీ, యవన, వాసిష్ట్యేంద్రి, రై రావతీ
శక కన్యాధవ శాతకర్ణు, లది విస్ఫుష్టంబుగాఁ దోచెడిన్.

తే. గీ. పంగ మగ ధాంగ, కామరూపములఁ గెల్చె
 శ్రీముఖుండు; హాలుండు జయించె సింధు నుజ్జ
 యిసి; సముద్రమున కవలి యెల్ల నీమ
 లు నొసఁగె నివాళి శాతవాహనుల కపుడు.

ప. అసె, కృష్ణానది నుద్దేశించి ;

త్రిసముద్రమ్ముల నిండి. యర్ణవ హరి తీరావనీవాటులన్
 బ్రసుఖైశ్వర్య, సుహృద్వివేక, సుచ శుభదృష్టిఁదీవించి, మే
 ద సమానమ్ములు తెల్లనొక లొగిపేరున్, బెంఱ, శ్రీలున్ జయం
 బెసఁగన్ జేర వె నీదుకొగిటను? సింహిన్ శాబకౌఘ క్రియన్.

మేడు గిరింద్రసానువుల మేసి హయంబులు. చాతుసాపగా
 నీరముఁ గ్రోలి, శీతగిరి నిర్మలన్ జలకంబులాడి, దు
 ర్వార యశోన్వితన్ గపిలవస్తువు దాటి, నిజాశ్వికాళితోఁ
 జేరఁగ నిన్. బ్రహ్మదమునఁ జిల్ల వె శీకరపుష్పవృష్టలన్.

కులశైలాళి వడంకి, యొత్తిగిలి, చేకూర్చంగ రాష్ట్రధి, ది
 క్కులభానేకపథేనుకల్ మురిసి మ్రొక్కన్, వాలద్విగమ్ములై
 జలద్రశేణులు సంచలింప. నుడుగుచ్చచాత హస్తంబులై
 యిలు చేరన్ గజతాగణంబు గగనం బీడాడె నీ వీచికల్.

నేపాళమ్ము జయించి, మానస సరస్నీ రేజసంపూజ మా
 యాపుత్రోద్భవ లుంచిసి వన పవిత్రావాసమున్ భక్తితో
 నా పూతావుల తోడ నింపిన మహాధ్రాధీశ వీరానుజున్
 జూపుల్ పండఁగఁ జూచి హంగగద, మంజుశ్రీని, నీయూర్మికల్.

బాధమతమ్ము కింపుదువ వర్షమునన్, హరివర్ష మందు సు
శ్రద్ధగఁ బాదుకొల్పి యల రాజసహోదరుఁడెల్ల విద్యలన్
వృద్ధి యొనర్ప, 'నేల'పురి విశ్వకళాపరివత్తు—నుర్వి కీ
ర్తుదత్తి గన్న ధన్యకటకోపమ—నిల్పె 'టిబెట్టు' సీమలోన్

క. ఆ సందర్భాదులలో

సీ సలిలము లందుఁ దోఁగి నిరతము విజయ

శ్రీ సాధించిరి వారా

సీ సలిలము లీయఁగదె త్రినేత్రున కిచటన్ .

మహాకర్కరః ఆ రోజు లేగివపిదప నాంధ్ర పల్లవు లేలునాఁడు
మారాకు తొడిగిన గున్నమామిడిచెట్టట్లు లెనఁగి
యారామపంచకంబుందు నమరేశ్వరంబయ్యె పురము
భూరి దీర్ఘమగు లింగంబు పాలుపొంద నమరేశుపేర.

ఆ యమరావతిన్ గడచి, యాదిగుశక్తి వసించు త్కేత్రముల్
వేయియు నెన్నిదింట జన విశ్రుతమా బెజవాడ యందఁ జే
దోయిని నర్ఘ్యమున్ గనకదుర్గ కొనంగెదు, స్వర్ణరాశితో
నేయమ చూపుమేర వఱకీ యిల సింపునొ తత్సనేత్రకున్ .

తే. గీ. అగ్నిపర్వత మింద్రకీలాద్రి మున్ను;

మల యుడుకు తగ్గె నీ రాక చలువ కతన,

పానకము బిందెలుగఁ దెచ్చి పట్టకుండ;

నట్టి కృష్ణమ్మ! జలము లీ హరునకీమ్మ

అహోకర్కరః మున్ను పార్థుఁడు తపంబు నిటఁజేయ

బన్నగధరుఁ డిచ్చె బాశుపతం;

బన్నగనీమ మధ్యాక్కరలం
దున్న శాసనమొక్కడొప్పు మీఱు.

తే. గీ. అచటి కబ్బికి నడుమను నాంధ్రవిష్ణు
వ నెడు 'కా' కు లేకుండు నిశుంభుని జయించి
యనిలు దిశ శ్రీగిరి, శివుడిశను సుపర్ణి
వఱకు నేలిన కాకుళవాటిఁ జేరి.

సీ. శిర మాంధ్రవిష్ణుంఘ్రీనీమ మోపి నిశుంభు
తనువు ప్రాణము నిల్పుకొనిననాడు.
బ్రాహ్మవై మొగిని శ్రీ భ్రమరేశ్వరుని, నుజ్జ
యిని భీమకాలేశు. నెల్లల కడ
ద్వారపాలురఁ జేసి, భవదంబువులు వారి
యభ్యంగనంబున కనుపునాడు,
బ్రాహ్మవై సైంధ, వావంతి, కరూశ. మ
హాకోస, లోత్క లాద్యాంధ్ర రాజ్య

ముల శివ, ధన దానిల దిశాతలములందు
వింధ్యగిరి పంక్తి మా హేంధ్ర వితతిఁగలిపి
గోడ కట్టఁగఁ జను శిల్పకోవిదులకుఁ
బ్రజలు రాట్పథ హారతుల్పట్టు నాడు.

సీ. సకలాంధ్ర రాట్పిరోమకుట రత్నజ్యోత్స్న
పేరోలగమ్ముల విరియునాడు,
సకలాంధ్ర చతురంగ సైన్యవిన్యాస వా
ర్తలకు వైదులు తల్లడిలిన నాడు.

పవనచలితములై పర్ణ భృంగ, శకుంత
వాహినుల్ జయగీతి వాడునాడు,
ఆంధ్రనాయకుని వామాంఘ్యంగుళీకుహ
మఖిల విశ్వమున కీడైనాడు

సముద్రమున శ్రీ కాకళమ్మ దరిసి,
యెగసి, కప్పించి, వింగికున్నెత్తు పొంగి
దీవెనలు జల్లితీవు ముత్తైపుసదల;
తల్లి! కృష్ణమ్మ! నేడట్లు తరలిరమ్మ.

క. జనుచుండగఁ గాసారం

బున 'గుళుగుళు' శబ్దములును బుడగలు పొడమెక్;
మనుజుని నిలుపు జలము లే
చెను శంబము మాడ్కి విభుని చిత్తంబలరన్ .

వ. అంతః గృష్ణానది పుష్కరిణిఁ జొచ్చెనని యెఱింగి,

కా వే రి

తే. గీ. పిదపఁ దక్కిన సమలను బిలువ నెంచి
కేలు గీలించి కావేరికిన్ బ్రభుండు
క్షత్రకన్యా! కవేర రాజర్షి పుత్రి!
సహ్యాగిరి జూచి పొంగిన శంబరాంగి!

తే. గీ. వింధ్య శిఖరంపు పొడవును వీట బుచ్చి
సాగరమ్ములఁ గ్రుక్కరాఁ ద్రాఁగి విడిచి
తమిళభాషాబ్ధిమధుఁనిమల్ తఱచి చూచి
సట్టి మాని యగస్త్య నిల్లాలవమ్మ.

తే. గీ. నీ జలమ్ముల శంభుని నిత్య పూజ
జరిపి యభిషిక్తుఁ జేయఁ గాసారమందు
నిలువ నర్థించు చున్నాడ నిన్ను, గాన,
సాగి రావమ్మ, కావేరి! సహ్యాపుత్రి.

తే. గీ. కొడగు, మైసూరు, శ్రీరంగ, కుంభకోణ,
తంజపురములు నీ తటస్థమ్ము లగుచు
వాసి గనె నీ కతమ్మున; చాహినీమ!
తల్లి! కావేరి! దయఁ జూచి తరలి రమ్మ.

తే. గీ. తొల్లి మెప్పించి శంభుచే దోయజాత
సూతిచే బొంది వరములు, భ్యాతి గంటి
వట్టి కావేరితల్లి! రావమ్మ యనుచు
నా తరంగణి సంతుష్ట యౌ టెరింగి.

తుంగభద్ర

తే. గీ. అపరగిరి కొమ్మ తుంగభద్రమ్మఁ దలఁచి
శివుని యభిషేకమునకు ననువగు జలమ్ము
లీయ రమ్మని దండంబు లిడియె, కేలు
దోయి జోడించి రామచంద్రుండు భక్తి.

విశుద్ధవిరాటి: గంగాన్నాన మఘంబు లెట్లు పాపున్
తుంగాపానము తోలు దాహ మారీ
తిం, గాసన్ భవదీయ జీవనం చీ
లింగస్వామి తలిర్ప నిచ్చు టొప్పన్.

తే. గీ. కృష్ణరాయాదు లేలి సత్కీర్తి గన్న
విజయనగరమ్ము నీ తుంగవీచికలను
న్నానమాడిన నాటి యుత్సాహగరిమ
తో నెగసి రమ్ము కృష్ణమ్మ తోడఁ గలిసి.

భీమ సది

క. అని, తుంగభద్ర యొడఁబడె
నని మది గ్రహించి, భీమ యను సదిఁ బ్రార్థిం
చెను విభుఁ డంజలి ఘటియిం
చిన హస్తపద్మము మోపి శీర్షస్థిపై;

తే. గీ. అల మహారాష్ట్ర కర్ణాటములఁ జెలంగి
తెలుఁగుభువి జేరి, కృష్ణతోఁ గలిసిమెలసి
యైక్యమెఱిగి భీమమ్మ! యరుగుదెమ్మ,
శివుని సేవకుఁ గాసారసీమ కనుచు.

తి ప తి

తే. గీ. భీమ యొడఁబడె, దపతిని బిలిచె విభుఁడు
హస్తపద్మమ్ముల నమస్సు లాచరించి.
భాస్కరుని పట్టి మేటి సంవరణుఁ జెట్ట
పట్టిన తరంగిణీ! రమ్మ భవునిఁ గొలువ.

అ. వె వింధ్య కి దరముల విహరించెమఁ బాసి
నాత్పురాని పొంతి సాగి నడిచి
సూరతుచ్చి జేరి సారాష్ట్ర మేలిన
సూర్యపుత్రి! కొలనిఁ జొరఁ గదమ్మ.

న ర్మ ద

తే. గీ. అనుచు నొప్పించి; సర్మద నాత్మఁ దలఁచి,
వింధ్య, సాత్పుర, పర్వత వీధులందు
సాగి, భద్రకచ్ఛపురి జేరు సాధ్వీ వమ్మ
శివున కభిషేకజల మీయఁ జెలఁగి రమ్మ.

తే. గీ. రాము నిర్జింప జన్నంబు రావణుండు
నీ తటంబున నొనరింప నీవు భగ్న
పటచితివి కాదె కల్లోల పంక్తి సంపి?
యట్టి రేవాసరస్వతీ! యమర మిత్ర.

నీ. శశిమాలి తలనున్న శశధరుపట్టివై
వసుధఁ బుట్టిన చంద్రవంక వీవు;
కౌరి యంశను బుట్టు మట్టుక్రవర్తులఁ
బురుకుత్సు పట్టపు తరుణి వీవు;
గంధర్వబాధిత కాకోదరావళి
కభయమిచ్చు నమృతహస్త వీవు;
నాగలోకమునుండి నాధుచే గంధర్వు
లనుఁ దోలఁజేసిన వసితవీవు;

నిన్నుదలఁచిన దొలఁగును పన్నగముల
వలని బాధలు సర్మదా! వారి ధార
లన్నివేళల నీ తటాకాంతరమునఁ
గలుపరావమ్మ! నాగలోకము గమించి.

స ర స్వ తీ న ది

తే. గీ. అనిన, మేఖలకన్యక యాలకించి
సూరసన్నతఁ బ్రకటించె విప్రుడలర;
సంతట సరస్వతీనది సతఁడు తలఁచి
యంజలింపఁచు నర్థించె నా స్రవంతి.

క. శివలింగాంతముఁ గంటిన
ను విధాత యన్మత వచనమును శపింప శివుం
డు విరించి వాక్కు వీవై
ప్రవహించితఱుని సరోవరము విడికడకన్.

క. పిదపను విశ్వామిత్రుఁడు
పదిలముగ వశిష్ఠుఁ డెచ్చి వంచింపంగా
నెదినునఁ దప్పించితి, శా
ప దళితవై స్రుక్తితివి, కబంధము లెండన్.

తే. గీ. నాటి నుండి భూమికివిలోన నదివైతి
వట్లు సాగి ప్రయాగలో నలడుచుంటి
వఘములను బాపుచుంటి; వీ వరుగు దెంచి
కూరుని సేవాపరత ముక్తి నందు మమ్మ!

సింధు నది

తే. గీ. అని, త్రివేణిని గంగతో యమున తోడ
కలియు నా సరస్వతి యొప్పుదలను బడసి,
యన్ని భారత నదులలో నధికమైన
పొడవు గల సింధునది సతఁ డెడఁదలంచి.

తే. గీ. హిమ శిఖరి పట్టి! కారకోరమును, హిందు
కుశములనుఁ దట్టి, కైలాసకూట మరసి
లడఖ, కాశ్మీర, పాంచాల, లాట, సింధు
దేశములఁ బొల్పు సింధునదీ! నమస్సు.

మధ్య : భ్రమరాంబ మల్ల సల్ క్రొంచపర్వతస్థలిని శ్రీశైల
సమతలంబునను గాంధార సామీప్యవాసులై యుండ
సుమరజోమిత్రతంబైన శుభ్రోదకాభిషేకముల
విమల హృద్యావ బిల్వదళవిసర పూజలఁ దన్నితీవు.

వ. భారత చారిత్రక సాంప్రదాయాది విశేషములచే విఖ్యాత
ప్రాంతవై హైందవమత, సంస్కృతీ, విజ్ఞానశ్రేణి నీ
పావన నామధారణచే ధన్యమై మించ నుద్వేగంబునం
బ్రవహించు శంబర భవానీ!

తే. గీ. భరత భూభాగమున వెల్లివిరిసినట్టి
తొంటి నాగరకతలెన్నో దోగు విస్మృ
తమ్ములై నీయుడి; వెలికిఁ దరలు నెపుడో?
అట్టి యెఱుకకు నాందిగా నాంధ్రభువికి.

సీ. కాశ్మీర చందన, కస్తూరి, కాగురుల్,
బహువిధ తరు లతా పరిమళములు
తక్షశిలాది విద్యతేంద్ర విజ్ఞాన
మును, హర్షుడాదియా ఘనుల విద్య,

పురుషపురాడుతా పురవరానేక వి

భ్రాజిత బాహువిక్రమ నిరూఢి
రంగరించిన పుష్కరప్రవాహములతో,
శైలప్రవాతి నిర్భయ తోడ,
నిత్యము శివాభిషేకము నెఱప, జలము

చూడరాదమ్మ, నీవు నీ యుపనదులును;
భరణి ఖండంపు పల్కిమ ప్రాంత రాజి!
కలితహిమకణ సుశ్రేణి! కంబువేణి!

యము నా నది

ఆ. వె. అనిన సింధునదియు నంగీకరించిన ;

యమునఁ దలఁచె నిజకరములఁ జేర్చి
హలధరుఁడు, కరుణ హలముతో దివియుట
నెండకుఁ ద నెప్పుడెసఁగు నదిని

ఉ. అంబుజమిత్రపుత్రిని, గృతాంతుని చెల్లెలి, నంద దేవిశృం
గంబున కుత్తరంపు మిహికా గిరులందుఁ గలింద గోత్ర జా
తంబు. ఢిల్లి, యగ్రపురి, తాజమహల్, పలు శిల్పరాజి, తీ
రంబునఁ గల్లువాహినిఁగరంబుముదంబున నెంచియిట్ల నెన్.

ఆ. వె. అదిశక్తి, 'త్రికళ' యమ్మలు ముపురుగుఁ

జెలఁగ, వారి లోన 'శివుని శక్తి'
నియతి దపమొనర్చె నీ గర్భగత శంఖ
మండు; దరమె నీ మహత్వ మెన్న ?

తే. గీ. వనజనయనుండు రాధికా వల్లభుండు.
గోప, గో, గోపికల మధ్య, గోకులమున
సందగృహసీమ, బృందావనము నందు,
నాడుకొన్నట్టి యాటల సరసి మురిసి.

తే. గీ. మధురలోఁ గంపదై త్యుని వధను గాంచి,
హస్తీపురి వీరసమర విహార మరసి,
బిందుమాధవక్షేత్రము నందుఁ జెలంగు
పావనీ! యిమ్ము శివునకు జీవనములు.

గం గా న ది

క. అంగీకృత కాంక్షుండై
గంగాకూలంకష మది గాంచి, విభుండా
గంగమ్మ నిట్టు లడిగెను
లింగమునకు నిత్యమును సలిలము లొసంగన్.

బలివిధ్వంసకుండైన వామనుండు విశ్వంబంతటన్ నిండుచో
జలజాతాసనుఁ డయ్యుపేంద్రపదకంజాతంబులన్ నీరధా
రలఁ బ్రత్యక్షున జేయఁ బుట్టితివి గీర్వాణాపగా సుందరీ!
విలసత్పుష్కర నిర్జరాలయ యశోవిస్తారితోన్మోగవై.

తే. గీ. అంబుజాసను రాయంచ హరుని నంది,
హరిహయుని వారణాశ్వమ్ము లప్పరసలు,
నీ ప్రవాహోదకమ్ముల, నిర్ఘోరముల,
స్నాతులగునుడు చక్క ననాలు నిలువ.

ఆ. ఔ. రజతశైల మందు రాజిల్లు శ్రీకంఠ
తాప మభ్రగంగ, పాపుననుచు
తుహినగిరికుమారి, తుహినాంశు లొసంగిరి
సగరు ముమ్మనుమడు సాయ మడుగ.

తే. గీ. అట్టు లందఱ ప్రార్థన లాలకించి
శివుడు కైలాస పర్వత శిఖరమందు
నిలువఁ దజ్జటాజూట క్షంతల తలమ్ముఁ
జొచ్చి హాయియుఁ జలువయు నిచ్చితీవు.

నీ. సర్వజ్ఞుఁడెంచుక నడలింపఁ దన జటల్
కైలాస భృగువులఁ గిరులు తిరిగి,
కమనీయ మానస కాసారతటమునఁ
బసిడి హంసలతోడఁ బడుగులైత్తి,
జహ్నుజన్నపు వీటి సామగానమ్ము తో
కూలంకషధ్వనుల్ మేళవించి,
ప్రాలేయగిరి మేన ప్రతిబింబితంబైన
మేనకారోచితో మేలమాడి,

సగర తనయుల పాపసంచయముఁ బాప,
పాటలీ, కాశికా, హరిద్వార, వంగ,
మణి, ప్రయాగలఁ జెలఁగు భీష్మజనయిత్రీ !
త్రిపథగా ! గంగ ! భాగీరథీ ! నమస్సు.

ఉ. భారతభూమి నీ వలనఁ బావనభాగ్య సమృద్ధిగాంచె; నీ
వారిని దోగినన్దుజలు, పాతకముల్ నశియించె; వేదశా

స్త్రోత్ర సమస్తవిద్యలు మహోన్నతినందెను నీతటంబునన్;
జారు శశాంకమాళి సహచర్యమునక వసియింపరమ్మనన్

స ర యూ న ది

తే. గీ. గంగ యంగీకరించి యుప్పొంగఁ గాంచి,
విభుడు సరయూనదిన్ మనోపీధి నిలిపి,
కొండగుహలను దాఁచుచుఁ గోనవెడలు
మాయలేడిని బోలు నిమ్మగకు ననియె.

ఉ. రవివంశేశుల రాజధానియయి యుత్పాంశేక్షుభాజాత ప
ల్లవమధ్యఁబునఁ జేనెపట్టలదు లీలక నీ తటంబం దయో
ధ్య వయాళింపఁగ, రామలక్ష్మణులు నీయందున్ దనుల్
వీడి య
య్యవతారంబులు మాన, భవ్యవగు నిన్నర్థించెదన్
దోయముల్.

గ ం డ కి

తే. గీ. అని, తిదంగీకృతి నెఱింగి మనమునందు
బ్రహ్మకాసార మధువు, నేపాళబాల,
ధవళగిరి దండ, 'యేతి' కందర విజృంభి
తాంగి, గంగమ్మ జడపాయ కతఁడు మ్రొక్కి.

తే. గీ. హరుని వరమున గండకివై జనించి
మాధవు దయ సాలగ్రామమండలంబు
గర్భమునఁ బుట్టి, హిమశైల కన్యవై న
తులసి తల్లి! హరునకు నీ సులిలమీపె.

ప్రహ్లాపుత్ర

తే. గీ. అనుచు నర్జించి, గండకి మనసుఁ దెలిసి;
 బ్రహ్మపుత్ర విజాత్యులొ బరంగి విలువఁ
 జిత్తమున నమ్రతను నమస్కృతు లొనర్చి
 యా కొఠి రానుచుండరావనియె నిట్లు.

తరువాత : హరి వర్షముఁ బుట్టె నంబుజసూతి
 శాంతి నపు డను నహ్లాహ్లామండలగ;
 సరసిజాననురాణి శాంతి నపు డను
 భార్య, 'యమోఘ'యై ప్రభవించె నచట;
 యిరువుర పట్టివై యెరుఁగు శపఁతి!
 లామదేశము, వంగ, కామరూపములు
 భరతఖండపు తూర్పుపాంతముల్ తిడుపు
 బ్రహ్మపుత్రాశ్రమి! వానసి! తల్లి!

తోడకమ : వరశువు చేకొని భార్గవరాముం
 డిరువది యొక్క మహారణ యాత్రల్
 జరిపిన పాపము తొలిత మయ్యెన్
 సరిదుదకమ్ముల స్నాన మొనర్పన్.

క. ఒక పాయ గంగలోనను,
 నొకటి పయోరాశి లోన, నొగి గలిపిన నీ
 వొక పాయ నిచటి పుష్కరి
 ణికి దయచేయంగదమ్మ, నిత్యోత్సృకతన్.

మ హా న ది

తే. గీ. బ్రహ్మపుత్ర యొప్పుదలను బడసి యాతఁ
డంజలించి మహానది నడిగె జలము
తూర్పు కనుమలతో నాడు తోయజాతీ
నుత్కఃత్తోణి కుల్లాస మొసంగు నదినీ.

గో దా వ రి

తే. గీ. అమృహానది యంగీకృతచ్ఛ్మం గొనుచు
గౌతమికి కరద్యయము సంఘటిత పఱచి
యభ్రగంగాతరంగిణి, వాంధ్రభూమి
కమ్మ; విలకెల్ల నన్నపూర్ణాంబ వీవు.

క. మేదిని కార్యానల కీ
లా దహన ప్రమాదముజ్వలం బయ్యె ననన్
ద్వాదశ వర్ష తామము
పాదుకొనె నొకప్పు డెల్ల ప్రాణులు వణకన్.

ఎక్కడపైరు లక్కడనె యెండి నశించెను; తుత్తిపానలన్
జిక్కి జనంబులేవి త పుచ్చేతులకందిన, వానిమిగుచున్,
మెక్కుచు మట్టిముద్దలను, మేయుచునాకుల నెట్టులెట్టులో
ముక్కున బ్రాణముంచుకొని, మూల్గుచు, గుందికృశించు
చుండగన్.

క. గౌతమముని భాగ్యము చే
నాతని యాశ్రమ సమీప మతి సుక్షేత్రం
జై తనరంగ, మును లెల్లరు
గౌతము నతిథులుగఁ గడు సుఖమున నుండన్.

ఆ. వె. చూచి యోర్వలేని చుప్పనాతి యొకఁడు
పంపె మాయ గోవు పైరు మేయ;
ధేనువు నదలింప దానిపై గౌతముఁ
డంబువులఁ జల్ల నావు మడిసె.

తే. గీ. తుంటి దెబ్బఁ బండ్లూడి దొరలినట్టు
లై న, విభ్రాంతుడై, యతఁడభ్రదీర్షి
కాధరుని గూర్చి ప్రార్థింపఁ, గరుణ నిచ్చె
పెరికి యొక జట గోవుపైఁ బిండు మనుచు.

తే. గీ. ఆ కషర్ది జటాజనితాంబుధారఁ
దడిసి, బ్రవితెను గోవు; గోదావరి యనఁ
బరఁగి యా ధార యొక మహావాహినీను
తల్లియై భూమి బ్రవహించి, ధరణిఁ దనిపె.

తే. గీ. త్ర్యంబక తేత్ర సంగతిఁ దనివి చెంది,
యొక పత్నీవ్రతమ్మున కెగ్గుదలఁచు
శూర్పణఖ ముక్కుఁ గోసినచోటు దాటి,
యాంధ్ర భూమికిఁ జనుదెంచి యా స్రవంతి.

తే. గీ. భద్రగిరిరాము పాదముల్ భక్తిఁ గొలిచి,
పాపి కొండల మధ్య రాపాడి యెగసి,
గోవు పాదాల తేత్రము, కోటిపల్లి,
నడుమ రాజమహేంద్రమునను జెలంగె.

తే. గీ. కాటకముపోయె; సస్యముల్ నీదు కతన
కొల్లలై పండె భూజను లుల్లసిలఁగ ;

నట్టి సుశ్లోక వన్నపూర్ణాంబవైన
గౌతమీ! నీకు నా నమస్కార శతము.

తే. గీ. ఆంధ్ర చిత్రకళాప్రాధి కాలవాల
మగు నజంత యెల్లారలు నాంధ్రయావ
రాజ్య గృహము ప్రతిష్ఠాన రమ్యపురము
ఖ్యాతి గాంచెను నీపజ్జ నవతరించి.

మధ్యా : రాజరాజనరేంద్రు డెద్ది రాజధానిగ రాజ్యమేలె,
రాజహంసము నలునికడ వ్రాలినలుల భారతమును
రాజులజేసెదెలుగున ప్రాధితో నన్నయ్యయెచట,
రాజమహేంద్రవరమది; ప్రాభవమందె నీకతన.

వ. మఱియుఁ దొల్లి నీ తీరసమీపమున దత్తుం డొనర్చిన
జన్నమున నిరాదరణ క్షేత్రమానయై దాతౌయణి యాత్మా
హుతయైన, శంభుం డయ్యధ్వరధ్వంసంబొనర్చి విరాగియై
చరించె.

తే. గీ. అపుడు దాతౌయణీభస్మ మస్తికలును
నీ జలస్పర్శ శైలజయై జనింప,
హరుండు వైరాగ్య మేది గృహస్థుడయ్యె
తరమె పొగడగ నిన్ను? గోదావరమ్మ!

శా. ఆమ్మా! గౌతమి! న ప్రమాద లోకమై యర్థింప, నుత్సాహివై
సమ్మోదాయతమానసోత్పలమునన్ జంబార్ధచూడామణీ
ధమ్మిల్లమ్మనుఁబూజలందనిపి, యద్యద్వారి ధారాభిషే
క మ్మీశానునకీవోనర్ప జనుటల్ గాన్పించెనా నెమ్మదిన్ .

శా. ఆహాసీంద్రుల వెంట నేగి యల దత్త రామ భీమేశ్వర
స్వామిన్ స్నానమృజాభిషేకపరితుష్టస్వాంతఃగావింప, నా
వ్యోమత్మోత్తలప ర్తి తామలపయః పూర్ణప్రదాస్తోకవౌ
వీ మర్యాదనొసంగు మాశివుశకున్ నీరప్రవాహోద్ధతిన్.

తే. గీ. సప్త గోదావరముని శాశ్వత నివాస
మేర్పటచు కొన్న రీతి నీ విచటి దేవ
భాతమందున నెలకొమ్ము గొతమాంబ!
సకల పావన హృదిని సహిత వగుచు.

తే. గీ. అనిన, గోదావరమ్మ ధరామరేంద్రు
హృదయ కాసార పద్మమై యిచటి యంబు
జాకరమ్మున నెలకొని హరుని సేవ
లెలమి చేయంగ నుప్పొంగి యెగసి వచ్చె.

ఇతరప్రవాహాదులు

తే. గీ. చంద్రభాగ, వేత్రవతి, కుశను, హరిద్ర,
శోణ, పెన్న, శరావతి, ప్రాణహితల,
బాహుదా, శతద్రు, తామ్రపర్ణి, నీల,
పాలవేణు, నైరావతి, జంప నదిని.

తే. గీ. ఏబదియు నాటు దేశాల నెసంగు నదుల,
నేడు దీవుల నలరాకు సతర పావ
నాపగా, హ్రద, ప్రప్రవణాబ్ధి వితతి
దలంచి కోనేటవసియింపఁ బిలిచె నతఁడు.

తే. గీ. అనియె నప్పుడు కృష్ణయో, యాత్తవర్య!
భర్తయైన సముద్రుని పజ్జఁ గూర్చి

తక్క చెల్లెండతోఁ గూడి యాట పాట
లాడి పాడుచు శివుఁ గొల్చు నట్టి చోటు.

తే. గీ. అక్క గొత్తమి యనుదెంచె; నన్ని యితర
జలము లిట మాఘబహుళ దశమికిఁ జేరఁ
దత్తవిత్తోదకములు వాగ్దానమిచ్చు
ననెను కృష్ణుని విని కథాస్తనియె నతఁడు.

చ. అను వసుధామరాలయ ముఖాంగణరోచిత దీపమాలికా
జనితవిశుద్ధకర్పూర విశంకటకాంతిమయూఖ పుంజమో
యనఁగఁ బృథగ్విధప్రవహితాపగలన్నియునాత్మదోచిమే
మనిశమునిల్తు మీహ్రదమునందలిబాసయొనర్చెనొక్కటై

సర్వకూలంకషాగమనము

వ. పిమ్మట మాఘ బహుళ దశమినాటి ప్రభాతసమయమున
గోతీ రామచంద్రుండునాగేశ్వరకుండంబున సున్నాతుండై

ఉ. చేసి పునర్నమస్కృతు లశేషపవిత్రతరంగిణీమణి
భాసురమూర్తిమండలి కవశ్యముగా శివరాత్రిముందటన్
వాసర కల్యణుండిటకు వచ్చుట తప్పవు నేడటంచు వి
చ్చేసిన నిన్ను గాద్యయము చెంగటలిచ్చెనుయుక్తవేళకున్

క. మొలలొత్తు జలమునందున
నిలువంబడి యాడున్న నిముసంబున నీ
యిలఁ గల సర్వసరిజ్జల
ముల సవ్వడు లెగసి శ్రవణపుటముల సోకన్.

వ. తక్షణంబాతఁడు తటాకాంచలంబునకుం జని యాలో
కించు నెడ,

తరలమ :

గగనవాహిని యంబరంబున గాంచి యీ మహితోద్ధతిన్
భగిమలార ! శివాభిషేచనభాగ్య మా వసుధామరుం
డగు కొరీకుల రామచంద్రు సహాయ్య సంపదఁ గల్గె; నా
సగుణు స్నానము నడ్డఁబోవఁడు; చయ్యనంజనుఁ డొప్పుగన్.
మణిపాఠ :

అని, యింపుగాఁ బలికి, యన్ని యాపగలు వెంటనంటి నడువం
గ నభస్రవంతి యిట దేవఖాతమునుఁ జొచ్చె నిమ్నగలతో,
వనముల్ సరోవరమునందు వాయుహతినూఁగ, వీచికలు తే
ల, నిలాసురాష్ట్ర వబృహత్కలాపములు సాగుగాతయనుచున్
మత్తకోకిల:

ఇందుమాళి ప్రతిష్ఠఁ గైకొను నిందటంచు నెఱింగి సం
క్రందనుండు సహస్రలోచన కంజపుష్ప వరాటకా
నంద భాష్పసుధల్ స్రవించెనొనాఁగనొప్పె సరోవరం;
బందు పుణ్య తరంగిణి సలితాఘముల్ ప్రవహింపగన్.

పా ల్క డ లి రా క

వ. అట్టి సమయంబున

జ్వలదర్క ప్రతిమాఁ తేజఁడు నభస్వ ద్వేషుఁ డుర్వీసుడు,
డలఘుంబోధి గభీరుఁ డొక్కఁడనెఁ బ్రత్యక్ష మ్ముగానిల్చి, యీ
యిల రత్నాకర ముఖ్యసప్తకమునన్ నే వవ్యమాహానిధిన్,
గలశాంభోనిధియందు రాద్యలుననున్, గారీశ్వరాంఘ్రిప్రియా

క, పిలువని పేరంటమునకుఁ
దలఁపని విందులకు నరుగఁ దలఁతురె విబుధుల్!
జలధుల గమి యొడయండి
కొలఁదియు నెఱుంగఁడె యటంచుఁ శోభింపకుమీ,

అంతరాక్షరః అడవి నుపమన్యఁడనుబ్రాహ్మణ కుమారుఁడొ
కఁడు యుధార్తి పాలకు స్తుక్క, నీటఁ బిండి
పిడికెడు కలిపి జనని పిల్లని కిచ్చె, నా
లడవి నెటులఁ దెత్తు నని, యంతట నతఁడు,

హయగిరిగఁడః శివుని గూర్చి చేసె తపము
భువనచయము పొంద భయము;
అష్టమూర్తి యలరి మదిని
సృష్టి చేసె క్షీరనిధిని.

మధురాక్షరః అమృతము నెదలఁగాఁజ్ఞించి, యాహవమునువిడిచి
యమరులును; రాక్షసులునుందరాద్రితోఁజిలుక, నాడే
హము పులకరించె; నింతలో హాలహాల మహోగ్ర వి
షము జనింప, మ్రొంగి శివుఁడాక్షణమునఁగా చెనన్ను.

అల్పాక్షరః కలకాల మీయుమా కాంతు క్షీర
మృల నిత్య మభిషేకము లొనర్ప నీ
కొలనున నిలువఁగఁ గోరెదను;
కలుగునె శాంతి, రాకకుఁదలఁగన్.

తే. గీ. కాన, నాగేశు కుండంపు గర్భసీమ
యందిరవుఁ గూర్పు; మడుగుట యెందు కనిన,

దెఱచి యున్నంత మాత్రాన తెరువు తలుపు
చెల్లునె సెలవొందక నిల్లు చొరుట!

అన, విని, యాశీర్వాదము సుధాంబుధిమూర్తికి నంజలించి, పా
వనమగు నీ యనుగ్రహముఖాగ్రవిశేషము నాకు; శంభుడున్
మనమునదృష్టి మోదములమాటికిమాటికి నుబ్బిపొంగు గ
మ్మని చనవుల్ మఱిదికగుమన్ననలున్ గురియింతురాపగల్

క. ఇటు నిను బిలువని లోపము,
నటు శివు నెదనుండు లోటు, నభిషేకములం
గటువై పొడచూపు వెలితి
చిటుకలలో నీ విశాలచిత్తము తీర్చెన్.

నీ. తెర వెఱుంగకఁ దేలు చిటుతెప్ప కైవడి,
బెదరు చూపుల చేపపిల్ల మాడ్కి,
సర్వోత్తముడు హరి శయనించె వటపత్ర
శాయియై యే యురఃస్థలము నందు;
పుల్ల పాల్లక, కైరవోల్లసన్మంజుల
మ్ములు, మీఁగడల్, కల్పఫలములట్లు,
జనియించె సిరి దేవి, చండమామయు, నమ్మ
తము, రత్నరాసు లే తనువు నుండి;

పెను తిమింగిలముల వోలె జనన మందె
తెల్ల కరియు, నశ్వము, కామధేను వెండు;
వెడలె శైవాలమయి కల్పవృక్ష మేడ;
నా సుధాబికి సాష్టాంగ మాచరింతు.

తే. గీ. ఆల్లుఁజయ్యెను శ్రీవిష్ణువంతు వాఁడు;
తారకావళి కోడండ్ర వార మయ్యె;
ఘనముగా గాక నిను గూర్చి చినము కొఱత;
యిట్టి సదవృష్ట మెసఁగునే యేరికై న?

వ. అని స్వాగతము పలుకుతఱి సకల తటిసీవజ మేక
గ్రీవంబై పాల్కుడలి నుద్దేశించి; నిను పిలువని లోప మీ
మహనీయుని యందులేదు; నీహోదన పిలుపు నీ చెలి
సోకదయ్యె నని.

క. శ్వేత ద్వీపపు ట్టాడ్డునఁ
జేతో మోదంబునందు చెలువగు మఱఁదీ!
మాతోడఁ గొంతకాలం
బీ తోయములందు నిలువు మింపొలికింపన్.

క. కడపటఁ బుట్టిన చినత
మ్ముండవుగ, మా యన్నగన్న మురిపెపు మేన
ల్లుండవుగఁ, గడుపునఁ బుట్టిన
కొడుకవుగా ముచ్చటలను గూర్తుము నీకున్.

తే. గీ. ఎడ తెఱపిలేక యొకచోట నెప్పుడుంట,
మార్పు చొరనీక, యొక ఫక్కి మసలుచుంట,
యాటవిడుపుల కవకాశ మమగకుంట,
మందగిలఁజేయు మధురిమల్ మనుగడలను,

వ. కాన, యిటనుండుమని తోడ్కొని చనినంత,

పంచామృతము

తే. గీ. హరి కలంక్రియ, శక్తి కాహరపుష్టి,
హరున కభిషేకమును బ్రీతికరము లనుచు
జల, దధి, ఘృతే, యురస చతుస్సాగరములు
వదినలకు నంజలించుచు హృదముఁ జేరె.

తే. గీ. తేనె గురిసెను మడుగున దేవతరులు,
పంచబాణుఁడు ప్రజ నమ్మవారి డలఁచి
ముందుబాగ్ర త్త పూని పూ మొనలఁ జలికె
పుష్కరిణి నెల్ల ద్రుమలతా పుష్పరసము.

పుష్కరిణి ప్రాశస్త్యము

అంతట నాపగాంబుధి విహారచలజ్జలభంగ రంజితో
సాంత సరోవరాభిముఖ సాణి యుగాంబుజకట్కలోత్కృతా
సంతపథప్రసారిత మహాఘనిదారణ విశ్రుతాపగా
స్వాంతభవప్రణాద వికచత్స్రవణ ద్వితయాంతరంగుఁడై.

వినుచుండన్ నభమందు మంగళసుకృద్వీణాకణస్తోమముల్
మొనయన్, దద్దత మైయశఃపటహసంభూత ద్విరుక్త ధ్వనుల్,
వెనువెంటన్ మహితానురాగజములై, విస్పష్టకల్యాత్మలై
యనులాసామృత వాక్యముల్ మొఱసెధాత్రాత్యదిత్య
కర్ణములన్.

నవ సంపూర్ణ వినిర్మితం బిచటి శ్రీనాగేశ్వరావాస, మీ
శివు గేహావరణంబునం జెలఁగు రాజీవాకర ప్రాధిమల్

శ్రవణప్రీతి వినంగ రండు జనముల్, శంభుడు వాక్రువ్వ, నీ
దివిషద్వర్తక వాగ్వధూముఖమునన్, దివ్యార్థ సంజేశముల్.

నీ, ఎప్పుడు పుట్టెనో యిచట నాగేశ్వరుం
డీ దేవభాతమ్ము నెలమి పుట్టె,
నే నాగకన్య నీ కోనేట జలకమ్ము
లాడిరి, రాణులై రాదమునను;
తక్షణ వైవాహ, పాంపత్య సౌఖ్యమ్ము
లరచేతి మధుర పాయసము లయ్యె;
నే భక్తసమవాయ మీ పుష్కరిణి దోంగె
నలరెను రజతాద్రి హరుని చెంత,

గాటమగు కోర్కి మనమున నాటు కొన్న
యెప్పురే స్నాన మొనరింతు రీ సరోవ
రమున, నా కోర్కి సఫలమా రయము మీఁ
బడయుదురు భక్తి కెనయగు ప్రతిఫలమ్ము.

పావన వాహినీవ్రజ మపాంపతి గేహము నందు వోలె, నీ
దేవసరోవరస్థలి విధేయములై యెసగున్ గపర్దికిన్
గావున, పూర్వపున్ ద్రాదముగాంచెత తాధికమైనభక్తి, పు
ణ్యవహమై తటాకము మహా మహిమాన్వితమై విరాజిలున్.

క. నాగేశ్వరు పేరున నిది
నాగేశ్వర కుండ మనెడు నామము దాల్చున్;
భూగోళ సర్వ తటినీ
పూగోదక మెప్పుడు తరుగఁ బోవదు దీనన్.

తే. గీ. అక్షయోదకమైన యీ హ్రదము నిండి
యందునప్పుడు నాగేశ్వరుండు వెలయు
గర్భ గృహమందు నీరమ్ము కానఁ బడును;
గుడిని తడి యాడు, నీరు కుండమునఁ దఱుంగ.

క. లోనికిఁ దీర్థముఁ గ్రోలిన,
స్నాన మొనర్చినను, ప్రోక్షణంబున నై వన్,
గానంబడు పుష్కరిణీ
పానీయ మహత్వ మతులభాగ్యప్రదమై.

క. అను శివు ద్విరుక్త డమరుక
నినదమ్ములు దూరమేగ, నిర్మలహృదయం
బున నీశు నిల్చి స్తోత్రము
లొనరించెఁ గొఠిందుఁ డంత నుత్సాహమునన్.

వ. అట్లు పంచామృత సహితంబును, సకల పుణ్యనదీనద పంచ
సాగర సారప్రపూర్ణంబును ప్రోక్షణ, స్నాన, తీర్థసేవన
మాత్రంబున నిఖిల భాగ్యప్రదంబును, సర్వాభీష్ట ఫల
దాయకంబును, మనోవాంఛిత మోక్షసిద్ధి కరంబును నగు
శ్రీ నాగేశ్వర కుండంబును చిత్తముప్పొంగం గొఠీ కులేం
ద్రుండు తిలకించి యందు సున్నతుండై, తీర్థంబుల గొని,

తే. గీ. సంతతానంద మంతరిక్షమ్ము నంట
ధన్యవాదము లొనరించి ధరణి సురుండు;
రయమగుత మహాశివరాత్రి రాక యనుచు
లెక్క పెట్టంగఁ దొడఁగె నొక్కొక్కదినము.

అశ్వాసాంతము

మధురాక్కర : మృదుని లింగముతో నబ్ధి మేఖలాస్థలినిబుట్టి
పుడమి నఖిల సరితోయ పూర్ణమా చేయువు పొంత
విడిసి, నంది, శివా, స్కంద, విఘ్నేశ యతుడవౌచు
నడరు బందరు నాగేశ్వరాఖ్య ! కొత్తద్ర నాథ !

క. ఏ గోడులేక, పుడమిని
దాగిన లింగుడవు నేడు ధరపై గుడిలో
నాగేశ్వరకుండము కడ
భూగోళము నెల్ల బ్రోవఁ బాలుపరుడేవా !

మాలిని : అమల వసుమతీ ధున్యంబు నిత్యాభిషిక్తా !
అమరసమ కొత్త వంశాబ్ధి జై వాత్మక స్వాం
త మణిగణ మహాద్రీ ! ద్వాదశాదిత్య తేజా !
హిమశిఖరి సుతేశా ! యీశ ! నాగేశ్వరాఖ్య !

గడ్యము : ఇది శ్రీ శ్రీవత్సనగోత్రాంతర్గత తేకుమల్లాన్వయ సంజ
నిత రాజగోపాలరావుతనూభవరామచంద్రరావునామ
ధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ బాలా త్రిపురసుందరీ సహిత
శ్రీ నాగేశ్వరమాహాత్మ్యంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

మంగళమ్ మహాత్. శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యము

పంచమాశ్వాసము

క. శ్రీరామ సంప్రతిష్ఠితః
డౌ రామేశ్వరుని భాతి నలరుచు, దెలుగుం
ధాదుని పొప్పెనలారెడు
గారీనాశేశ్వరాఖ్య! కరుణాభరణ!

క. దేవా! త్రిపురాంబాదులు
నీవును గైకొని ప్రతిష్ఠ నిలిచితిరెటు వీ
కోవెలః దత్తధను మనవి
గావించును : దయను వినుము గారీరమణా!

తే. గీ. నేటికిని రెండునూజేంద్రనాటి మునుపు
చిత్రభాసను వర్షమ్ము చెలంగునపుడు
మాఘ బహుళ త్రయోదశి మలయు రేయి
నా కొత్త రామచంద్రరా వాత్మలోన.

ప్రీతిగ నిందు శేఖరుడు తేపటి మాపటి వేళ నీ స్వయం
భూత మహేశు లింగమునఁ బొల్చు సమాహితసుప్రతిష్ఠఁడై;
నూతన దేవహర్ష్యము మనోహరమై సకుటుంబ భృత్యమా
రీతిఁ దలిర్పు ముందుగను తేపకడన్ దొలిపెట్టి కార్యముల్.

క. అని మనమునఁ గార్యక్రమ
మును నూహించుచు గొత్త ప్రముఖుఁ డా రేయిన్

మునిగెను కొలఁదిగ నిదురను;
గనియెను కలఁలెన్నో, యంతఁ గన్నులు తెఱవన్

శి శి ర ఋ తు వు

తే. గీ. కొంతకొంతగ యవని కాభ్యంతరముచ
కడుగు లిడుచున్న నర్తకి జడను ముకుచు
కొనిన పూచెంఱ పోలికఁ గులికె శిశిర
యామిసీ కాంత జడను శీతాంశు రేఖ.

తే. గీ. పడక, నిదురయుఁ గార్య తత్పరుల కగునె?
యని కొఠి రామచంద్రరా వపుడు లేచి,
దిన విధుల్ దీర్చి యాలయంబునకుఁ జేరె;
వెలయు నిచ్చట శంభుఁ డీ వేళ ననుచు.

సీ. ప్రాతేయ సుషధూళి పలుచగాఁ దెర కట్టె
నాలయ ప్రాంతంపు టన్ని దెసల;
నవని రాలిన పండుటాకు మొత్తము లొప్పె
వడలిన గొజ్జెఁగ పాన్పు లట్లు;
సరసి నీరములపై జారి, నిశ్చలములై
శతపత్ర పత్రముల్ జాలు వాతె;
బాల భానుని లేత పసిఁడి నీరెండ లోఁ
జలి కాచుకొనె నగ్న శాఖ చయము;

నిదుర మేల్కొనియుఁ గదల మెదల నోప
కున్న గర్భిణి పోలిక నొప్పె బ్రక్కతి

భామినీమణి, యించుక బద్ధకముగ;
శంభు జననమ్ము సూచించు సరణి తోఁప.

తే. గీ, చూత పృథ్వీరుహమ్ములు పూతఁ దొడిగె;
నుసిరికలు కాచె; గుదురుబ్బెఁ గిసలయములు;
పండ్లు పండెను తింత్రిణి పాదపములు;
భవుఁడు రానున్న నాటి ప్రభాత వేళ.

తే. గీ. అప్పుడా భూమి సురవర్యుఁ డాలయోప
వనమునను దేవిపూజకై కొనలు విచ్చి
వేగిరంపడు పూవుల వీధులందు
స్తబక శోభలఁ గాంచుచు సాగి నడచి.

అలయవాటికన్ నిజ పదాంబుజ లాంఛన భూషితంబు దృ
గ్గాల సుధాంశు చంద్రికలఁజారు మనోజ్ఞ తరంబొనర్చుచున్
వేలుపు సంప్రతిష్ఠలకు విక్రయమందిన ద్రవ్య మున్నెడన్
శాలిక రాశులన్ గని లనద్విక చాననుడయ్యె దృప్తితోన్.

విఘ్నేశ్వర ప్రతిష్ఠ

తే. గీ. అంత, హేరంబు, ఘను, వినాయకుఁ, గణేశు,
మొదటఁ బూజింపఁ దగు దేవు మొట్ట మొదట
నా కొఠీ రామచంద్రరాయఁడు ప్రతిష్ఠ
చేసె నాగేశ్వరాలయ సీమ వెలుగ.

తెల్లనివాని, విఘ్నములఁ ద్రెంచెడువాని, బ్రసన్న వాక్కురం
జిల్లెడువాని, దెల్లనగు చేలమువాని, జతుర్దశోర్వులం
దెల్లెడ నొప్పువాని, దెలియేనికతోండమువాని, సత్కృపల్
జిల్లెడువాని, మాషకపు స్తంధవ మొక్కెడువానిశంభుజన్.

తే. గీ. విఘ్నకోటుల సీతండు వీరచి వినడు
కాననాంతర సలిల జాకరము నందు
మొలచు శతపత్ర సుమ నాళముల మదోత్క
ట మొడ్డిసి, త్రేంచి, కడు దవ్వు చిమ్మునట్లు.

తే. గీ. ఎట్టి విఘ్నము రాకుండ నెల్ల కాల
మిచట పూజాభిషేకమ్ము లెసఁగుగాక
యనుచు బ్రార్థించిఁ చేదోయి నంజలింపె;
జనహితమె కాదె తలఁపు నజ్ఞనుల కెపుడు.

స్కంద, నందీశ్వరాదుల ప్రతిష్ఠ

అంత బ్రతిష్ఠఁ జేసెను షడానను భూసురుఁ డర్కకోటి భా
స్వంతుని, శాంతమూర్తి, శిఖివాహను, స్కందుని, గార్తికేయున
త్యంత ముదంబుమీఱఁగఁ; దదాలయమప్పుడు పద్మరాగపుం
గాంతులు చిలెక, కుడ్యములు ఘ్రసముఖ ప్రతిమానరోచులై.

వ. పిమ్మట యథావిధిగ వీరభద్రుని ప్రతిష్ఠించి, కాలభైరవ
ప్రతిష్ఠగావించి, నందీశ్వర సంప్రతిష్ఠ కుప్రకమించి,

శుభంగప్రయతము :

ప్రతిష్ఠించె భూదేవ వర్యుండు నందిన్
గృతాంత స్వరూపున్ గిరీశ ధ్వజస్థున్
గ్రతుధ్వంస్యమాత్యున్ హరప్రాథవాజిన్
చతుష్పద ధర్మ ప్రసాద ప్రభావున్.

కాలిని : నందీశున్ గానంగ వచ్చెన్ బ్రదోషం
బందానందం బంది, గోధూళి రేఁగన్

సౌందర్యోద్యత్సాగరార్థి వ్రజంబై
మందా లేక్స్ న్ నూర్ల మందంబు చిందక.

జానకీదేవి ఆగమనము

తే. గీ. పగటి కార్యక్రమంబున భర్తతోడ
పాలుగొని యింటికేగిన ప్రభుని భార్య
జానకీబాయి నాయాహ్ను స్నాన మాచ
రించి 'యంబునా' సద్ధిమించి వచ్చె.

తే. గీ. మొల నరుణ మేఖలము, భుజమున డపాలు
శిరమునను పాగ, చేతి కాక్షేయకంబు
గల జవానలు రాజమూర్తంబునందుఁ
బార్శ్వమున, ముందు వెనుకల, బలసి నడువ.

తే. గీ. ఊరికెల్లను దల్లియై యొప్పు చాన
విశ్వమంతకుఁ దల్లియై వెలయు గౌరి
నామె వల్లభుఁ బూజింప నరుగుచుండె.
నని, కరాంజలు లిడిరింతి కళల జరులు.

తే. గీ. రవిక, లాగులు శోణ వర్ణంబు లీన,
బిగువు పైటలు పచ్చల నిగలు చిమ్మ,
కత్తులొరదాచి పరిచారికా ద్వయమ్ము
తెరిచి మేనాతలుపు నిరుదెసల నిలువ.

క. మెల్లగ మేనా దిగి, యా
పుల్లెందీవర దళాక్షి, ముకుళిత కరముల్
మల్లెలు, మాక్తిక కాంతులు
చల్లగ, రాయంచవోలె చనె లోపలకున్.

సీ. నాతి చక్కదనమ్మునకు నోడి శశిదాగె,
 చనె నడ్కుఁ డతివ నిజ్జతకు బెదరి,
 సుదతి గభీరతకుదధి దవ్వున కేగె,
 నిల వంగె సిగ్గున నెలతి ఊమకు,
 తని చాన పతిభక్తి వని జొచ్చె ననసూయ,
 బోసి చేసె గణేశుఁ బొలతి వినయ
 మువిద యిగికి స్రుక్తి దివిజేరె సురశాఖ,
 వెల్ల నయ్యె సురభి వెలది దయకు,

తన్ని దైవభక్తి తనభక్తి కెనయైన
 వైచి కుప్పిగంతు వాయుపుత్రుఁ
 డిట్టి రూప. గుణము లెట్టుల కూర్చెనో
 తమ్మిచూలి యొక్క తరుణి లోన!

తే. గీ. తైల మాముదంబునుఁ బ్రేమిదలను బోసి
 వత్తులను చాల వెలిగింపఁ, బగలువోలె
 నలరె నాలయ మారేయి, నభ్రసీమ
 వెలుగు తారలు గుడిలోన వెలిగినట్లు.

శ్రీబాలాత్రిపురసుందరీ ప్రతిష్ఠ

తే. గీ. అంత, బాలా త్రిపుర సుందరాంబ, నుమను,
 నంబికను, సర్వమంగళ, నన్నపూర్ణ,
 సంప్రతిష్ఠింప నా కొతీశ్వరుఁడు, సతియుఁ
 నాత్మనుష్ఠాంగి యానీనులైన వేళ.

ప. దేవి విగ్రహ పీఠమ్ము చుట్టును జానకీబాయమ్మ పసుపుఁ
జల్లి దానిపైఁ గుంతుము నొత్తుగా పోసి దండమిడియె.

కాపడి : అంతఁ గొఠీ వంశాబ్ధి శశాంకుం
డింతియు వేగం బిందుశిలా రూ
పాంతర సమ్మార్యైక్యత గౌరీ
కాంత కొనంగన్ మదిఁ గోరన్.

సమహా సీగుడితోడ, నాంధ్ర భవినా జన్మస్థలం జాటచే,
హిమశైలాయత కేళికా స్థలములున్, హృద్యాంతరితాపగా
రమణీయోద్ధవ కూల సైకత విహార ప్రత్న పైతర్దికా
సముదాయంబులు, కేళిలోలవిలసజ్జాంబూనదీతోయముల్.

అంతియకాక, నాహృదయమంతయుఁ దానగు విశ్వనాథుఁడ
ప్రాంతము నిల్వఁగోరె నిట సంతత పూజలనందుకొంచు, నీ
ప్రాంతము వెండికొండవలెరాజిలు నంచును, యైక్యమయ్యెన
త్యంతముదంబునన్ నిజసమంచిత విగ్రహరమ్యమూర్తిలోన్.

సీ. కాదుమబ్బులతో శిరోదుహమ్ములు కూర్చి,
నల్లని ఫణులతో నల్లి వేణి,
రెండు భూలత లిత్తుదండంబుల నొనర్చి,
యలక లిందిందిరంబుల నమర్చి,
తెలితామరల, నల్లకలువలఁ గనులను,
పుష్పాంబకములఁ జూపులను మలచి,
ఘనసారమునఁ జెక్కుటద్దముల్ పచరించి,
మొగ్గ సంపెంగతో ముక్కుఁ దీర్చి,

గళము దక్షిణావర్త శంఖమున మలచి,
లలిత సుమవల్లికల బాహులతలుపేని,
మొఱపుదీగను సంపెంగ పరిమళమునఁ
బొదిగి చేసిన బంగారు బొమ్మ వోలె

బాలాత్రైపుర సుందరీ రమణి నిల్వన్ జెల్లు సారించియా
బ్యాలోలాంబకఁ గన్నులారఁగని, స్వర్వాతాయనశ్రేణులం
దాలేఖప్రజముల్ త్రికోటు లిఁక నార్యానాధుఁడుంబొల్పునేఁ
డాలోకింతము రండటంచు బయనంబై రాంధ్రసుఖోణికిన్.

క. రోలంబ, జంబు, దిగ్గజ,
నీలాంబుజ, నీర దేంద్రనీలమణిశిలా,
కాలాగురు, వేణుల, వలె
బాలా త్రిపురాంబ శ్యామ భాసుర యగుచున్.

క. క్షీరాబ్ధిభంగ, వికసిత
కైరవ కాసార, మాక్తిక ద్యుతి మాలా,
శారద రాకాకౌముది,
తీరున స్మరప్రవాళ దీపితయైన్.

తే.గీ. నగవు నిగలకుఁ జెదరిని నరుల కనులు
చెలువ చెలువమ్ము చూచి నిశ్చేష్టమయ్యె;
తత్ప్రమీలోద్భవ మగు నిద్ర యొడిఁ దోఁగి
జనతెలి, యరజామునకుఁ గోల్కొనియె స్పృహను.

వ. ఇంతలోన :

తే. గీ. ఆ యమాయక లోచన సద్రబాల
ముగ్ధమోహన లావణ్యమూర్తిఁ గాంచి,

జానకీ బాయి చేతులు చాచి పిలిచె

గొమ్మ! యెడిలోని కొక సారి రమ్మటంచు.

మాతృపయస్సుకై పఱచుమాడ్కి హిమాద్రిజచేరెనంతటన్
లేతప్రవాళముల్ మెఱయు లీల నవారుణ భాసురంబులై
నూతన పిప్పలచ్చద మనోజ్ఞములౌ చలితాధరద్వయీ
జాత దరస్మితామృతము జల్లుచుఁ జానకి యంక దేశమున్.

తే. గీ. కౌగిటఁ గదించి, వక్ష యుగ్మమున హత్తి,

ముద్దుచెక్కిళ్లఁ జంబన ముద్రలుంచి,

సుమనసాలోకనమ్ములఁ జూచి, చూచి,

తనివి కానక, కను లమృతములు కురియ.

బాలా! యెక్కడనుంటి వింతదనుకన్? స్వప్నప్రపంచంబులన్,
నీలాకాశ, చంద్ర వీందు, చపలానీక, చ్చవిశ్రేణులన్,
బాలక్రీడల, సాలభంజికలఁ, బుష్పశ్రేణిలో, వట్టపీ
లీలాగీతులఁ, బూవుదేవియలఁ దల్లి! నిన్నుఁ గాంక్షించితిన్.

అనుకంపన్ ఫలియింపఁ జేసితివి నా యన్వేషణల్ నేటిన్
తనయా! ఇంకిట నోవధీవిభు కళాధమ్మిల్లు నాగేశ్వరున్.
జన బృందారక, భోగిమండలులకున్ సంసేవ్యునిన్ గూడి పా
వన సౌభాగ్య సమస్తమంగళములున్ బ్రాప్తింపసంతోషివై

తే. గీ. సర్వకాలము సుఖయింపు సన్నతాంగి

యనుచు జానకీ బాయమ్మ యద్రసుతకు

నిగనిగలు చిమ్ము కొంగొత్త నగలు తొడిగి

ముద్దులిడి, మాటిమాటికి మోము నిమిరి

క. కనుగొంటిరె, యీ సౌబగులు ?
 కనుగొంటిరె, పీనిలోని కమ్మదనంబుల్ ?
 మన యమ్మడిదిగొ కొనుడని
 తన భర్తకు జానకమ్మ తనయ నొసంగెన్.

క. చనవున నతఁడును బాలాం
 బను గారాబం బొనర్చి పండెను కోర్కుల్
 మనభాగ్యము, పుణ్యము, తప
 మని పొంగి, యొసంగె బాల నాత్మేశ్వరికిన్.

తే. గీ. కలిత ముఖ హస్త లోచన. కమల మగుచు,
 బాలికామణి నాళీక పాణి వలయ
 మతివ గళసీమ సంభోజహార లీల
 జెలఁగ నాలింగిత నితంబ పులిస యగుచు

నవపుల్లొత్పల మాతృనేత్రముల జ్యోత్స్నారోపముల్
 స్వీయ దృ
 గ్భవజైవాత్మకతూణ సాంద్రములుగప్పన్ మేనకా పుత్రివా
 గ్నవసీతంబులు చింద నాకునెలవింకం; బోయి యాయింటిలో
 నవతంసేందుకళావిలాసుఁడును నేనమ్మా! నిల్తుమశ్రాంతమున్.

ప. అనిన జానకీబాయమ్మ,

మధ్యా: మదిలోన పెల్లుబికి పొంగు మాతృత్వభావమ్మువీరియ
 హృదయమ్మునకుఁ బాలనదిమి. యేటికీ తొంగఱల్? తల్లి!
 వదలంగలేస్తైతి నిన్ను; వదన కపోలముల్ నుదురు
 పెదవులును చిబుకమ్ము శిరము ప్రీతిగా ముద్దాడనిమ్ము.

ప. అని ముద్దాడుచుండఁ గొంత తడవున కా బాలికామణి

అంతరాక్కర : పుట్టుదును కలలోన మున్ననినయట్టు :

లిట్టులగు శీఘ్రముగ; మహేశ్వరుని, నన్ను
నిట్టలపు భక్తిఁ బతియు నీవుఁ బ్రతిష్ఠింప,
నుట్టిపడుఁ గోర్కుల ఫల ముద్ధర ముగను.

తే. గీ. ఎపుడు కోరిన నపుడె మీ యింట నుండు ;

నన్ను వీచెను; నెలవిచ్చి యనుపుమనుచుఁ
బలికి, యల్ల నఁ దన శిలా ప్రతిమ యందు
లీనమయ్యెను శంభునిలేమి యపుడు.

కిసలయెల్లరీ కనుమ కృత దళంబులఁ బూన్చి చేసి, మా
నస సలిలాకర స్థితి మొనర్చిన పూవుల తెప్ప మాడ్చి, భూ
మిసుర వధూదపీఠి విడి మొనసులోచన సాగు వేళ, జు
ఘసః శోకీన్ దల కలమగర్భచయమ్ములువంచె నమ్రతన్.

ఆ కాత్యాయని పాదకంజ శుభ రేఖానిక చిహ్నవళుల్
సోకన్ కుంకుమ రాశి, తత్పదహస్తాఘోడు శోభార్చులన్
బ్రాకృష్టోజ్వల సత్ప్రవాళ లలికా పాదాంగుళీ రోచి, ను
ల్లోకంబయ్యెను కుంకుమం బనుచు నాలోకించి రాదంపతుల్.

క॥ ఈ కుంకుమ సౌభాగ్యద

మీ కుంకుమ సౌఖ్యదంబు, నిష్టార్థదమున్ ;

శ్రీకరమిది, శీలద మని

యా కుంకుమఁ బొగడి రెదల నాలున్ మగఁడున్.

రజతాద్రి మీద శ్రీ నాగేశ్వరుని తపస్సు

తే. గీ. ఆ కొరీ రామచంద్రరా వతని సతియు

నటుల బాలాత్రిపురసుందరాంబ సంప్ర

తిష్ఠ గావించి శరభుఁ డేతేరు కొఱకు
హృదయసీమలు తివిరింప నెడరు చూడ.

తే. గీ. ఆ కొఠి దంపతుల కోర్కు లార్య యెఱిఁగి
యభయహస్తంపు టరుణ కల్హారసీమ
కేసరోపమలై న రేఖకలఁ జలికి
పద్మరాగ పరాగోరు పరిమళములు.

తే గీ. భర్తృ సాన్నిధ్యమును మనః ఫలకమందుఁ
జిత్రిత మొనర్చి, భక్తిఁ బూజించి, దృష్ట
యాఖ జాలము లాశాంత రేఖ లంట
విశ్వ మెల్లెడ ధవునకై వెదకఁ బటపఁ

ఉ. ఆ రజతాద్రిమీద గహనాంతర నిర్ఘ్ని లసత్పయో
ధారల తుంపుదుల్ సుమవితానములట్టుల పూజచేయ, మి
న్నేటు మయూరపింఛగతి నింపు ఘటింప జటాకిరీటి, కా
ర్యారమణి లలామము మహానటుఁజూచె తపోనిరూఢిని

నెలసెఁ దనంతతానిచట; పృథ్వీ వినిర్గతుఁడయ్యె దోటలోఁ
బలు పలు రీతులం దెలియబల్కెను సమ్మతి సుప్రతిఘ్నఁడై
నెలకొని యుంట కీ గుడిని; నేను నెఱుంగుదు; నిట్టిపట్టునన్
దలఁగునె యష్టమూర్తి? నియతమ్మగు రాకకుఁ దప్పనేర్చునే?
తలఁగఁగ, నేటికార్యచయ తత్పరుఁడై త్రిపురాంతకప్రభుం
డలరెడు సంఘఁదోఁచె; నడియామినివేళకు నాలయంబునన్
నెలకొను; మానవాళి నిటనిత్యము బ్రోవఁగ లింగమూర్తి కు
జ్వలమగు శక్తిఁ గూర్చుటకు సల్పు కడర్ది తపంబు దీక్షమై.

క. అని నిశ్చయించి, ప్రాజ్ఞే
శుని యేకాగ్ర తపము సతి చూచెడు వేళన
గను తేల్లు తెక్కవిచ్చి వ
దనజలజస్కిత మరంద ధారలు చిందన్.

తే. గీ. హైమవతి జేడు నాగేశ్వరాలయమ్ము
చెనకఁ బ్రసరించి చంద్రికా దృఙ్మరీచ
లచటఁ దారల నడుమ హిమాంశు నీచి
నలరు బాలాత్రిపురసుందరాంబఁ గాంచి

తే. గీ. పలుకరింపంగ, నా దేవి పలిక, దేవ !
మన కొఠి రామచంద్రరావును ననేకు
లిచట నీ రాకకై వేచి, రేనుకూడ
హృదయ ముప్పొంగఁ బిలుతుఁ బ్రత్యేకముగను.

శివుని మనుగుడుపులు

తే. గీ. ఏలయన, నేను దత్తుని యింటఁబుట్టి
నపుడు పుట్టిల్లు నేటి యీ యాధ్రభూమి ;
గౌతమీతీర దక్షిణాటీ తలమ్ము
భాతి బందరు నీకు సంప్రీతిఁ గూర్చు.

తే. గీ. మఱచి యుందువు నీ తొంటి మనుగుడుపులు ;
దత్తు గృహమెల్లఁ జూడంగఁ దరలి వెడలి
క్షీతి చతుస్సాగరముల దక్షిణ మహాద్వి
భాగమగు నాధ్రవారాళి స్రక్క నడచి

సీ. చిలుక సరస్సులో జలకేళి నవరించి,
 మాహేంద్రగిరి నాడి మంతనములు,
 జవాది కొండపై నవ్వు పువ్వులు చల్లి,
 కావేరి యొడ్డుకడ గబురులల్లి,
 కోతికొమ్మచ్చి పంపాతటమ్మన నాడి,
 తీయని తుంగ ఖాళియ మాని,
 భీమలో దామరల్ వేణిలో బంధించి,
 గొజ్జెగల్ పెరుంగ పజ్జ ముడిచి.

వింధ్య శృంగారముల శాణవృష్టిముంచి,
 దండకను సింహ శార్దూల దర్ప మణచి,
 యా గిరి ననాళి దాంగుడు లాడి, యోడి
 ఘన మొక్కతీణమ్మగ గడపి నపుడు.

తే. గీ. మామ దత్తుని గేహంబు-మన గృహంబు-
 నిందుఁ బెద్దది యెవరిది? సుందరాంగి!
 యనెడు నీ ప్రశ్న కే నేని యసక నిలువ,
 నఖిల విశ్వమ్ము మన గేహమనుచుఁ జూపి

ఆ. వె. ఇంటికన్న మేటి యిల్లాలు పురుషున
 కట్టి నిన్ను దత్తుండిచ్చె నాకు ;
 సర్వశక్తియుతపు సర్వమంగళవై న
 నిన్ను గన్న తెలుగునేల ఘనము.

ఆ. వె. తనయ తగును తండ్రి దక్షప్రజాపతి,
 కతఁడు జనకుఁ డగుట సుతకుఁ దగును ;

అనుచు బుజ్జగించి యాడిన మాటలు
మఱపురాపు భవము మగుడఁ గొనిన.

తే॥ గీ॥ గౌతమీకృష్ణలనుఁ దోఁగి, కడలి దరిని
నిసుకఱిన్నెలఁ గూర్చుండ, నింతలోన
భంగనివహమ్ము కడిగి నీ పాదయుగళి
చిలికె నీటిని నా శీర్షనీమ యందు.

తే॥ గీ॥ ఆపుడు నవ్వుచు, నింతటి యాగడమాలు
పుట్టినంటనె కాని నీ మెట్టినింటి
మానస సరోవరాదులఁ గానఁ బడవు
లెమ్ము; బెదరకు హరిజేక్షణమ్ము లదర.

ఆంధ్రసముద్రము

ఆ. వె. అనుచుఁ బలుకు నీకు నబ్ధియానముఁ గూర్చు
కడలి లోన నేను పడవ నడపి
ముద్దు కొలుపు తెలుఁగు మున్నీటి సొబగుల
కెనలు కలవె జగతి? ననెడు వేళ.

నీ. ఒకసారి కెరటాల యున్నతాగ్రము లెక్కి
మబ్బు నేస్తుల తోడ మాటలాడు;
నుత్తర ఊణమున నుల్క జారిన మాడ్కి,
నతి వేగమున నధః పతిత మగును;
మఱల విజృంభించి మకురు గుఱ్ఱాలపై
స్వారి పోలిక భంగ సంఘమెక్క;
నింతలో కరియూధ మెదురు సాగిన భంగిఁ
గవయు వీచీక్షేణి కనులు కప్ప;

చలన మేమియు లేక స్తబ్ధముగఁ నిలుచు,
కదలు నిటునటు నా మడుక్కణములోన,
మట్టదము లీల రయమున సాగు, మనము
తరలి వెడలిన దోనె సాగరముమీఁద.

క. కల్లోలాంబు ప్రాంతం
బెల్లను గమించి, దూరమేగిన పిదపన్,
జల్లని చంద్రాతపమున
పుల్లేందీవరము పోలె పాలుపెసలారెన్.

గగనతలంబు కన్నులకుఁ గట్టినయట్టుల వారిరాశిలో
నగపడుచుండ, వెన్నెల విహారమొనర్చెడు మీలు నింగివై
పెగుడుచు, క్రిందికింబడుచు, నింపుఘటింప, దిగ్వియద్యనాం
తగణము చక్రమై పుడమితన్వికి మేఖలయట్లు తోఁపఁగన్.

తారకపంక్తులార్ధ్వ వసుధాతల పట్టణ వజ్రదీపికా
హారములట్లు భాసురములయ్యె. నుడువ్రజఖండ పూర్ణబృం
దారక నిమ్నగా తట సుధాకరుఁ డుజ్జ్వల కౌముదీ రుచుల్
వారిధిపై స్రవించె సురవల్లి పరాగము రాల్చుకైవడిన్.

ఆ. వె. నీకు డెద మపుడు మోదసంభరితమై
మెప్పుమీఁద మెప్పు గుప్పెఁ బైన;
వంతలెల్లఁ జూపి వెరుకకు మరలిక,
నుడుప మాపు మంటి వొక్కచోట.

శివుఁ డీట నవతిరింతునెన్న కథ

మిక్కిలి లోతు సీరగుట, మెట్టఘటించి మదాత్మశక్తిచే
నక్కడ తొమ్ములోత జలమందు సరిత్రముపాతుమంటి ద్రా

హొక్కటి కేనిపాతకము నోడను గూరిచి కట్టుమంటి; నా
చక్కిని నీవొనర్చి యింకఁజాలునె? యింకను నాజ్ఞలున్న వే ?
అని నను బృచ్చచేసి, వికచాంబక సుందరి యిందెయుండగా
మనసు జనించె రేయి, కనమాన హిమాంశు పరాగరోచితా
వనధి రహర్విశాల విభవంబుల మధ్యకు, దక్షపుత్రికా
నన విలస త్త్రిపోత్కలిక నర్మవిలాస ప్రమోదమాధురిన్ .

తే. గీ. అనుచు నేవేవొ ముచ్చట లచ్చటలతో
గడపి తుణదాంత వేశఁ, జుక్కపొడువంగఁ
బ్రాగ్దిశాకాశసీమ, “నో భావజారి !
యదగుదమె యొడ్డున?” కటన్న నంటి వీవు.

స్తవ మీరేయిని నిల్చె నెక్కడ నటన్ వర్తింతు నిన్ గూడి, య
ర్ణవ భాగంబు పురంబుగాఁ దనర, విప్రశ్రేష్ఠనిర్మాణమం
దువివస్వత్సుతుఁడేలునాఁ; డిచటనుండున్ మూఁడువేలేండ్లునే
నవసీపాలనచేయుచున్, జెలువ! యీయాంధ్రాభిరంబునన్ .

ఆ. వె. ఆ ముహూర్త మిప్పుడే తెంచె బ్రాణేశ,
యంబుజములు రికికి నమరులమృత
మునకుఁ, జాతకములు పూర్ణ చంద్ర జ్యోతస్ని,
కట్లు నీకు వేది రఖిల జనులు.

తే. గీ. అనుచు బాలాత్రిపుంసుందరాంబ పిలువ,
సతి మగండు, శశాంకుని మడ్డకుండు,
దక్షు జామాత, తన తిపః స్థలము వీడి
తక్షణమ బయలుదేర నుద్యుక్తుడయ్యె.

చిన్నతనంపు టాటలను చిత్తమునన్ స్ఫురియింపఁజేసి ము
న్నెన్నఁజొభూమిశైశవపుటెల్లలు మీఱని నాఁటి కార్యముల్
నిన్నటి నేటి వట్లు మది నింపి ఘటించితి పూర్వ బంధముల్,
పొన్నున వన్నె, వాసనలు పూవునకట్టుల. నాదు రాకకున్.

ఆ. ఔ. ఇదిగో, వచ్చుచుంటి ముదిత ! హుటాహుటి ;
నాలసింప, భీతహరిణవయన !
యనెడు శివుని మాట కమ్మవారి మనమ్ము
శాంతి నిలయమగుచుఁ గాఁజిఁ జిలికె.

శ్రీనాగేశ్వరుని ప్రయాణము

సీ. కోలాహలోరు నిరోష్ఠ సంఘాతమ్ము
పలికె ముక్కుటి డేవతల రాక;
వల్లకీ ప్రముఖ వాద్యోల్లాస మెఱిఁగించె
గంధర్వ కిన్న రాగమన వార్త;
మర్మర, శింజిత, మధురాస్ఫుట ధ్వనుల్
తెలిపె పంచాస్పరస్త్రీల జాడ;
నవరత్న మణి కాంతి నివహమ్ము యక్ష సి
ద్ధోరఘాగమ్ముల యునికిఁ జూపె;
వరుణ, వాయు, కుబేరాగ్ని వాసవాది
హరిదధిప సంప్రవేశమ్ము లనిలు జవవి
భేదములు తెల్పె; ప్రజల సంప్రీతి విస్మ
యములు వారల నిర్వృత్తి యందుఁ దోచె,

సురసంఘమ్ములు పుష్పరాశుల క్రియఁ జూపట్టె; గంధర్వ కి
న్నర యక్షగ్రహ సిద్ధసాధ్యులు శకుంతలేమలైయొప్పె; ఋ

మ్యురగానీక ముతోఁచె గ్రావచయమై యూహావళిన్ దృక్కులన్
సరబ్బందమ్ముల కామహేశ్వరవిశన్ నాగేశ్వరేచ్ఛాగతిన్.

తే. గీ. జానకి కామచంద్రు లాసీనులైరి

చేరుఁ నాగేశ్వరుఁడు లింగ శివునటంచు;

జన సురాదులు సంతోష సంభ్రమములఁ

జేలిరెలయెండఁ బద్మిని జాలమట్లు.

తే. గీ. శివుని లింగంబు చుట్టునుఁ జెలుపుమీఱ

ముత్తైముల చూర్ణమున లేమ మ్రుగ్గుపెట్టి

పసుపు కుంకుమ లా మ్రుగ్గుపెనఁ జల్లి

జానకీ సతి కరసరోజములు మొగిచి,

క. అభవా ! రమ్మిక; హిమగో

త్రభవయు, నేము, భవదీయ దర్శనభాగ్య

నుభవమున నెదలు పొంగెడు

శుభ వేళకు నిరత మెదురుమాత మటన్నన్.

తరుణము మించకుండఁ బడితామసి కిక్కడఁ జేరుకోరికన్.

బరుగిడువేళ శీర్ష రుహబంధము వీడి జటాసమూహముల్

పటచె మరుత్పతంగముల భాతి విశాల విహాయసస్థలం

బరుణ విమిశ్రితాసిత మయం బొనరించి శివుండువచ్చుచోన్.

హరివర్షోన్నత భూమిరాచునొ యవస్థాయావనీధ్రాగ్రముల్

హరునిన్ గుచ్చునొ, వింధ్యగీచునొ, యటంచభ్రాపగాతన్వివే

పరిరక్షింపఁ దదూరుపర్వములు, పంపంబోలు స్వయోదు పు

ష్కరనంచారమనోజ్ఞ కూర్మముల నిచ్చల్ శంభుసేవింపగన్,

వ. అని దేవతాతతు లాశ్చర్య నిమగ్నులై తిలకింప;

రయమున వచ్చువేళ మకరంబులఁ బోలిన శంభుజంఘముల్
నయనకనీసికొ ద్వయమునన్ జపలోపమలై త్తణప్రభా
చయములు నింప మా కొలముసాములు వచ్చిరటంచు

బొంగుచున్

దయఁగొనుడంచు విష్ణుపథధామము గ్రాహమొసంగె

పాద్యముల్.

సీ. మా ఫలంబులు శంభు మడచులఁ బోలుచు

మము మించరెవర నె నుట్టిచెట్టు;

మా పూలబోలు నుమాధవాంఘ్రు లటంచు

గరువమ్ము మెట్టతామరలు చూపె;

మా గింజలను బోలు నాగిరీశుని దంత

ములని దానిమ్ములు ముందుకటికె;

మా పూలఁబోలు దుర్గాపతి నేత్రమ్ము

లని గొప్పలనుఁ జెప్పె నంబుజములు;

నలరు మాపండ్ల వలె గడ్డ మనియె నుట్టి;

యలరు మా పూలవలె ముఖం బనియె నళిని;

భావనోద్ధతి, వాదోపవాదములును,

చెలఁగె నిట్టల దారిలోఁ జెట్ల నడుమ.

తెల్లని మేని క్రొన్నిగలఁ జేలిన స్వేద కబాధ బిందువుల్
మల్లెలు మొల్లలయ్యెను నుమాపతి మార్గ లతాగమంబులన్
పుల్ల సితోత్పలమ్ము లయిపొల్పె సరోవర పాళి; సత్రమం
దుల్లసిలెన్ మహార్జున మయూఖము లీను నుడువ్రజాబులై.

కలిత వశతు శోభ శివకాయ మరీచుల నుద్భవింపఁగాఁ
దెలతెలవాతె శంభుని ప్రతిష్ఠను గాంచని మొద్దునిద్రలో
మెలఁగితి మంచు శారికలు మేల్కొనె, గీర, పికావళీ స్వనం
బులుచెలఁగెన్, మనోజ్ఞ రుతపూర్ణములయ్యెఁ గపోతపాలికల్

శ్రీ నాగేశ్వరుఁ డాలయముఁ జేరుట

తే. గీ. శీఘ్రగమనమ్ము సాధించి శివుఁడు గుడికి
వచ్చుసరి కింకఁ నించుక వ్యవధియుండ,
నడక సాగించె శ్రమ కొంత నడలుకొఱకు;
గడప రూరక ఘను లొక ఘడియ యెస.

నానాశాంతములన్ ధరాభరము మేసన్ మోయుశుండాల స
న్మానంబుల్ గొనునంఘ్రిపంకజగతుల్ నవ్యోద్ధతుల్ చూపగా
నా నాగేశ్వర దేవుఁ డాలయమునం దై రావతేంద్రు క్రియన్,
ద్యోనాకాగతి సంచరించె లతికాస్తామంబు వీక్షించుచున్.

తే. గీ. దిక్కుక్షేత్రుల తొండముల్ దేవు బాహు
వులకు సమముగ సృజియింప నలవి కాక,
బోలు బోలుగ, నజుడెట్లా పొందు పఱచె
ననఁగ శివు దృఢబాహు రమ్యత లెసంగె.

తే. గీ. గమన విభవమ్ము కతనఁ దలఁకరము లూఁగ,
గర్భ గృహమున కీశుండు కదలి నడవ;
రాక గమనించి, నంది విగ్రహము హర్ష
సూచకమ్ముగ పెనుటంకె వైచె నపుడు.

క. ముట్టెను ముద్దుగ నిమురుచు,
తట్టుచు నందీశు వీపు, దారికి నీయా

తట్టులఁ గల, ముని, విబుధుల

కట్టెదుటను శివుఁడు చేరె గర్భ గృహమ్మున్ .

సీ. తొలిసారి మొగలి పూవుల సుగంధంబులు,

పదపడి సంపెంగ పరిమళములు,

తొలిసారి జాయక, మలయజ గంధంబు,

పదపడి రాజార్హ పరిమళములు,

తొలిసారి హిమవాలుకల సుగంధంబులు,

పదపడి మృగనాభి పరిమళములు,

తొలిసారి యగురు మంగళ సుగంధమ్ములు,

పదపడి శ్రీవేంకట పరిమళములు,

నెనయ నాగేశ్వరస్వామి తనువు నుండి,

పవన వీచిక లామోద భరిత మయ్యె ;

నాలకుమ్మును, జనుల హృదాలయముల

బంధుర మొనర్చె ననవద్య గంధలహరి.

తే. గీ. చందనాది సుగంధముల్, నంది ఊకె,

ధవళ కాంతులు నాసికా, శ్రవణ, నయన

ములనుఁ జావన మొనరింపఁ బులకితాంత

రంగుండై కొఠి రామచంద్ర ప్రభుండు.

లేచి కనుంగొనె శివుని లేనగ వాసన దుగ్ధపారిధిన్

వీచికయై. క్షణంబునను వెల్లువయై, కరుణార్ద్ర ఘనమై,

పూచిన మల్లెచెండయి ప్రభుల్ల సితోర్పల పుష్పమాలయై

సూచిత సర్వభూవలయ శోభనమై, చెలువొప్పు నీశ్వరున్ .

అపుడడు దెంచి నట్ట పమలాసనమున్ సిరి దేవి కాగిటన్
 ద్రిపుర విమాదనేశ్వరిని శ్రీ సహజమ్మగు ప్రీతి గ్రుచ్చుచో
 నపరిమిత ప్రమోదమున నంబుజనాభ హారణ్యగర్భులన్
 ద్రిపుర హరుండు కాగిట గదించుచు డేమమెఱింగె; నంతటన్
 కమల ద్వంద్వసమాన పాణుల నమస్కారంబు గావించుతో
 ణ్యమర శ్రేష్ఠుని రామచంద్రుఁగని, శ్రేయః డేమ సర్వంబునీ
 కహరుం గావుతమంచు, మోదమున గాఢాలింగితుండేసె నా
 హిమశైలేంద్రధుమారి కాధవుండు చాగీ శాచ్యుతుల్ మెచ్చగన్
 వ. అంతఁగొఱి రామచంద్రుండు.

మధ్యాః తెల్లయే నుండునెక్కి, నూత్న తేజమ్ము హృదయమ్మునిండ
 నెల్ల లోకము తేలి నట్లు లెద పొంగ, లింగమ్ము కడకు
 నల్లనల్లన నీతుఁ జేర్చి, హరుండు తొంటి ముదివిప్రుండయి
 యెల్లదం గననిల్చి. శుభము. సేరాళమగు నంచు బలుక.
 వ. అందఱును నాశ్చర్య చిత్తులై విలోకించు నెడ నా రామ
 చంద్రుండు: జేవా! నిన్ను మహా దేవునిగాఁ దొల్లి గుర్తింప
 మికి డేమింపుమని నమస్కరించె; నంత.

శ్రీ నాగేశ్వర ప్రతిష్ఠ

అచ్చో విప్రులు వేదమంత్ర పఠన వ్యాపారులై పల్క, గా
 నోచ్చక్వాణ తతస్వరాసక మృదంగోద్యధ్వనుల్ శ్రావ్యమై
 మెచ్చుల్ దీర్ప; బ్రతిష్ఠఁ జేయనటస్వామిన్ దత్తోఽఽద్రుండు వే
 విచ్చేసెన్ శివుఁడై కృమున్ బొర నెదద్విఖ్యాత లింగంబునన్.

వాసుకి, యాది శేషుడును బాహువులై, ప్రతలంబులై స్ఫటల్
భాసిలు గూఢపాంగదు, ప్రభంజనభుగ్గళ శంఖ భూషణున్,
భాసిత కుండలీ శ్రవణభాసురు, ధూమ్రశిరోజ జూట సం
వాసిత సర్పరాట్కులితు, పన్నగముఖ్యు లలంతికా ధరున్.

సురపథమైన నెన్నడుము చుట్టును కృష్ణమదేభ చర్మము
బరముగఁ దాల్చి, నాగమణి భాసిత శీర్ష మనోహరంబులా
నురగుల శృంఖలమ్ము కటినొప్పఁగ, వాహసరాజు జన్నిడం
బురమున వ్రేల, లింగమున నొయ్యనఁ జేరు మహేశుఁ
జూచుచోన్.

తైలతనూజ నెమ్మనముశౌరిపదోన్నత మాచుఁ గొముదీ
లాలితమైన పాల్కడలిలాగుఁ జొంగెను నాధురాక; కా
యాలయమున్ దరీముఖరమయ్యె సమస్తమనువ్యదేవతా
జాల జయధ్వజుల్ చెలఁగ, శంకరుఁ డెల్లరుఁ జూడ
నిల్చుచోన్.

దండకము : జయ జయ, శంభో! మహాదేవ! విశ్వాంతరాళం
బునం దొక్క స్తంభాకృతిన్నిల్చి, ప్రాలేయైతేంద్ర
కన్యా తపశ్శక్తి సంప్రీత చిత్తుండవై, యంబుజాతోద్భ
వున్ సృష్టి నారంభముం జేయ ప్రేరేపణం జేసి లింగో
ర్ధ్వమండంతరిక్షంబునన్ భద్ర వీరంబునం దర్ధనారీశ్వరా
కారతన్ బొల్చి, జీవావళి రక్షణోల్లాసివై యొప్పు దేవా!
హిమాద్ర్యోతమజా చిత్తనేతా! నమో, దారు కాంతార
కైలాస, విశ్వాఖిలోద్భవన్ని వాసా! నమస్తే, కనుస్తే, నమః.

దండకము : జయ జయ, నాగేశ్వరా! దక్షు జామాతవై,
 భార్యతో గాంధ్ర పాథోనిధికి వీచికా డోలలం దేలి,
 నీ పీఠలిన్ నిల్తు నంచామెకుం దెల్పి, యా చొప్పునన్
 లింగ రూపంబునం బుట్టి, భూగర్భవాసుడవై, శ్రీ గోత్ర
 రామచంద్రాఖ్యు నుద్యాన మందున్ స్వయం భూత
 శోభా విరాజన్మహా లింగ దేహుడవై, పోల్చి, నీకున్
 గోత్ర రామచంద్రుండు దేవాలయం బొందు కట్టించి,
 నిన్నున్ భవత్పుత్రులన్, భార్యతీన్, నంది నందుం
 బ్రతిష్ఠింప, నానందముం బొంది, యెన్నెన్నో మాహాత్మ్య
 ముల్ మూపి, తద్రామచంద్రాఖ్యు నాహ్వనముం బొంది
 సర్వాపగల్, వార్ధులున్ జేరి యీ యాలయాజ్ఞాకరం
 బైన నాగేశు కుండంబునన్ శాశ్వతం బాచు నిల్వన్,
 దదీయాంబు పూరంబు నిత్యాభి షేకంబులన్ నిన్ను
 తన్నున్ సమస్త ప్రపంచంబులన్ బ్రోచు నాగేశ్వరా!
 సర్వ కల్యాణ దాతా! నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

తే. గీ. అనెడు సుర, నాగ, సర నుతు లందుకొనుచు,
 కలువ కనుదోయిఁ గరుణ క్రొమ్మొలక లెత్త,
 హరుఁ డరసె రామచంద్రుని, సఖిల సభను;
 ఫలిత మరచేత సుజనుల కలరుఁ గాదె.

నానా దివ్య నదీనదంబుల నిశాంతంబైన కోనేటిలో
 పానీయమ్ములు కంభపూర్ణములుగా బ్రహ్మణ్యులౌ ప్రాజ్ఞధీ
 రాసీకమ్ము బుజాల కెత్తికొని రా, నా నీట సున్నాతుండై
 యా నాగేశ్వర దేవుఁ డొప్పెను సహస్రాంశుప్రభాపుంజమై.

క. మృదు నొడలి తడిని తుడిచెను
జడ చిక్కులు తీసి, తిరుగ జడ ముడి వైచెన్;
పుడమి ధరించిన కులగిరి
యొడయని బుడుత యపుడు కడు నుత్సాహమునన్.

క. ఆ హృద జడలకుఁ బైఁ దుహి
నాహార్యకుమారి యుంచె నంచద్రుచి సం
దోహా మృతమయ సుందర
నీహార మయూఖ రేఖ నేతృత్వమునన్.

తే॥ గీ॥ అపుడు నాగేశ్వస్వామి యాలయమున
నలకు కోనేటిలో నుండి యత్ర గంగ
యుచికి, ధనురాకృతి, వనముయూర మట్లు,
చొచ్చె ధారగ, శివు జటాజూట మునను.

భూసుర ముఖ్యుఁ డార్యజనపుంగవుఁడంతఁగోతీంద్రుఁడిచ్చెసిఁ
హాసన మర్ఘ్య పాద్యములు, నాచమసీయము, నాగ చర్మమున్,
సేసలు, జన్నిదంబులు, విశేషకమైన విభూతి, గంధమున్,
వాసిత యక్షకర్ద మపర్ణ యెదన్ విహరించువానికిన్.

తే. గీ. మేలు సుమములఁ బూజించి, మృగమదంబు
నలది, గొఱ్ఱెగ నీరమ్ము చిలికి, సుషమ
పరెమళములీను తైలదీపములు, చంద్ర
సంజ్ఞ నీరాజనము రామచంద్రుఁ డిచ్చె.

కోటిపత్రి, కోటి కుంకుమపూజలు

తే. గీ. లేత మారేడు దళములఁ జూత పల్ల
వములఁ బూజించి కోటి పత్రముల తోడ,

గ్రీవమున వైచి ద్రుదాక్ష తావళములు
దంపతులు చేసిరపుడు ప్రదక్షిణములు.

తే. గీ. హరనమస్కృతి నాష్టాంగ మాచరించి
జయము, నాగేశ్వరా! సర్వశతవిభూష!
శంకర! మహేశ! శంభూ! మృగాంకమాళి!
హర! శివా! యోమహాజీవ! యంబికేశ!

హే, నాగేశ్వర! హే, హిమాచలసుతాహృత్కైరవేందిదిరా,
హే, నీరేజ భవాంబుజోదరసఖా! హే, యక్ష రాక్షసహితా!
హే నిర్వాజదయామృత తర్లవవిభూ! హే, భక్తహృదయనందిరా!
హే, నైజార్హ పదప్రదాత! శానుమా, యేమిచ్చుభక్త్యంజలుల్
వ. అని పునర్నిమస్కృతు లాచరించి, పిమ్మట;

తే. గీ. కోటి కుంకుమ పూజలు కుసుమకోమ
లాంగి బాలాత్రిపుర సుందరాంబ కపుడు
చేసిరా దంపతులు భక్త చిత్తులగుచు;
గుట్టలై, కొండలై యొప్ప గుంకుమంబు.

తరువోజ: జయము దాతాయణీ! సర్వజ్ఞ రాణి!
మహిషదైత్యాతకా! మాహేశ్వరాంబ!
జయమమ్మ, హింగుళా! శ్యామలావర్ణ!

కామాక్షి! మీనాక్షి! కంఠీరవాశ్వ!
జయమమ్మ, కాళీ! విశాలాక్షి! వింధ్య
వాసిని! పర్వతవర్ధిని! దుర్గ!

జయమమ్మ భ్రమరాంబ! శాంభవీ! శైల
పుత్రికా! బాలాత్రిపుర సుందరాంబ!

హే, లింగాకృతి చంద్రమాళిరమణీ! హే, గారి! హే, మేనకా
ప్రాలేయాచల బాల! హే సకలసౌభాగ్యప్రదా! దక్షజా!
హే, లక్ష్మీ జలజాననా ప్రియసఖి! హే, సర్వకల్యాణి! హే,
బాలాత్మైపురసుందరీ! కొనుము మాభక్త్యంజలుల్ మంగళా!
వ. అని సాష్టాంగనమస్కారము లొనర్చి మ్రొక్కులిడి,

అలయ, తటాకోద్యాన, భూదానము

తే. గీ. ఘనముగను దాన మీనోష్ఠ గౌరిపతికి
నా యథాశక్తి నిష్ఠు డీ యదనునందు
నని కొఠి రానుచంద్రాఖ్యుఁ డపుడు భాను,
చంద్ర, తారా, మర, నరో, రగేంద్రు లరయ.

క. కిసలయ కోమల కర సా
రస కేంజల్ల ధూళి రాజిత నవ గం
ధ సపరిమళ జలములు జల
జ సమంబగు ధవు కరముల జానకి పోయన్.

దానమొసంగె, నా సలిల ధారలు తోడుగ సస్య శోభితా
నూన విశాల ధాత్రి యిడు నూతెకరంబులు, నాలయంబును
ద్యావవనంబు, పుష్కరిణి, నంచితభక్తిఁ గొఠింద్రు డంబికా
జానికేఁ బాలితోర్విజనజాల యశశ్వికి, నేణ పాణికిన్.

గురురాజు మున్నగువారి పూజలు

ఆ. వె. బోడపాటి వంశపుంగవుండగు గురు
రాజు శివునకుమకుఁ బూజ చేసె

నత్తులందు శీతలానంద భాష్పముల్

వఱల మంచుకొండ కరఁగినట్లు

ద్వీపద : పూజించి రపుడు శిల్పులును, మేస్త్రీలు

తేజో విరాజితో తృప్త చిత్తముల;

ఊరిపెద్దలు పిన్నలొనరించి పూజ

భూరి సంతృప్తిని బొంది రెద లందు.

ద్వీపద : పిమ్మట ముక్కోటి బృందారకులును

సమ్మదమ్మున నుమాశంకర పూజ,

సేవలు, స్తోత్రముల్ చెలువారఁజేసి,

దీపించి రపుడు భూదేవ దంపతుల,

ద్వీపద : ఆ సవగ్రహములు, నవ్వుదిక్పతులు,

హానిసప్తక, ముడుమండల వ్రజము,

పదునాల్గు భువనాల ప్రభు పుంగవులును,

సుదతీ సమేతులై, శూలిని నుమను

గని, కొల్చి మొక్కిరి కరములు మొగించి.

మనుజకుంజరులు, నిమ్మహి నేడు దీవు

లను, నవవర్షంబు లందుత్తములును

జనుదెంచి, నాగభూషణుఁ ద్రిపురాంబ

సేవించి యేగి రాశీర్వాదములను

గావించి యా కొఠి గ్రామణిని, సతిని.

ద్వీపద : ఏడఘోలోకమ్ము లెలమిఁ దేలినవి;

కోడె నాగులు నవ్య కుండలీ కన్య

లందాలు చిందించు నంగనా మణులు,

సుందరరూప చక్షుశ్శృతృల్, మఱియు
భవర నాగుం, డధః పాతాళ మేలు
నవముక్త కంచుకానంత నాగుడును.
పిల్లలు, ప్రౌఢులు, వృద్ధులు వచ్చి
యెల్లరీశ్వరిని, నాగేశ్వరుఁ గొల్చి
యా కొఠి రామచంద్రాఖ్యుని, జాన
కీ కాంత దీవించి, కీర్తించి, చనిరి.

ఆ మఱునాటి ప్రౌద్ధున మహాశివు పూజలొనర్చి, పిమ్మటన్
శ్యామలదేవి పూజలును సల్పి, యొసంగె నివేదనంబు ది
వ్యామృత సన్నిభంబులగుభక్త్యములన్ ఘృత, తక్ర, సూపశా
కా, మలపూప, పాయసములన్నియుఁగూర్చి కాఠీంద్రుఁడంతటన్
తే. గీ. మాఘ బహుళ చతుర్దశి మలయు వేళ

పారణ యొనర్చె బదివేల బ్రాహ్మణులను
పంక్తి నిడుకొని యా కొఠి వంశ భవుఁడు.
వడ్డన లొనర్చె నొకలక్ష ప్రజల కపుడు

తే. గీ. అమ్మవారినిఁ బూజించి నట్టి భవ్య
కుంకుమము లిచ్చె నూరూర, పంకజాత
పాణి యుగ భాసిత లతాంగి జానకమ్మ
తలిరుఁబోడుల భాగ్యముల్ తరుగ కుండ.

వ. అంతట నా కొఠీందుఁడు.

క. ఆలయమునుఁ గట్టిన మే
స్త్రీలను, విగ్రహముల ఘనశిల్పుల, నిలన
తీర్థుర, శిల్పప్రౌఢవి
శాలురఁ గడు సత్కరించి శ్రద్ధాభువులన్.

తే.గీ. శిల్పులార! మీరు శిల్పశాస్త్రమును,
 ఈస్త లాఘవము, నాత్మకై
 కాక నేదియైన గమనింతురే? యన్న,
 చెప్పె నిట్లు లోకక శిల్పి యపుడు.

ప. ఏవిగ్రహమునకుఁ దగుశిలల నెంచి తెచ్చి యావిగ్రహముఁ
 జెక్కవలయు.

ఆ. ప. ఎవరి విగ్రహము నేము చెక్కఁగ వలెనొ
 వారి జీవితము, వారి మహిమ,
 వారి గుణగణము బాగుగా గ్రహించి
 పనికి దిగుదు మాన్య! భక్తి తోడ.

ఆ.ప. శిలలు నిద్రనున్నఁ జెక్కవచ్చును వాని;
 కాని యప్పు డలినిఁ గదప రాదు;
 మత్తు పెట్టి చెక్కు టుత్తియున్నును గాదు;
 శిల్ప విద్య బాల చిత్ర విద్య.

తే.గీ. వైవ. విద్యానుభవ సముదయ బలము,
 నైజశక్తియు, సాలోచనా విధాన,
 యాత్మ శుద్ధియు. ధర్మ సత్కారమున
 తప్పనివి దేవ! శిల్ప వేత్తలకు నెపుడు.

తే.గీ. సహజధృతి కొంత, నేర్చిన చదువు కొంత,
 స్వామి కృపకొంత, మీచేతి చలువ కొంత
 కలిసి కృతకృత్యుల నొనర్చె కరుణ మమ్ము,
 ధన్యులము దేవ! నీదు సత్కారమంద.

ప. అని తమ సంతృప్తిని వెల్లడించి నెలవొంది చనిరంత.

ఆశ్వాసాంతము

సకుటుంబంబుగవచ్చి యిచ్చటఁ బ్రతిష్ఠఁబొంది దాతాయణీ
చకితేజోత్పణ కద్ది మధ్యమున బాసల్ చేసిసట్టి శుశ్రిక్
బ్రకటిభూత విశాలశక్తితఃతో భాసిల్లు నాగేశ్వరా!
సకలాభీష్ట వరప్రదాతవయి, విశ్వంబెల్లఁ బాలింపుమా.

ఉత్సాహ : అవనిగర్భమందు మణులహారములు ఫణులొసగన్
సవ వసంతపూజ వనమునను పరాగము జరుపన్,
ధ్రువము నిటనీవు నిలువఁదొలఁచు గుడివెలయుఁగన్
శివునిశను బ్రతిష్ఠఁగొన్న శీతలా శుభరా! హరా!

స్వాంతము : స్వామి! నీదు ప్రతిష్ఠన్ భవనార్థుల్
రామచంద్రుఁడు తద్రామ నిర్దిష్ఠన్.
క్షేమమయ్యె భవత్యేవలు సూకున్
కోమలేశ్వర! చక్షుశ్శవహారా!

గద్యము : ఇది శ్రీ శ్రీ వత్సనగోత్రాంతర్గత తేకుమల్లస్వయ
సంజనిత । రాజగోపాలరాయ తనూభవ రామచంద్ర
రావు నామధేయ ప్రణీ । తంబైన శ్రీ బాలాత్రిపుర
సుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యఁ బునందుఁ
బంచమాశ్వాసము,

మంగళం మహత్ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యము

షష్ఠా శ్వాసము

క. శ్రీ లాలితమగు బందరు
బాలాత్రిపురాంబతోడ, వరదాతవుగా
భూలోకమెల్ల బ్రోవగ
నాలయముననొప్పు పన్నగాభరణధరా!

క్షేత్రమాహాత్మ్యము

ఆవిధిఁ బూరిమైన సుదినాంత నిభావరి, రామచంద్రుఁడీ
రేవుక చేరిలో నుచితరీతులఁ దీరిచి పేరుకొన్న కా
ర్యావసరంబులన్, నిజగృహంబునకశ్వమునెక్కి వచ్చుచున్
గోవేలయొద్ద నాగె వలగొందు నటంచును దేవతాతతిన్.
ఆసమయంబునందపరయామిని మూఁడవజాము వేళనం.
శాసుత, సందికేశ్వరుల భావణముల్ చెవిసోక, నానొకీ
భూసురుఁ డప్రయత్నముగ బోధితుఁడయ్యెఁ బ్రహేళికాసము
ద్భాసనమాహృతములగువార్తలక్షేత్రమహాత్మ్య సంహతిన్
వ. ప్రదక్షిణా సంతరమూ భూసురోత్తముండు దేవాలయాం
తరంబున భాషించు సౌరభేయ, గణేశుల యనుమతిం
బొంది లోననాసీ నుండయ్యె.

తే.గీ. ఏకదంతున కపుడు నందీశుఁ డెఱుక
చేయునెడఁ గొఠీంద్రుని చెవుఁ బడిన
క్షేత్రమాహాత్మ్య సంయుక్తోక్తి వ్రజమ్ము
తనరు శంభుని దయకు నిదర్శనముగ.

ఆదిత్యాదులు బొంగరమ్ములుగన్వీయాకర్షణప్రాధిమన్
మేదిన్యాదులఁ ద్రిప్పనట్టుల, మహామేయంబు, విశ్వాత్మకం
బా దివ్యోజ్జ్వలశక్తి యర్చమకుటుంబానేకముల్ ద్రిప్పి న
మౌదమ్ముల్ సమకూర్చు, కోయలులా మూలార్చ
విజ్ఞాతకున్ .

క. ఈ నాగేశ్వరలింగం,
బా నిత్యామోఘశక్తి నాదృతమయి, యీ
శాను తపస్సంప్రాప్త
నూన బలం బాగరిమ నినుమడింపంగన్ .

ఆకర్షించును తండతండములుగా నశ్రాంతమున్ మానవా
నీకంబున్ మచిలీపురస్థము, భవానీనాథులింగం, బభో
నాక, త్నా భువనత్రయీ యశము, శ్రీనాగేశ్వరాఖ్యమ్మునై
చేకూర్చున్ శుభమంగళప్రకర మక్షిణైక శక్తున్నతిన్ .

క. సత్యముకల దేవుడగుట
నిత్యము నాగేశ్వరుని సనేకులు సౌఖ్య
పత్య వివాహ యశాదులు
సత్యంతైశ్వర్య, జయము లడుగుదు రిచటన్ .

తే. గీ. భక్తి పడిగిన, లేదని పలుకఁజాలఁ
డరమరిక లేక యొసఁగు సద్యఃఫలమ్ము,

ద్రాక్షకీడగు లేటహృదయము నందుఁ
గల దయారస మెప్పుడు కానఁబడఁగ.

తే. గీ. సుంత జ్ఞాన నోర్వదు సుందరాంబ
మగలకునుఁ దగువారెకా, మగువ లెప్పు
దేమి పుణ్యమొనర్చిరో యిచటి జనులు
వెలయ నిచట నుమేశులు వెదకి వెదకి.

ఈ లింగేశ్వరుపూజ, ద్రుదమణి నాగేశాఖ్యు దేవేరి పూ
జాలభిష్ము లఖండసంపదలు శశ్వత్సర్వ సౌభాగ్యముల్ ;
సాలోకమ్మన భక్తి చేకుఱును; భోగావాప్తియౌ స్తోత్రగీ.
తాలాపాదుల, నృత్య వాద్య భజన వ్యాసంగ మూలంబునన్.

తే. గీ. తారక మొసంగు నిట కాలధర్మ మందు
నెల్ల సజ్జనులకును నాగేశ్వరుండు;
పయ్యెదను పీచు పాప తాపములు వోవ
నతివ బాలాత్రిపురసుందరాంబ దయను.

తే. గీ. పశుపతిని భక్తి ధ్యానంచు ప్రాణి యిచట
జీవములు వాయుచో సాంబళివుండు తెలుపు
తారకబ్రహ్మమంత్రంబు, తద్రహస్య
మంతయును నాక్షణంబున వంత తీర.

సీ. ఏమహాశివరాత్రినేని నాగేశ్వరు
నకు నంబకు సహస్రనామపూజ
లొనరించి, శ్రుతులు మూఁడును ననర్గళముగా
పలుకు నష్టాదశబ్రాహ్మణులకు

శక్త్యనునారమ్ము, సద్భక్తి. రజత, కాం
చనదాన మిచ్చెడు సజ్జనుండు
కాంక్షించు ఫలితమ్ముఁ గాంచుట తథ్యము;
చోరహస్తగతము చేరునిల్లు;

పట్టునట్టి మట్టి బంగారమై యొప్పు,
వేదమగును నోట వెడలు మాట;
మతియు నిట్టి ఫలము మాసశివనిశల,
నార్ద్ర నిత్తురీశ్వరాద్రిసుతలు.

తే. గీ. ఎవడు బాలాత్రిపురసుందరీశ్వరి నవ
రాత్రులం దేని, నాగేశ్వరప్రభు నిటఁ
గార్తికములనేని కొలువఁ, గలుగు పార
లకిడునాలుగై శ్వర్యముల్, సకలశుభము.

సీ. బందరుపురి యందు బాలాత్రిపురసుంద
రాంబాసమేతుడై యాలయమున
వటలు నాగేశ్వరస్వామి కాదుణ్యమ్ము
కొంగుపసిఁడి మొక్కుకొను జనులకు
దర్శనమాత్రాన ధారామృతమ్ముగా
హృద్యముల్ కుటియితురీశుఁడుమయు;
నడుగకున్నను నిత్తురవసరంబు లెటింగి
యిచ్చకామ్యార్థమ్ము లెల్లరకును;
పీడలు, ననారోగ్యమ్ము, వేదతనము
భూతముల, దయ్యముల, పిశాచేతిబాధ

లష్టకప్తార్జినష్టమ్ము లణగఁగ్రదొక్కి

యవని పాలింతు రిచట శాంభవియు శివుఁడు.

తే. గీ. అనిన సందీశు నమృతవాక్యములు వీను
లలర విని కొఠీ రామచంద్రాఖ్యుఁ డంత
భక్తి నుమను నాగేశ్వరుఁ బ్రస్తుతించి
నందికి గణేశున కొసర్పి వందనములు.

బందని కథ

వ. మహాత్మా! శివదేవుండు దాతాయణి దేవికిం జెప్పిన
ప్లెప్పు డుదయంబయ్యె? నాటినుండి మాకుం గోచ
రుండగు వఱకు నీ నాగేశ్వర దేవు చరిత్రను నీ కవ
కాశమున్నపుడు తెలుపవేడదనని ప్రార్థింప నందీ
శ్వరుండు ఘల్లుణ శుద్ధ యష్టమినాడు భవత్సదనంబున
కొక విప్రుండేతెంచి నీ కొరినవెల్లఁ దెలియంబల్కుననిన
సంతుష్టుడై ధన్యవాదము లర్పించి సదనంబునకుఁజనియె.
అట్లాక విప్రోత్తముఁ దేతెంచి సత్కృతుడై యానాటి
సాయాహ్నంబున గుడియందేర్పఱచిన సమావేశమున
నిట్లని చెప్పదొడంగె. మున్ను దాతాయణికి శివుఁడు
తానిచ్చట వెలయుదునని చెప్పిన, కొన్ని యుగంబులకు
నేటికి పదిపండ్రెండు వందల యేండ్ల క్రిందట బందఁడను
భక్తవరేణ్యున కీ నాగేశ్వరుండు తొలుతఁగఁ గోచరించె.

సాగరచారి వెన్వెనుక చక్కిగఱారి క్రమంబునన్ మహీ
భాగము మెట్టతేలఁ నటఁబల్లెల గూడము లేచె సుప్రభా

తాగతి మారుతోల్లలితమై యిలకాలిన పారిజాత పు
న్నాగ సుమావళిక్రియ; జలబెసంగన్ బువుధూళి కై వడికా,

తే. గీ. జాలరుల పెద్ద బడిగు చాల వసును
మీటినట్టి డలివయ్య గుటూరులు నట
నొక కుటీరగుచ్చంబున నుండి దూరి
జనులతని యనుభవజాలమును గ్రహింప.

వనమయూరము : చల్ల నగు మారుతము నందె సమయాలన్
మెల్లగను వీవగను మెండుగను గాథల్
పిల్లలరుదెంచి కడుబ్రీతి నడుగంగన్
దొల్లిటివి చెప్పును గుతూహలముతోడన్.

సీ. పొగ్గిశాముఖముగఁ బయనింప గాష్పించు
భర్మదేశమ్ము సంపద్యుతమ్ము;
దక్షిణదిక్కుగాఁ దరణిపై నేగిన
బరగు సింహళమును బాధనీను;
ఈశాన్యమున వంగదేశమొప్పును వేయి
పాయలై గంగమ్మ పరగుచోటు;
అగ్నేయదిక్కున నాంధ్రమణి దీప్తిప
చయమొప్పు ముత్యాలసరము వోతె;

వాని తూర్పున మలయదేశ మొసంగు
చందనాగురు తరులతా చయముతోడ;
దాని పొరతను యవ, సుమత్ర, బలి, భరణి
యనెడు దీవులు ద్వీపహస్తమై చెలంగు.

సుగంధి: అంతః దూర్వు దిక్కుగాను నభిమీఁద యోడలో
 సంతసంబునన్ దరంగసంఘముం దరింపగా
 నంతులేని లోఁతులో నహర్నిశంబు సాగగా
 గాంతు మంత శోణవర్ణ గాత్రులేలు రాజ్యముల్.

ఆ. వె. భరణి పజ్జను శలభ ముదీచిఁ జంపయు,
 శ్యామ, కంబుదములు శాంతిఁగూర్చు;
 వాని కుత్తరమునఁ బరగు చీనాదేశ
 మచటి పట్టునేత యద్భుతంబు.

తే. గీ. వటలె 'హంగ్-తీ' యనెడు చక్రవర్తి యచట;
 నాంధ్రవిష్ణువినిర్మి తంటైన కుడ్డ
 మతఁడు తిలకించి, చీనాకు నపరదిశనుఁ
 గట్టి యొకకుడ్డ మతుల విఖ్యాతుఁడయ్యె.

తే. గీ. ఆటకు మన కశ్యపమతంగు డరిగి పౌధ
 మతము నెలకొల్పె రాజదంపతులుఁ బ్రజలు
 కోర; మన యర్క దేవుని కొమరుఁడేలు
 నుదధి, లంకలు చీనాకు నుత్తరార్వి.

ఆ. వె. సింహళమ్ముసరసఁ జెలఁగుఁ గన్యాకుమా
 ర్యగ్ర మబ్ధిచోడ లరులు ప్రిదుల;
 ననిలుదిశను వెలయు నసురభూ, బ్రాహ్మణులు
 సింధుదేశ, పారశీకములును.

ఆ. వె. వరుణు దిశనుఁ జెలఁగు మరుభూమి జలహీన
 మచట నొంటలెక్కి యరుగు జనము;

కాంతుమచ్చటచట ఖర్జూరతరు ; లవల
నెసఁగు నీలనదియు నెఱ్ఱకడలి.

తే. గీ. యవన, రోమక, ఫీనిసియాద్యనేకు
లానదీ సంగమాబితీరానఁ గలరు.
దానికవ్వల నొక వార్ధి తనరు. దాని
కు త్తరపుతీర మాజనులుండు చోటు.

తే. గీ. రావణుండేలె నానదీప్రాంతమెల్ల ;
దాని దరిని తెలుఁగుదేవతల గిరులును;
వాని యామ్యమున ససితవర్ణులైన
జనుల నెలవును, స్త్రీలరాజ్యమును నెసఁగు.

తే. గీ. నైర్మతి నెసఁగు ద్వీపవంతం బఖండ
మైన భూభాగ మబ్ధిత్రయమ్మునడును.
దక్షిణార్ధవ ప్రాంతపు ధాత్రివాస
మతి కఠోరము మనుజసంతతుల కెల్ల.

తే. గీ. చెప్పి యిట్టుల, పిల్లలఁ గొప్పచేసి;
మీరు బంగరు కొండలు, వీరవరులు,
సింహాళముదరి ముత్యాలు; చేయవలయు
పెద్దలై ఘనకార్యముల్ పెక్కు లనును.

ఆ. వె. భయము వేయలేద! బంద డు తాతయ్య!
దేశ దేశములనుఁ దిరుగునాఁడు
సాగరమ్ములమీఁద సాగిపోయిన నాఁడు
కడలి కవలి జనులఁ గలియు నాఁడు?

ఆ.వె. అనుచుఁ బిల్లలడుగ నతఁడిట్లుచెప్పెను:

శివుని యాజ్ఞ లేక చిమయైనఁ

గుట్ట; దళిబజగతి కొలుచును శివదేవుఁ ;

జేయుచుందు నెప్పుడు శివునిపూజ.

బిందడు సొరచేదకు చిక్కుట

వ. ఇప్పుడు మనకుటీరముల కనతిదూరమున నొకపాముపూట్ట
నానుకొనియున్న శివలింగము పూర్వముకడలి నానుకొని
యుండె. ఆదేవునకు నాచిన్ననాఁటి నుండియు భక్తి
తత్పరుడనై పూజాదులొనర్చి సంతోష్టాంతరంగుండనగు
చుంటిని. ఒకనాఁడాంధ్రాభియందొక యోజనదూర్యంత
మీఁతఁగొట్టి కిరివచ్చు చుంటిని.

మధురాక్కర : అంతలో హఠాన్ని శృబ్దమువతారమె త్తినట్లు
మిత నైశ్చల్య మటుఁ దోచె భీకరాశృతి వహించి;
కుంతి నడిపట్టి గదపెట్టు ఘోరాజి యందు వోలె,
దంతిశత బలమ్మున నేదో తాకె నన్నదిమాడ్కి.

అల్పాక్కర : నా వామచార్యమ్ము నలుగఁగ్రుద్ది,
యూవాడ నన్నెత్తి యుదకులెత్తె;
వే వార్ధి రాకాసివేగ మంది
ప్రోవూడ్చినట్లు నన్ ద్రోయసాగె.

అంతరాక్కర : ఆ మహాకాయ మటుల నాలోడించుచు
నా మెయి నదుము బలము నా వెను తొమ్ములఁ
దోమి, వామభాగమును దోడెన్, బిండెను,
ప్రామెను కుడితట్టునకుఁ; బైత్యంబాదవెన్.

మధురాక్కరః

కుత్తుకనసహ్యత జనించె; కుడిపెనువాంతి భ్రాంతి;
మెత్తగా దిండులై కుడిమేనువెంట దిగ నేదొ;
యత్తరిని. మోముతోడుగు మాయమయి చూపుగననైతి;
నొత్తిడి మఱింతయై నొక్కె; నూపిరి యాడదయ్యె.

మహాక్కర :

విడివడఁ బ్రయత్న మొనరింప, మరలతో బిగియఁజేసినదిమ్మ
లం జిక్కిన
వడుపు తోఁచె; తక్షణమ మెదడు సంతపఱకుఁ గప్పిన బుద్ధి
చూంద్యమును
నుడిగె; నిష్ఠపై నున్న నిగురు గాలియూపునకుష్ఠవఁదొలగినట్లు
పడియెసార చేపదవడలనడుమనీబందఁడాఁద్రాబ్ధిననుచుఁ దెలిసె

క. సారచేప వక్త్రబిలమున

నిరికిన యరమేనుఁ బట్టి యీదెఱు వాతూ

లరయపు త్రోపున జలపు

టొరపిడి భరియింపఁ బ్రాణ మోర్వక, స్రుక్కెన్.

తే.గీ. మొగము క్రిందయి, తనువు బోరగిలి, దూసి

కొనుచు నేగ, నివ్వెరపాటుఁ గొంటి; గాని

నొప్పి తోఁచకుండె; నెవరొ చెప్పినట్లు,

చింతిలో వింతయనఁ దట్టెఁ జిన్న యూహ.

ఉత్సాహః : నా యిరుకరములనుఁ జూచి, నా వెనుకకువీపువై
పాయత మొనరించి, యా మహాంబుచయ చరంపు కన్

దోయిఁ బుడికి, గిల్లి, చింపఁ దూకొని, తడుము నెడ, దా
నై యది సడలించె పట్టు సతిహతాత్తుగ, నపుడేన్,

తఃపాః : విడివడు నాసలు పెంపొంద మదిని,

వెనుకకు మేనొకపెట్టున నెట్టి,

కడు వడి వెలువడఁ గడఁగిన, గడియ

నడుమనె పడెఁ బ్రయత్నంబున; కెట్లొ

కుడిబబ్బు తూతె నాక్రూరమీనంపు

నోట సూటిగ; నానె నొచ్చిల్ల; మనసు

వడిన వన్నియు సురవదులకె కావు,

మనకగునె మనుజ మాత్రుల కిలను!

త్రిపద: గునపము లొడలెల్ల గ్రుచ్చి పొడిచిన య

ట్లనుపమానవ్యథ కలిగె; నది సహియింప లేనైతి;

పెనుమూలుగులు గొంతు వెలువడి, మాఱుమ్రో

గెను వార్ధి జతరగోళమున; కీచుకేకలు లేపె నలల.

సీ. పడరాని యమబాధ ప్రతి యంగుళపు మేను

సమిలి, నకాతాఁగి జంపమునఁ బెట్ట

నేమైన నగుఁగాక; యిందు కేఖరమూర్తి

నాగేశ్వరుఁడె కాచు నన్నటంచు,

సారచేప నోటిలో కఱచిపట్టిన పండ్ల

బిగువు పట్టులనుండి పెకలలాగి

కొంటి నాకుడిచేయి; గుంజితి నామేను

దంష్ట్రాయు తానన తలమునుండి.

దుధిర ధారలొలికి, రోహితమ్మయి వార్ధి,
యరుణుఁ గ నెడు సాంధ్య తరుణి వోలె
గానఁబడఁ, విముక్తిఁ గాంచితి చెఱునుండి;
కడలి పెడల నీద గడఁగి నాఁడ.

వ. అని బందఁడు పిల్లలకుంజెప్పెనని విప్రవర్యుఁడిట్లనియె:

పట్టపః సారచేప నోటిలో నిరికిన బందని

హరుఁడు చూచెను తెప్ప వాల్చుకుండ;
సరసి చెచ్చెరఁ గావనుఱుకఁడేలా యను
చు రెపరెపమనె నీశ్వరికి గుండె;
మెఱపుమెఱసె నప్పు డరగలిలేని జా
లరి మాట నాగేశ్వరుఁడె కాచుఁ ద
న్నరహినని ; శివుకర మభయ ముద్రను
ధరియించె; పల్లె గండమునుఁ దాఁటె.

కా ర్తి క ము

వ. మఱియు భక్తుండగు నా బందఁడు పిల్లలతో నిట్లనియె;
నాగేశ్వర దేవుఁ డొనర్చిన యీమహోపకారమన న్యసా
ధ్యంబని మనంబునం దోఁప, లింగంబునకు శతఘటక్రూ
రదాకాభిషేక మొనర్చి యానందించి, విడువక సేవిం
చుచున్నాఁడ. తేపు కార్తికపూర్ణిమ; అది సోమవార
ముతోఁ గలసి వచ్చుటచే మహాఫలదాయకము.

తే.గీ. కార్తికను నేకభుక్తి నక్తములఁ జేతు;
రందధికము పూర్ణిమయును, నిందువార

ములు; నుపవసించు రేకాడశులను, శివుని
రేయి నాడు; శివున కివి ప్రియము లగుట.

సీ. ఆమృతాంశు వాసరంబమ్మ తాంశు ధరునకు

కడుప్రీతి; పెనుప్రీతి కార్తికమున;

నుదురాజు కృత్తికాయుతుడై చరించాడి

కార్తిక పూర్ణిమ కరము ప్రీతి;

తొలిసంజనుండి, రేతొలిజాము తుదిదాక

శశిమాళి కభిషేకచయముఁ ప్రీతి ;

కార్తికదీపముల్ గాఢమ్ముగా ప్రీతి;

యాకాశ దీపమ్ము లవిన ప్రీతి;

విశ్వశాంతి, షునిశ్శాంతి, విజయలబ్ధి,

ధైర్య సామర్థ్యములు, బలోత్సాహ దీక్ష

లఖల శక్తులైశ్వర్యముల్, సుఖము, శుభము

కలుగు జనతతి కభిషేక కారణమున.

తే. గీ. దీప దర్శనమునఁ దుల్లు పాపరాశి,

భయము, దారిద్ర్య, మజ్జాన చయము, జడిమ;

మఱియు నెదుగు మేధాశక్తి, మాన్యతయును ;

చెలఁగు జ్ఞాన తేజములు, సంస్కృతియు, యశము.

తే. గీ. అని, పిల్లలఁ దోడ్కొని తా

ననుదినమునుఁ బూజచేయు నఖిలేశ్వరుఁడు

న్న నెలపునం గల లింగ

మ్మునుఁ జూపి, యుదయమున నతిమోదముతోడన్ .

తే. గీ. శివుని లింగము దగ్గటి చెలువునందు
 స్నాన మొనరించి శుభ్రులై జాలరీడు
 బాలబాలికలును వృషధ్వజుని లింగ
 మూర్తికి నొచ్చిరభిషేకపూజలపుడు.

క. ఎన్నడు పుట్టెనొ లింగం
 డెన్నాళ్లుదకంబులొన నేగతి మనెనో,
 యిన్నాళ్లకిపుడు మెఱకనుఁ
 జెన్నొందెను, గనిని వెడలి చెలువగు మణియై.

వ. అని, బండఁడు పిల్లలును నా పగటిపూట భుజింపక, నీర
 మైననుఁ గ్రోలక, నాయంతనము నుండియు సహస్రదీప
 మాలికలతో నాప్రదేశమును తేజోమయ మొనర్చి
 యాకాశదీపము నెత్తుగా పెట్టి, బ్వాలాతోరణవిధులను
 నిర్వర్తించి దీపజ్యోతుల యందు బాలాత్రిపురసుందరీ
 సహిత నాగేశ్వరు నా వాహనచేసి.

తే. గీ. కీటక, పతంగ, మనుజ, భోగీ, ద్రుమాదు
 లుదకమున, భూమి, నెటనేని బ్రదుకు నెల్ల
 జీవుల సకల పాపముల్ పోవు గాత!
 చూడ నీ దీపికల; మేన సోకఁ గాంతి.

వ. అని ప్రార్థించి, పదునొకండవ యభిషేకానంతరమున
 పుష్టివర్ధనుడగు మహేశ్వరునకు నైవేద్యమును హార
 తియు నొసంగి సక్తమునఁ భుజించిరి.

తే. గీ. అతుల పుణ్య ఫలప్రదమైన నాఁడు
 భక్తి శ్రద్ధా ప్రపూర్ణుడై వలలఁ గాంచి,

బందనికి యశో మోక్షము లిందుధరుడు
కలుగఁజేయంగ మదిలోనఁ గరుణ నెంచె.

తే.గీ. మతియు నాదివ్య పంకజాకరము నందు
న్నానమాడుటచే దన సన్నిధాన
మందు నుండగ నెన్నేడులభిలషించు
సన్నియేం డ్లుంపఁదలంచె రూప్యాది మీఁద.

వ. అలింగమూర్తియే యిచటినాగేశ్వర దేవుఁ డాహ్రాదమే
యీ నాగేశ్వరకుండము. అంతం గొన్ని దినంబులకు
బృహత్పాలాయన వంశ్యుండగు జయవర్మ యీ ప్రాంత
మున రాజ్యము చేయునప్పుడు.

బందరు, మత్స్యద్వారము

క. బందఁడొకనాఁడు కొడుకుల
నందఱు బిలిచి, పెనుమీను లతిధీర్ఘంబుల్
వంద గజములని, తెండన,
నెందుండు నో? యట్టి మీల నెట్లగుఁ బట్టన్?

తే.గీ. అనిన, బందఁడు దోనలో నాత్మజులునుఁ
దాను, జలధిలో భీకరస్థలికి నేగ
నెంచి, తగునట్టి యేర్పాటు లెల్లఁ జేయ
వాఙ్గ యిడి, వారితో మతి యనియె నిట్లు,

తే.గీ. వాని నటఁ బట్టఁ జాలము; గాన, మనము
దోనలోఁ గాగడాలను, మానెసిదె

లనుఁ, జేకుముకిళిలలఁ గొనిచనవలె నని
గ్రచ్చి యాతఁడు సుతులను మోచ్చరించె.

క. పిమ్మట శివునకు సాష్టాం
గమ్యునరిచి, మ్రొక్కి, పొంగి, కడలికిఁజని కా
ర్యమ్మును సుతసహితుండయి
యిమ్ముగ సాధింప దోనె నెక్కెను దీక్షన్.

తే.గీ. ఆఱుతెడ్లంబురాశిలో నాడుచుండ
క్రీడిశరమట్టు లాచిన్నియొడ సాగె,
పారిజాతమ్ము హరియింప గోరి యేగు
నాయుపేంద్రుఁడెక్కిన వైన తేయునట్లు.

ఆ నిశ్శబ్దపు యామిసీసమయ నిర్వాహర నైశ్చల్యమం
దా నీలాభ్రమునం జరించు బహు గోళానేక విన్యాసమం
దా నిమ్నాబ్ధి నెసంగు దిగ్వలయ పర్యంతోరు నీరంబులన్.
దోనెన్ ముందున కుద్ధతిన్ గడపి, పాథోరాశి మధ్యంబునన్.

క. బందని తనయులు కనుఁగొని
ముందటగా నతి సమీపమున పెనుమీ లా
నందంబున నెఱిగించిరి
బందని కావార్త, నతఁడు ప్రముదితుండయ్యెన్.

ఈ మీనంబులఁ బట్టు నేర్పరితనం బీ రక్తనాళంబులం
దీ మేథాగతి, గుండెవిబ్బరమునం దీ బాహు విస్ఫూర్తియం
దామృత్యుంజయుభూరిసత్కృపమెయిన్ వ్యాపింఁ జీర్ణించె; నేఁ
డామారద్విఘ్న నాజ్ఞ లొదలనుమోయన్ వేయుముందంజలన్

తే. గీ. బుడఁడెఱిగిన విద్యలు వానితోడ
 సమయరాదన్న శంభుని కాసనంబు
 మీలవేటల మెలకువల్ మీకు నేర్పు,
 వింటిషట్టున నున్న నన్నిటకుఁ దెచ్చె.

నాలుగు వత్సరమ్ములుగ నా కనుచూపులు తగ్గెగాన, నీ
 మీలను బట్టు కౌశలము మీయది నేఁడు కుమాదులార! నా
 జాలరి విద్య మున్నెపుడో, సర్వజగమ్ముల మెప్పులందినన్
 కాలము సాఁకక యువకప్రముఖుల లోకవశ్యమై.

తే. గీ. కాన, వెలిగించి చూపుడు కాగడలను,
 బ్రతుసి, యీ కాంతిపుంజుంబుఁ బట్టుకొనఁగ
 దండు వెడలుఁ బ్రభంజనోద్దండ వేగ
 సదృశముగ, దోనెపైన మత్స్యముల పిండు.

తే. గీ. అగ్నిశైలోష్ణ భూరి గహ్వరముఁ బోలు
 నోట నొక్కొక మీన మీలాటి దోనె
 నొక్క గ్రుక్కను కబళింపనోపు; నట్లు
 నట్టుగను రావల కేతువులట్లు కాక.

వాలహతిన్ బలమ్ముగల వర్తకనౌకల, యుద్ధనౌకలన్
 చీలికవాలికల్, చిటుతచెక్కలుముక్కలు, నుగ్గుపిండిగా,
 ధూళిగ, గాలిగా, చితుకద్రొబ్బెడు నైజము వీవిదబ్ధిలో;
 తేలొకకొండె పోతులుదేహముగ్రుచ్చునో యట్టులూరకన్.

తే. గీ. దంష్ట్రుల సమల జంట విధ్వస్తరత్న
 మగుచు, చూర్ణితాంబోధిగర్భాంతరాళ

వజ్రమును, వజ్రదుర్భేద్య బలయుతమ్ము
నగు; యుషాబాల్యకేళికాభ్యాసకలన.

తే. గీ. వాని చర్మము దైత్యరాట్నపుట్టుకుడ్య
సన్నిభంబయి, శూలాది సాధనముల
కెదురు తిరుగును, మున్నీరు సదన మగుట,
స్థానబలమున మీలతిశయముఁ గాంచు.

తే. గీ. కానఁ, గాగడలఁ బెరుమీను లలరి,
వెంటఁ బడుచుండ దోనె వేవేగ నడపి,
యొడ్డుకడ మీలఁ జంపుట యుక్త మనిన,
బందని కుమారులు కడంగి రిందులకును,

క. కాగడ వెలుగుల నీడలు
సాగరమునఁ దోచ, మీనసంఘము లుటికెన్
కాగడ నీడల మ్రొంగఁగఁ
గాగడలను మ్రొంగ సమదగర్వాంధములై.

బందని పుత్రులిద్ద రొగి బాహుబలమ్మునఁ దెడ్ల నూస, ము
న్ముం దయివచ్చు మీలఁ గని మూడవసూనుఁడుకర్ణధారియై
యందగనీక వేయి వలయమ్ములుగాఁ దమ దోనెఁ ద్రిప్పఁజెం
పందిన నేర్పుతో యుష చయమ్మునకున్ ద్యుతిఁజూపె జ్యేష్ఠుడున్

మహాస్థగర :

జలమధ్యాభేద్య గేహస్థశకులములు పజ్జావిహీనంబు లౌచున్
దలపైనన్ బ్రహ్మగీతల్ తఱుచు, పడవచెంతన్ గమించెన్!
దూదినన్ జేఁ

పలు మూఁడంభోధితీరప్రభుణతలముసన్ బట్టెనొ డ్డంత బల్లెం
బుల నోటన్ గ్రుచ్చి మీనంబుల కొడుపెనయన్ మూతులన్
గట్టి దుచ్చుల్.

క. ఆ పాతీనములందు, ను

మాపతి కొక్కటి యొసంగి, మఱియొక దానిన్
భూపతి కిచ్చిరి; మూఁడవ
చేపను నందఱకు విందు చేసిరి పీఠిన్.

తే.గీ. విశ్వనాథుఁడు మెచ్చె నై వేద్యమునకు ;
మత్స్యమైనను భక్తుని మానసమ్ము
ముఖ్యమగుఁ గాని నై వేద్యముల వివేక
మొంచ నొప్పునె సర్వజ్ఞఁ డీశ్వరుండు.

క. వేనకు వేలు భుజంగము

లానై వేద్యము గ్రహించి యరిగె, జనుల కే
హనియుఁ జేయక, శివుఁడు మ
హానటి, నాగేశ్వరుఁడని యందఱు నెఱుంగన్.

భూపాలాగ్రణి కాత్మబంధుతతికిన్ భోజ్యంబు దుచ్యంబునై
యా పాతీనము బడనామమును రాజాంతఃపురోద్ధాన కే
ళీ పర్యంకలలంబులన్ రససపాలిం జేలి, త్కౌభ్రతసభా
వ్యాపారాంతర భాషితంబులు సమాత్య స్తోత్రపాత్రంబులై

క. నెలయఁగ మఖ్యాచూత్యుండు

తిలకించెనః మీనరాజు దేహస్థములై
చెలఁగిన వెన్నెముకను బొమ్మ

కెలఁ; గడు విస్మితుఁడయి పలికె నరేంద్రునితోడన్

క. ఎన్నదగు మనుజుడైనను
 నెన్నదగు వస్తువైన నేరాజ్యమునం
 దున్నను శైలాగ్రానల
 సన్నిభముగ దద్యశమ్ము డ్మౌపతి చాటున్.

ఒక్కటికాక యిట్టి తిమియుగ్మము నింకనుఁ బట్టె జాలరీఁ
 దొక్కటె వేటలూ! ధ్రువసముద్భవమీనములాంధ్రవార్ధిలో
 నొక్కడ నుండు తెల్లటిఁగెనో! మునినాథ దినేశ్వరాదులం
 దొక్కనిఁజేసె నే యనుభవోన్నతు లీతని, వాని కంజలుల్.

తే. గీ. అని యమాత్యుఁడు తన హృదభాకరమున
 జంటరాయంచలట్లు యోచనలు మసలఁ
 జనపతికిఁ దెల్పు; చెక్కిళ్ల చంద్రవంక
 లొప్పు శస్త్రము, సుకృతంబు నొలసె ననుచు;

వ. ఆ సరేంద్రుఁడు వానిసంగీకరించి.

బందని నామమీవసుధపైఁ జిరకాలము నిల్చునట్లు లా
 బందఁడు దాశబృందము నివాసమొనర్చెడు ప్రాంతభూమికిన్
 'బందడి'యూరటందుజయవర్మయొసంగెను పేరు; రానురాన్,
 'బందడియూరు' బందరన భాషితమయ్యెనుకాలయాత్రలోన్

సీ. మూఁడు మీనమ్ముల మూఁడు వెన్నెముకలఁ
 దెప్పించి, యంభోధి తీరమందు

నిర్మించె నతిరమణీయ మత్స్యద్వార
 మా సృష్టవంశత్రయంబు తోడ;

చేపల యెముకలఁ జెక్కించె నగిషీలు
 లతలుగా, పూలుగా లలితగతుల;
 నోడలు, నొకలు, నుడుపమ్ము లాద్వార
 సీమ నాగు వసతిఁ జేసె విభుఁడు;

చిలుగవను లాటు చేయించె చేప కనుల;
 సంతసించె జతుర్దశజగము; లజుఁడు
 వయసు వేయేండ్లు పోసె నాద్వారములకు;
 సార్థకంబయ్యె బందని జన్మ మిలను.

ప. చదవ కైలాసవాసమును మోక్షమునుబందనికి శ్రీనాగేశ్వర
 రుంజొసంగె; సంత.

విసవఁడు ఇనుగుదురు

పసుధ జనించె నంది శివభక్తవరుండయి, సత్కులీనుఁడై
 బసవన మంత్రిగా; సతఁడు భారత భూమిని వీరశైవమున
 బ్రసరమొనర్చు కాలమున బందరు పట్టణ మేగుదెంచి, సం
 తసమున నిష్పద్రొక్క నెలతొల్పునుఁ దన్ని విశిష్టపూజలన్.

తే.గీ. ఇనుపకుదురులు పెక్కు చేయించి, వాని
 యందుఁ గణకణలాడెడు నగ్ని రగులు
 కొల్పి, దుముకుచు భక్తు లాకుదురులందు
 పరవశతఁ జెంగుటల్ పరిపాటి యయ్యె.

తే.గీ. దవడలకు, నాలుకకునుఁ బెదవులకు, సిత
 రాంగములకు నారసముల సంతఁ బొడిచి

చిందులను ద్రొక్కి, బొబ్బలు జీల్ప దిశల,
పాడుచుండిరి వీరాంగ మాడు వేళ.

తే.గీ. ఇట్లు ప్రతిమహాశివరాత్రి శుండు లింగ
మొదుట వేయియు నెగిరివి కునాడలకును
తగ్గకుండ, శివప్రీతిఁ నాంజవమును
వీరశైవులు చేసిరి పెక్కు నాళ్లు.

తే. గీ. శంభుడెసఁగుచు గాన సిశాన్య దిశను
గుదురు లిడుచుండి రాదిక్కు కెదురుగాను ;
ఈశ్వరుని లింగమూసకు నైర్పతిగ నిట్లు
విస్తరించెను కుదురులు వేలకొలది.

తే. గీ. చాల నూలుల యేడ్చిట్లు సాగిపోయె;
నెందఱెందఱు రాజులో యేలి చనిరి;
ఇనుప కుదురుల సంఖ్యయు నెదిగె తరిగె;
నా ప్రదేశము 'నినుగుడు' రనిరి జనులు.

తే. గీ. నేటి ఖాజ్జిలి, సర్కిలుపేట, లినుగు
దురు, జలాల్ పేట, మఱియు ఫతుల్ల బాద,
పాతరామన్న పేటల ప్రాంతమగుచు
నలరు తొల్లింటి యినుగుదుర నెడు చోటు.

తే. గీ. ఇనుపకుదురుల కాలము చనిన పిదప
క్రొత్తగా దొంగిలించిన ముత్తైముట్లు;
ధ్వస్తముల వాతఁబడు చిత్రభానునట్లు
దాఁగె నా లింగమూర్తి పథ్యవ్యంతరమున.

ప. అని పూర్వకథలను తెలిపిన బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుని కొఠిం
 ద్రుడు సత్కరించి యంపె; నిట్లు యథావిధిగ గుడియం
 దభిషేక ధూప, దీప నైవేద్యాదులు జరిపించుచుండఁ
 క్రమంబున బండరు పదునెనిమిది పేటల మహాపట్నమై
 భారతావనికిం దిలకాయమానమయ్యె,

ప తి థి త్త

దినములు సాగ నిట్లు సుదతీసుమజాజి, సుభద్ర యీశివున్
 మనమున నమ్మి, శోర్కి మధుమాన సమీప సమీర వాసనన్
 దనర, విరాగ మేది, గిరితల్పునిఁ గొల్చె నిజేశు రాకకై
 దిన మొకయేడుగాఁగ చులుది వ్వెలుగా, మది స్వాతిశుక్తిగన్.

క. వందయు నెనిమిది రూప్యపు
 బిందెల కుండోదకమున వేకువ సమయం
 బం దభిషేకించుచు న
 రేందుధరుని నిత్యముఁ; దన హృద్యముఁ దెలిపెన్.

సీ. ఏ పూర్వభవమున నేయాలుమగల కే
 నడబాటు కావించి యింపుఁ గంటి;
 వేతైన మిథునమ్ముఁ గూడపఁ జాలియు
 నేనాడు నే మాని యింపుఁ గంటి;
 నేజన్మమున మున్ను హృదయేశు నెద నహం
 కృతి తోడ నొప్పించి యింపుఁ గంటి;
 నేతొంటి పుట్టువులో తృణీకృతుఁ జేసి,
 యీసడించి నిజేశు నింపుఁ గంటి;

నెఱుంగఁ జాలను; సర్వాఘహరుడ వఖల
భక్తసురశాఖ వని యొంటఁ బట్టె నాకు
నీశ! బాలాత్రిపురసుందరీశ! గిరిశ!
ఇడుము పతిభిక్ష నాకు నాగేశ్వరాఖ్య!

ఎనిమిది చైత్రముల్ గడుచు నీడునఁ గన్నియనైన నన్ను నా
పెనిమిటి ద్వాదశాబ్దముల పిల్లఁడు దానము పొంది, పెండ్లియై
యెనిమిది శ్రావణమ్ములకు నింటికితోడ్కొనిపోయి, కాపురం
బాసరిచి నాలుఁగేం; డ్లరిగె నొయ్యనవత్తు నటంచు నేడకో.

ఏడులు పూడులుం గడవ నిట్లు సువాసినినో, వితంతువా
చేడియనో మదిక గనని జీవితరేఖ చిగిర్చె నాశకున్
దోడగు నీదురాశ; కిక తోషముఁ గూర్పవె భక్తవత్సలా!
వాడిన నిమ్మతోట తొలివానలకున్ సిరులొల్కు కైవడిక.

గుండెలలోన రాయిపడి, గుట్టగఁ గొండగఁ బర్వతమ్ముగా
నిండి ఘనీకృతమ్మయిన నిస్పృహతో నడియాస జీవముల్
బెండుపడంగ, నీవు సరివేళకు ధైర్యముఁ గూర్చి తార్తివే
దండమృగేంద్ర! రక్షితపృథాకుకులేంద్ర! దయామృతార్ణవా!

ఆ. వె. కాశి కరుగమాని, గంగఁదోఁగుటమాని,
యచటి విశ్వనాథుఁ డిచట వెలసె,
నచటి గంగ చెలఁగు నిచటి కుండములోన
ననుచు నమ్ముకొంటి మనమునందు.

నమ్మితి నిన్నె నా మనమునన్ మచిలీపుర నిఘ్నటోద్భవున్
సమ్మదితాంధ్ర భూవలయు, సాగరచుంబిత పాదపద్మఁ, కృ

వృమ్మయు గౌతమాంబయును చామరముల్ తమ కేలబూనిపా
ర్వమ్మల నిల్చి వీచు సగజాహృదయేశు నీశ్వరున్.

ఫాలముమోపి యీ కటిక బండపయిన్ నుతియింతునిన్ జగ
జ్జాల సమస్తపాలన విశాకసు, నాగులు శీర్ష రత్నపున్
మాలల హారతుల్ నెఱపుమాడ్కి మదీయశిరఃప్రసూనపుం
జాలులతో నివాళులిడి, నాంబశివా ! పతిభిక్ష పెట్టినన్.

వ. అని, నిజరీతితోత్సుకతకుం సమంబగు విబ్బరంబెదంగానక
నాగేశ్వరు నుద్దేశించి,

అ. వె. ఉలుకు పలుకుసున్న; యూరడింపును లేదు;
మనని వినుబలేదు; మంచిలేదు;
ఎండమావి నెఱుంగ కేమేమొ యొరిగింతు
వనుచు, సజ్జరాల నాసపడితి.

ఆ. వె. వీడి యిచటి గుడివి వెండికొండనుఁ జేరి
యొక్క చటియఁ గూరుచుండి, కనులు
మాసికొని తపమ్ము మొదలుపెట్టితి వేమొ
జనుల మమ్ముమఱచి, జగతి మఱచి.

కం. వెలసితి వీ పూచోటను ;
గొలువఁగఁ గట్టించుకొంటి గుడినిట నీకై
కలకాలము వరదండవై
నిలువక నిటునటునుఁ దిరుగ నీతియె నీకున్ ?

ఆ. వె. ఆలకింపవమ్మ ! బాలాత్రిపురసుంద
రమ్మ ! నాదుమొఱ, దయాభివమ్మ;

నన్ను తేగదమ్మ నాగేశ్వరుడు కృపార్ద్ర
దృష్టి; కుడుపవమ్మ కష్టములను.

నానాటన్ మిము, నాదిదంపతుల, నా నాగేశ్వరున్ నిన్ను స
న్మానింపంగల నిశ్చిభాగ్య మమరెన్ నాకంచు సంతప్తనై
ధ్యానానూఢత నమ్ముకొంటి మిము, కష్టాంత్యాహ

మీనాఁడె యం

చా నాగేశ్వరు గుండె మెత్తడనఁ జేయఁ జెల్లజే నేటికిన్ .
నీ. వసుధాతలము పాపపరిపూర్ణత నశింప

ప్రళయాంత శుభవార్తఁ బలుకు నెవఁడు,
జీవరాశుల మోక్షసిద్ధికై మఱల సృ

ష్టారంభకృషి చేయు నక్షముఁ డెవఁడు,

సౌభాగ్య, సంతోష నకల సౌఖ్యైశ్వర్య,

మంగళార్థముల మనుచు నెవఁడు,

అడిగిన తక్షణం బర్థితార్థములిచ్చి.

పిలిచిన వెంటనే పలుకు నెవఁడు,

ఆ దయామతి, నాగేశ్వరాఖ్యుఁ డార్తి

హరుఁడు, బాలాత్రిపురసుందరాంబ మగఁడు,

భూమి పాలింపఁ బార్వతీ భామతోడ

వచ్చి నే కోరువరముల నిచ్చు గాక.

తడవురహింపఁ జాలనిక దక్షసుతాహృదయేశ ! యీశ్వరా
వడి నను గావవే, తలఁపువాహిని నాదెస సాగనీవె, నా
యెడ భవదాశ్రితార్హ మగు నీక్షణముల్ ప్రసరింపఁజేయవే,
యిడుములఁబాపవే, నను మహీస్థలి మన్న నఁబొందఁజేయవే.

వ. అని మొఱిడుచు బ్రార్థింప

ఖండశశాంకమండిత శిఖావలయ ప్రకరప్రకాండుఁడు
ద్దండ తమస్వినీముఖ పృథగ్విధ ధూమ్ర శిరోజ జాటుఁడా
ఖండలపుత్ర భండనవిగాహ కృపాదృతభిల్ల వేఘఁడీ
శుండు సతీసమేతముగ చోదిత మానసుఁడయ్యె భక్తికిన్.

వ. అంత, నడిమివయస్కులగు మానవ దంపతులట్లు బాలా
త్రిపురసుందరీ నాగేశ్వరు లామె కడకరుడేఱ, దేవి
యిట్లనియె.

ఆ.వె కష్ట సుఖములైన, కలిమి లేములు నైన
నుండవెల్ల కాల మో లతాంగి! ;
ఏమి కష్టభరము లేవు మోయుచునుంటి
వేల కుంది చిక్కె దిందువదన!

వ. అని యడుగ, నాసుభద్ర,

ఆ.వె. ఏలనమ్మ, దీనురాలి కష్టమడుగ?
నార్చువార? మీరు తీర్చువార?
యడ్డు వడెడు వార యాపదలందున?
కరుణఁ జూడ వలయు హరుఁడు, నుమయు.

వ. అనిన నా ముద్దరాలికా దేవి యిట్లనియె.

సీ. ఆర్చువారము మేమె, తీర్చువారము మేమె,
యడ్డుపడుదు మేమె యాపదలకు,
తరుణి! నే బాలాత్రిపురసుందరిని, నాదు
హృదయేశుండితఁడు నాగేశ్వరుండు;

వసుధ పాలింపంగ వచ్చి నీమొఱ విని
 కష్టముల్ బాపి సుఖమొసంగ
 నెంతయు నీ కష్ట మెఱింగింపు మన, జెప్పె
 మ్రొక్కి, కథను పూసగ్రుచ్చిట్టు;

లిడి వినిన సతీశు లీ నెలలోపల
 చేయుచుమ్మ నీవు శివునిరాత్రి
 పారణ సహితమ్ముగా; రయమ్మున నీచు
 భర్త వచ్చుననుచుఁ బలికి చనిరి.

వ. ఆమె చైత్రమాస శివరాత్రి నాఁ డట్లొనర్చి పారణ
 విధ్యుక్తమ్ముగాఁ జరిపిన మధ్యాహ్న మ్మున.

సన్నని మేనివాఁడొకఁడు, సత్వపటిష్ఠుఁడు పైడిచాయఁవా
 డన్నలమిన్న యన్నగుడియందుఁ జెలంగఁగఁ, జెంతఁజేరి, యా
 సన్నసుఖప్రముదితవిశాల లలాట తలప్రపుల్లనం
 పన్నత, బోడపాటి కలపావను నా గురురాజుఁ గాంచుచున్.

మీరు దివానుగారుకద? మీదొరగారును, మీకటుంబమున్,
 మీరును, క్షేమభాగ్యము, లమేయ సుఖంబులుగల్గి పొల్తురే?
 సూరతుకన్ పరంగి వణిజుల్ కొనిపోవఁగ వెంటఁబోయి, వే
 లాటుపదుల్ గడించితి, గృహానిల మప్పుడు వీవఁ బెట్టుగన్

చేరితి నోడపైఁ దెలుఁగునీమక; వేగిర పాటు హెచ్చె నా
 వారినిఁ జూడ; మూత బిగపట్టిన బుడ్డివి ద్రాక్షసారపుం
 దీరునఁ నూహలాగక మథించె మదీయ హృదంతరాళమున్;
 గోరికయున్, భయమ్ము, నులుకున్ సుడిసుల్లుగఁద త్తరింపగన్.

ఏరికి గీడు లేక సుఖించుచునున్నటు లెంత నాత్మలోన్;
 జేవవ సర్తమూరని ప్రసిద్ధివహించు మదీయ గ్రామ, మా
 యూరఁ గలండు పేరన నియోగి ధరానురుఁ డాటువేల వాఁ
 డౌనుండన్ చదు త్తమున కేనని వెక్కుచు నేడ్చె భోరునన్

వ. ఆ గురురాజుతని నప్పుడు పోల్చి

క. బావా! వచ్చితేవే, యని
 జేవరుఁ గొగిలుచుఁ గనులఁ దేమ చెమర్చెన్;
 దా వచ్చుట కడుగిడి, సి
 గ్గావహించి, సుభద్ర గార్చె నానందాశ్రుత్.

ప. అంతట నయ్యలరాజు నామధేయండగు నాయాగంతకుని
 తలివఁడులకు గబురంపి, ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మానుష్ఠాన
 మునకు వైకాఖశుద్ధచతుర్థినినిర్ణయ మొనర్చి, యంతదనుక
 నయ్యలరాజునకొక సత్రమున వసతి నేర్పఱచిరి. ఈ
 యాలస్యమునకు సుభద్ర చీకాకు పడుచు

సీ. గుణ, రూప, బుద్ధి, వాగ్గణ లక్షణమ్ములు
 మారెనో, తొంటివో మగని కనును;
 ఏ తుత్విపాసాదు లేకష్టవిఘ్నర
 మ్ములు గ్రసించెనో యంచు నులికిపడును;
 ఏల ప్రియశ్చిత్త? మేటికీ యడ్డంకు?
 లని విమర్శించు నియమము లెల్ల;
 విరహాగ్ని వేధింప, వెట్టియె, నూలుకం
 డెను బోలెఁ దిరుగు నింటికిని, గుడికి.

చలువ గాలుల వడఁగఁదు; స్మృతునిఁ గనదు;
 నమవసనుఁ దిట్టు; లేని సుధాంశుఁ దిట్టు;
 పొడము నెలఁదిట్టు తడవేల నడక ననుచు;
 నవ్వ వచ్చితే! యను మఱునాఁటి శశిని.

వ. పిమ్మట, ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మానుష్ఠా నానంతరమున
 సాధ్వీమణి యగు నా సుభద్ర.

సీ. సవరకుప్పెయు, పైడిజడ, చంద్రహారము,
 గోట్లు, వంకీలును, గోమ్మరాలు,
 వడ్డాణమును, నాగవత్తులు, జంపులు,
 కాసుల పేదను, కాసి పుట్లు,
 కంటెయు, ముదుగులు, కంకణా, లుంగర
 మ్మలు. సూర్యచంద్రులు, ముత్తైసదులు,
 పోచీలు, మఱి ముక్కుపుడకలు, బావిలీ,
 లడ్డబాస, బులాకి, యశగు బిళ్ల;

రాగిడియుఁ జంద్రవంకయు, నాగరమ్మ,
 పలకనద్దు, పాపటబింద్రి, పట్టెనయును,
 మల్లెమొగ్గలు, నాను, చేమంతిపూవు,
 తమలపాకు, మొగలిరేకు, తళుకుబొట్టు,

సీ. పుస్తై లందెలు, నల్లపూసలు, రావిరే
 కయును, తాబేదులు, కమ్మజోళ్లు,
 కడియాలు, మఱి తుమ్మకాయల గొలుసులు,
 పాంకేబులును, చుట్లు, పావడాలు,

మామిడిపిందెలు, మట్టెగొలుసులును,
 చుట్టుగొలుసులును, మట్టె, లుట్లు,
 పగడాలపేరును, సొగసు ముక్కెర, దండ
 కడియాలు, జాకాలు, కంచీచీర,

పసుపు, పారాణి, నుహమలు పట్టురవిక,
 గాజులును, గంధ, మత్తడు, కాటుకయును,
 దాల్చి, ముచ్చాలులుగఁ పూలు తలను ముడిచి,
 చెలువ విచ్చేసె చిలుకల కొలికివోలె.

వ. అప్పుడా యయ్యలరాజు,

తే. గీ. మొలఁ బసిఁడ్డితాఁడు, మురుగులు, ముక్కుకాడ,
 యంటుజోళ్లును, బుజబందు, లాంజనేయ
 బిళ్ళ, చెవులతీగలు, కాలి వెండితీగ,
 తులసితావళ, ముంగరములునుఁ జెలఁగ;

తే. గీ. బిళ్ళతోచి జరిపంచె, వెండిపొన్ను
 కట్టమును, కాశీ పట్టుకండువాయు,
 సరిగ మహామలు టోపి, లోచనపు సురమ,
 యొడల నంగరఖాయును, నొప్ప, నిలువ.

వ. ఆ సుందరి అత్తమామల పాదములకు నమస్కరించి పిదప
 భర్తృచరణములకు నమస్కరించుకొని నందఱును శుభా
 శీర్షిసదమ్ములు దున్న ముట్ట సేసలు చల్లిరి. అనంతర
 మామిథునము శ్రీ బాలాత్రిపుర సుందరీ సహిత శ్రీ నాగే
 శ్వరస్వామి పునర్దర్శనమాచరించి, మ్రొక్కులు చెల్లించి

మధురగతిద్విపద : తల్లీ! దేవీ! త్రైపురసుందరి!
 యుల్లము రంజిల నొప్పులు చిలుకుచు
 దండము గొనవే, దయనెప్పుడు మా
 యండను నుండవే, హైమవతీ!

ద్విపద : బందరు పురిలోనఁ బ్రభవించి నిలుచు
 నందివాహన! శివా! నాగేశ్వరాఖ్య!
 మాదండము లివే, యుమాపతీ! కొనుము;
 సాదరమ్మున నిమ్ము సౌఖ్య సంపదలు.

వ. అని కీర్తించిరి. అంతటితో తృప్తి గనక నా తలోదరి.

కానీసము: అనువారమును నూఱు నెనిమిది పేదలు
 పలుకుచు నోరార బందరు లోన
 బాలాత్రిపురసుందరీ లలామకు భక్తి
 చేతుఁ గుంకుమపూజ చేతులారగను,
 భాజిల్లిపేటలో కొలువున్న నాగేశ్వ
 దుని దర్శన మొనర్తు గనులార సతము,
 నిత్యనమస్కృతుల్ నెఱపి కేల్దోయిఁ, బ
 త్రినిఁ దాల్చి శిరమున, దేవుఁ గీర్తింతు.

వ. అని మ్రొక్కి యబ్బంగి నొనర్చుచు, నెడబాటులేని
 దాంపత్యమును, సత్సంతానమును, మన్ననయుఁ గలిగి
 వర్ధిలై; సంత.

ఆశ్వాసాంతి పద్యములు

కం. పున్నెముల కోవ యయ్యెను
 బన్నగధర ! నీదు కతన బందరు పట్నం

బెన్నగఁ దరమె భవద్దయ
పున్నమ వెన్నెలలఁ బోలి పురమున విరిసెన్.

కం. బందరు పురి కీ పేరే
బందని మూలమునఁ గలిగె వాని మనః పు
ష్పేందిరిర ! బసవని హృ
న్మందిర ! నాగేశ్వరాఖ్య ! మకుటేందుధరా !

మందాక్రాంతము :

నీయం దెవ్వారు తమ మనమున్ నిల్పి, యత్యంతదీక్షన్
సాయం బర్ధింతుడు నిఖిల విశ్వంబునం దెచ్చుటేనిన్
ధ్యేయంబున్ దక్షిణమున భవద్దేవియు న్నివాసంగన్
మా యుద్ధరంబు హరిఁద ధామంబుగా పొంగు నీశా!

గద్యము : ఇది శ్రీ శ్రీవత్సన గోత్రాంతర్గత తేజమల్లాస్వయ
సంజనిత రాజగోపాలరావు తనూభవరామచంద్రరావు
నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ బాలాత్రిపుర సుందరీ
సహిత శ్రీనాగేశ్వర మాహాత్మ్యము నందు షష్ఠా
శ్వాసము.

మంగళమ్ మహల్ శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ



శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ సహిత శ్రీ నాగేశ్వర మాహాత్మ్యము

సప్తమాశ్వాసము

క. శ్రీదశైయస్కర స
వ్యోదయమున నిహపరముల నొసంగగ మాకీ
వై దయచేసి, శుభోత్కర
మాదారినిఁ దెలిపి పోచు నార్యానాథా !

వ. అట్లు కొఠీ రామచంద్రాఖ్యుఁడు, కోవెలలో క్షేత్ర
మాహాత్మ్యమును వినుచుండ :

బాలా త్రిపురసుందరీ కల్యాణము

క. ఆ రేయి జానకమ్మకుఁ
గూఢకు రాదయ్యెఁ గనులకునుఁగట్టఁగ నా
రీరమణి; యపుడు తలఁపఁగఁ
కేరెన్ భుజబంధమార్య చెలువుట్టిపడన్.

ఉ. కోరిక గట్టిదైన సమకూర్తు చుమేళులు సజ్జనాళి; కీ
తీరున జానకీసుతలు తేలఁగ సంతసదుగవార్ధిఁ, గ
చ్చేరినిఁ, గోవెలకొడవి చేరి కొత్తిద్రుమస్వీయగేహమం
దారసె నక్షిపర్వముగ నద్రుకుమారిక నాత్మజాతగన్.

వ. ఇట్లు భక్తితత్పరతచేతను, నిజసద్వర్తనముచేతను బ్రసా
దితమైన భగవత్కృపాకటాక్షలబ్ధ వైభవానం దోల్ల

సితులైన యా జానకీ రామచంద్రుల యింటికి జానకీ
 బాయమ్మ కోరినప్పుడెల్ల బాలాత్రిపురసుందరీదేవి యడు
 దెంచి వారి పుత్రికామణియై, వారి కుమారులగు వేంకట
 రమణరావు, జగన్నాథరావు, శాయజీరావు అను శాయ
 న్నలకు చెల్లెలై శశ్వద్వాదశవర్ష ప్రియగఁ జరించుచు,
 తే. గీ. చక్కదనమునుఁ, బొంకము, సత్ప్రవర్త
 నమును, సౌమ్యతయును, వినయమునుఁ గలిగి,
 తత్కౌఠీ గృహరత్నమై తనరె బాల,
 తల్లిదండ్రుల మనము సంతసమునంద,

నీ. తోటలోఁ గట్టిన త్రాటియాయల లూఁగు
 తూఁగుటాయలలో నూఁగునింట;
 నావరణమ్ములో నాడు దాఁగుడుమూత
 లింటిలో వామనగుంటలాడు;
 తల్లితో పచ్చీసు, తండ్రితో చతురంగ
 మాడు, వంటలను దుచ్యముగ వండు;
 సంగీత, సాహిత్య, శౌర, గజాయుర
 శ్వాస్త్రాది విద్యలఁ బ్రతిభఁ జూపు;
 కడలి నీడును; నౌకల నడపు నేర్పు,
 బలుతుపాకి ఫిరంగుల ప్రధనమాడు
 పటిమయునుఁ జూపు భారతావనిని స్త్రీల
 కవసరిమ్మిచ్చి యని యెల్లరనుసరింప,

తే. గీ. తనయ యాటలఁబాటలఁ దనివి చెంది,
 మూఁడు ప్రౌద్ధుల సుతసేవమునిగి తేలి,

పగలురేయియు జానకీబాయి హృదయ
పారవశ్యంబుఁ నందె నా బాలఁగాంచి.

వ. అంతట వైశాఖాగమమం బగుటయు.

ఆ.వె. ఆవసంత వేళ నా కొఠి మిథునమ్ము
సుతను, సద్మమణిని, సుందరాంబ
నవ్యగృహనివాసి నాగేశ్వరునకిచ్చి
పరిణయమొనర్చు తరుణమయ్యె.

అని వాడున్విభులూరుచుండ, గురురాజచ్చోటికేలెంచె సం
గన తోడన్ దనయక్క బావలఁబునర్గారాస్య లగ్నంబునన్
గనిదీవింపఁగఁబిల్చుకొఁర్కి;నచటన్ గాత్రాయనిన్ రామచం
ద్రునియిష్టాత్మజఁగాంచెనాత్మగతసంతోషంబు మిన్నంటగన్

తే.గీ. పనసతొనవోలె, కాశ్మీర ఫలమువోలె,
లలిత పరిమళమీను గులాబివోలె,
శలశ పాదోధి విరిసిన కలువవోలె,
సురపథమ్మున నెగురు పాపురమువోలె,

అలరెడుబాలగాంచిహృదయమ్మున నక్రజమున్ బ్రమోదముం
జెలఁగ, నదృష్టమిట్లు విలసిల్లుఁగదా సుజనానుభావ్యమై
తులయె? కొఠింద్ర దంపతులతోనొడులంచు; వివాహమెప్పుడీ
లలనకు శూలితో? నికవిలంబన మేటికి నీడు వచ్చినన్?

వ. అనిన గురురాజ భార్యయగు శాంతమ్మకుఁ బ్రత్యుత్తర
ముగా, కొఠింద్రుఁడు మాబాలకు శ్రీ నాగేశ్వరునితో
వైశాఖ శుద్ధ చతుర్దశి నాఁడాలయమున వివాహ

సుముహూర్తము నిర్ణీతమై యున్నది. మీ దంపతులు పెండ్లికొడుకు వాడుగనుండి యీ కార్యమును నిర్విర్తింపఁ గోరుదు మనుటయు వారమందానం దంబున నియ్యకొని త్రిపురేశ్వరి వంకకుంజూడ.

క. దిగ్గునఁ దలవంచెను, కని,
సిగ్గున నాలేనెలంతి; చిటు సొట్టలతో
బుగ్గులు సిగ్గులు తేతెను,
లగ్గును నీ పొంతనమున లలనకు ననుచోన్

వ. అంతట సప్తమి నాడభ్యంగనానంతరమున
సీ. పసిండి పసుపుఁ బూసి కుసుమాంఘ్రియుగళకి;
సందె పారాణి తోచాలు లునిచి;
గారుడమణి వర్ణకల్యాణ తిలకమ్ము
కృత్తికా తారకాకృతిని దిద్ది;
వికచాంబుజమ్ముపై విడియు భృంగము రీతి
బుగ్గుపైకాటుక బొట్టు పెట్టి;
మూఁడుపాయలు తీసి మొగలి పూజడ నల్లి,
మొగ్గ మల్లెలు వేయి ముడిచి సిగను;
మొత్తముల హారతిసి; కట్టి క్రొత్తకోక;
డిగతుడిచి పోసి ముమ్మారు తొగరు నీరు;
తొగ్గిగుమారి సుందరీకన్యసపుడు
పెండ్లికూతునుఁజేసి సాధ్వీగణమ్ము.
తే. గీ. పృథ్వియంతటి యరుగును విష్ణుపదము
సంత పందిరి నిర్మించి, యరటి చెట్లు

చూతతోరణములుకట్టి, సున్నమలఁది,
కోలముల బార్లు పసుపు కుంకుమల దిద్ది.

వ. ఊరిలోని సర్వజనులను బంధు మిత్రులను సపరివార
ముగా నాహ్వానించి మంగళ వాద్యములు మ్రోయఁ
గల్గఁజేసెను నకుప్రకమించిరి. శివలింగమునకును
సభ్యంగనాదులు జరిపి పెండ్లి కుమారుని చెవులకు చేగోడి
లను తగిలించి కాశీయాత్రకు బయలుదేరఁజేసిరి అంతట

తే గీ పెండ్లికొడుకు కాశీయాత్ర విడిచె, బావ
కమ్మ తుదికొడుకైన శాయన్న చెల్లి
నిత్తుననఁగ; చేగోడిలనీశుండపుడు
తన చెవులనుండి తీసి శాయనకువై చె.

వ. వివాహ వేదికమీఁద.

తే. గీ. అపుడు బోడపాటి గురురాజు పడతీరు
ణియు, సుభద్రయుఁగాత్యాయనికి శివునకు
జీరగుడ మొసఁగి యొకరిశిరముననొక
రినిడఁజేసి గెల్చిరిదువురనిరి వేడ్క.

సీ. ఆరామ తరులతా హరిదంగ రాగమ్ము
వనదేవతకు చక్కఁదనము కూర్పు,
పూలగుత్తులనుండి పుడమిజారెడు తేనె
తరుణోష్ఠ మధురవాగ్ధారఁబోల,

మధుకరమ్ముల కోడిమల్లియలర్థింప
 వామాశిరోజ వట్టదచయమ్ము,
 వేకువ వేళలో విశ్వకేతునిగొప్ప
 లిప్పపూవుల తావు లినుమడింప.

జెలంగు పుష్పద్రువందు, వై శాఖమాస
 శుక్లపక్ష చతుర్దశిన్, సోమసుషు
 విరియఁ గాయఁగఁ, ద్రిపురసుందరికిఁ బెండ్లి
 జరిపి రపుడు నాగేశ్వరస్వామితోడ.

తే.గీ. తాళికట్టించి రంత శాంతయునుఁ దల్లి
 సకల జనులును సురలు సేసలనుఁ జల్ల
 నగ్ని సాక్షిగఁ ద్రిపురేశ్వరాంబ నార్య
 నెలమి పరిణమయ్యె నాగేశ్వరుండు.

సీ॥ మాత్రికతతులట్లు, మాహేంద్రమణులట్లు,
 నల్లకలువలట్లు, మల్లెలట్లు,
 తోఁచెదలంబ్రాలు దోసిళ్లతోఁబోయ
 నాగేశ్వరుండును సుందరియు వరుస;
 మల్లెపూచెండు జాబిల్లిగా నీశుండు
 బ్రమసి, యాడలఁ దాల్చె బంతులాట;
 నేనుఁగంబారిపై నూరేగు వరవధూ
 దృక్తృప్తికటిసె కార్తికపు చలువ;
 మొనసె బాణసంచు వెలుగు, మ్రోత గగన
 మందు, కల్యాణవిభవమాహ్లాద మొసంగ;

బువ్వపుంబంతి నిటు నటు బూరెలెగిరె;
తలుపుకడ, బువ్వకడ, పాటలొలసెఁబెక్కు;

తే. గీ. చల్లుకొనిరి బుక్కలు; వసంతములను
చిలుకుకొనిరి; దండాడిరి; చిఱునగవులు,
పెదనగవులును, దొంగదోపిడియు, నలుక
నుప్పుటేను, పప్పేనుఁగు నొప్పెరుంగె,

వ. ఆయలుక సమయమున శాంతమ్మ పెండ్లి కూతుఁడో
నిట్లనియె

ఆ. వె అలిగి కూడుచుండెనమ్మ నీ మగఁడిప్పు
డేలయలిగె దెలియ మెవ్వరమును;
యలుకఁ దీర్చి యెట్లు కలుకఁ జేతువో నీవు
చూచి కొమ్ము త్రిపుర సుందరాంబ!

ద్విపద: అత్తకు మామకు నాడబిడ్డకును
చిత్తముల్ రంజిల్లఁ జేసి మరియాద
లన్ని లాంఛనములనతి తృప్తిఁ గూర్చి
రెన్ని కానకలొ యిచ్చి రేలొటు లేదు.

ద్విపద: తనమదికిఁ దృప్తిగాఁ దనరించి రెల్ల
యని పెండ్లికొమరు డేయనియె మాతోడ
ననుచుండ, దన మేనయల్లు సుభద్ర
వెనుక వైచి కొనుచు వేగమ వచ్చి

తే. గీ. కారణంబేమియైనను , గాంతు నలుక
మాన్వ కిట్టుల తడయుట మాన్వమగునె?

యన, గొరీదంపతులు కొంచె మలజడి పడ,

నధువు చనె వేగముగ శివునలుకఁ దీర్పు.

వ. అప్పుడామె శివుని గడ్డము క్రింద బెల్లపు గడ్డనుపెట్టి
నొక్కి యలుకకుం గారణమేమని యడుగ నాగేశ్వరుం
డిట్లనియె.

ఎక్కడి వింత ఛాందసులూ! యేమి యొసంగినఁ గాదటంచున
న్నుక్కిరి బిక్కిరిం బఱచి, యొంటినిఁ జేతుల రాచిరాచి, నా
చిక్కటి భూతి బ్రాహ్మణులు చేకొనిపోయిరి; వారిమీఁదనా
కెక్కడ లేని కోపమును నేర్పడె: నైనను భక్తులెల్లరున్

వ. అని సదస్యము నాటి తన యనుభవమును తెలుప,
గోమయమును చిన్నయండలుగ చేసి బాగుగ నెండ
బెట్టి యూక పోసిన నిప్పున, నవితెల్ల బడు వఱకు పుటము
పెట్టి, పొడిచేసి, మూడు రాత్రులు వెన్నెలలోఁ బెట్టి
శ్రద్ధగ చేసిన భస్మము సరియైన విభూతియని యెఱింగి,
దానిని రాసులుగఁ దెప్పించి యీయ నాగేశ్వరుం
డలుకమానె. ఇట్లువేడుకలతో కలసి వివాహమహోత్సవ
మైదు దినములు యథావిధిగ జరిగి పుర జనులకు నితర
ప్రేక్షకులకు మఱపురాని యానందాను భూతిని కలిగించె.

జానకీదేవికి షక్రికాజననము

వ. అంతట స్వభాను సంవత్సరమున దుర్గాష్టమియందు,

జలధారా తుషితావనీకలిత చంచత్వేత జీమాతమం
డల వాధ్యోద్భవ శక్రచాపమణః, దోటన్ జాన్ దేవికిన్
గలలోఁ జెప్పినయట్లు, పుట్టె సుతియై కాత్యాయనీదేవి, యే
యిలువర్షించునో దానధారలెల నాయిల్లామె పుట్టిల్లుగన్.

వ. ఆ పిమ్మట శార్థివవత్సరమాన క్షీరాబ్ధి ద్వాదశినాఁడు

మృదుల లతాంతభారమాన మేఘనిలిన పూవుతీగెయం
దుదయ సమీరవీచికల నూఁగు గులాబులవోలె జానకీ
సుదతి యొడిన్ గవల్, త్రిపురసుందరి చెప్పిరితి, శ్రీయు, శా
రదయు జనిచిరిట్టు లెలఁ బ్రాప్తమగుంగద మేలు మంచికిన్.

అనుదినవర్ధమానలగు నాసుతలున్, సత్యున్, గోతీంద్రుడున్
దనయులు, బోడపాటి కలతల్ల జుండైన దివాన్ కటుంబమున్
ఘనతయు, సర్వభాగ్యములు కల్గి సుఖించిరి, దేవిసేత్వరున్
మనసులు తీజగొల్చుచు గ్రమంబున మోక్షముగాంచిరెల్లరున్

మోక్షస్వరూపము

వ. బాలా త్రిపురసుందరీ నాగేశ్వరులు దేవాలయమున స్థిర
నివాసులై భూమి పాలించునెక, నొకనాఁడు బాలా
త్రిపురసుందరీదేవి నాగేశ్వరునితో నిట్లనియె.

క. వచ్చితిమిచటకు; భక్తుల

కిచ్చుచునుంటిమి సతమ్ము నిష్ఠార్థములన్;

జెచ్చెర వీరికి మోక్షం

లిచ్చు నుపాయము ననుగ్రహింపుడు దయతోన్.

క. ఒకదుఃఖముఁ దీర్చిన, మఱి
యొకదుఃఖమునంగలంగి, యోరుపుచెడి, మా
టికి మాటికిని, మనకు మ్రొ
క్కుకొను జనులగతికి నెడద కుతకుత మనెడున్.

వ అనిన నాగేశ్వరుండామెకిట్లనియె; దేవీ! మోక్షప్రాప్తి
సులభముకాదు. ఏ జీవి మోక్షమా జీవికృషివలన
మాత్రమే లభించును. మోక్షము భగవదనుగ్రహ
ధీనమే యయ్యును భగవంతుడు తన నియమముల నెన్న
డును తప్పఁడుకాన, నానియమాను సారముగ కృషి
చేయువారికి మోక్ష ప్రాప్తి కరతలామలకము.

తే. గీ. చావుపుట్టులతుదను శాశ్వతపదమగు
మోక్షరూపము మదిని తథ్యముగ నెఱిగి
స్పష్టముగ నిర్వచింప నసాధ్యమగుట,
వివిధగతుల వచించిరి విబుధవరులు.

తే. గీ. జీవి నశించిపోవును చిట్టచివర
కడియె 'నిర్వాణ' మదె మోక్ష మనిరి జాధు;
లర్కుఁ డేగఁ, గిరణము లరుగు నటులఁ
దనరు బరమాత్మ ననుచు నద్వైతు లనిరి.

తే. గీ. పొంది నైజోచితసుఖాను భూతిచయము
జీవి నైజస్వభావజ్ఞుడై వఱలుటె
'మోక్ష'మని ద్వైతులని; రిట్లు మూఁడు తెఱఁగు;
లెడనెడ చిటుత మార్పులు నిందెసంగు.

వ. పరమాత్మయన, హరియని కొండలు విజ్ఞులును, శివుడని
కొండలువిజ్ఞులును పలుకదురు, ద్వైతంబందుహరియే పర
మాత్మ యనువారిని మాధ్వంబందురు. ఈ యాలయ
నిర్మాత కొఠీ రామచంద్రరావు మాధ్వండు.

తే. గీ. హరియే దైవము; జగము సత్యమ్ము సుండు
భిన్ను లెల్లజీవులు, తరతిమభేద యుతులు;
హరి కనుచులు; నైజ సుఖానుభూతి
ముక్తి; తత్సాధనము స్వచ్ఛభక్తి; మఱియు.

తే. గీ. భౌతికముఁ దెలియునవి; వాని వలన
నూహలకందునవియు, వేదోక్తులను బ్ర
మాణమనియు, హరి యఖిలామ్నాయవేద్యుఁ
డనియుఁ, బలికి, రావిజ్ఞానధనులు మగువ!

వ. అద్వైత ప్రతిపాదితమైన మోక్షము జీవుండు భగవంతు
నిలో లీనమగుటయే. ఇది జ్ఞానసాధనవలన లభించును.
వైష్ణవులు ప్రతిపాదించు మోక్షము విష్ణులోకమను
వైకుంఠము; శైవులు ప్రతిపాదించునది శివలోకమను
కైలాసము.

తే గీ. హరియు శివుండు నొకరె; రమయన సత్యయన
నొకరె; శివవిష్ణులోకమ్ము లొకటె; మఱియు
నెట్టి పేరున నేదేవి నెట్టి దేవు
భక్తిఁ గొలిచిన, నది పరబ్రహ్మ పరమె.

సీ. కష్టము, బాధ, దుఃఖము, మనోవ్యధ, యీర్ష్య,
 దారిద్ర్య, మాకలి, దప్పికయును,
 నితరాత్తులను లేక నెటఁ దృప్తి నవిరామ
 సుఖశాంతి లొలయు, నాచోటు తనరు
 మోక్షపదఁబన, ముక్తజీవుల శాశ్వ
 తావాస; మటఁ, దన యంతరమును
 యాధార్థ్యముగఁ దెల్పునట్టి 'చిత్' జ్ఞానమున్,
 భగవత్సన్నిధి వలనఁ గలుగు మహా
 తమగు నానందమును జీవి కమరు; జీవు
 లందలి తరతమభేద మటను నిలుచు,
 నెవరికగు చిదానందానుభవము వారు
 పొందుదురు దేవి! యా మోక్షమందీరమున.

తే. గీ. పరముడుఁను, ముక్తజీవులుఁ, బరిమళములు
 కాంతియు. మనోహరాకృతి కలుగు వస్తు
 వులునుఁ బుష్పాదులుండఁ; జీవులట నవ్య
 యమగు భగవత్స్వరూపమ్ము నంది చెలంగ.

తే. గీ. కోరినంతనె తీరును కోర్కులెల్ల;
 పెద్దకోర్కులు పుట్టపు చెలంగ వచట;
 జీవి విను, చూచు, నడచు, నాశీర్వదించు,
 పలుక; కాని, భౌతికమగు పగిదిఁగాదు.

తే. గీ. సత్త్వజీవులు మోక్ష మీసరణిఁ గాంచ
 తామసులు బంధముక్తి, సంధతమమునను

నిరతదుఃఖము 'చిత్' జ్ఞానభరము గాంత్రు;
దుఃఖమే నైజసుఖ మింతి! దుష్టులకును.

తే. గీ. రాజసులకు 'చిత్' జ్ఞానము పొప్తియగును
బంధమోచనమున; దుఃఖభరము, సుఖము
గాంతుడు నిరతమీ జీవగణములెల్ల; వీరి
సందుడు 'నిత్యసంపాదు' లనుచు.

వ. ఈ మూఁడు ముక్తస్థానములును బ్రహ్మాండములో నివి
కావు. దానికాపల నవ్యాకృతాకాశమను నవధులు
లేని ప్రదేశమున నివి కలవు.

మోక్షమార్గము

సీ॥ శాస్త్రయాచేవుఁడు, శాస్త్రముల్, శీక్షయు,
గురు శిష్యులును, బంధ, నిరయ, ముక్తు,
లీవు, నేనను, వ్యక్తివైవిధ్యమును, మోక్ష
సాధన మివియెల్ల సత్యమగుట;
నవనిలో జీవులు శ్రవణ, మనన, నిధి,
ధ్యాసనముల నీశ్వరాపరోక్ష
సంపాదనమొనర్చి, సర్వేశ్వరానుగ్ర
హము చేత మోక్షము నందవలయు;

నీ సదావకాశమును జీవరాశి కొనఁగి
యనుభవమున మంచిచెడుగుల నెఱుఁగుటకు
జీవులను, జడములఁ జేర్చి సృష్టిచేయు
టవసరంబయ్యె; బరిమేష్టి యట్లొనర్చె.

లయగ్రాహిః జీవులకు సాధనకు నై వలయు దేహములు
 క్రేవల కుటుంబములు, తావులును, వృత్తుల్,
 కావున, మహీస్థలిని జీవి యొకవృత్తి గొని
 జీవనమొనర్చుట యథావిధిగఁ జెల్లం.
 గా, వెలయు వర్ణములు, నావిధిగ నాశ్రమము
 లావిధిగ వాడుకలు, నావిధిగ ధర్మం;
 బీవిధముగాఁ బనులు దేవునకుఁ బ్రీతిగను
 జీవులొనరింప, దయ దేవుఁడిడు ముక్తిన్.

వ. భగవంతుఁడే కాక యుత్తములగు జీవులునుఁ దమతమ
 యంశలచే బ్రహ్మాండమున నుద్భవించి ప్రబోధ ప్రోత్సా
 హములచేతను, నియమ సద్వర్తనములచేతను జీవులకు
 మార్గదర్శకులుగ నుండుడు. జీవోత్తముఁడగు వాయ్వుం
 శను పుట్టిన హనుమంతుఁడు అట్టి వారిలో ముఖ్యుఁడు.

క. భక్తి, జ్ఞాన, విరాగము
 లుక్త పథములు జనమ్ము లొందఁగ ముక్తిన్;
 వ్యక్తులు నీతినిఁ దప్పిన,
 ముక్తిపథములనుఁ బడవుముందునకడుగుల్.

వ. నీతిగ పనులు చేయుటను సత్కర్మ యందురు.

నీ. కర్మచే జ్ఞానమ్ము కలుగును; జ్ఞానమ్ము
 వలన భక్తి కలుగు; భక్తివలన
 వైరాగ్యముదయించు; వైరాగ్యమనిన దు
 ర్విషయ విరక్తి; సద్విషయ తతుల

ననురాగము కలుగుటను భక్తి యందు; రా
 చార మండ్రు క్రమశిక్షణను, బనుల;
 నుత్తమవర్తనం బుత్తమ కర్మయు
 నుత్తమజ్ఞాన భక్తుక్తులున్న,
 ముక్తికలుగును జీవి స్వశక్తివలన;
 భౌతికముకాదు చేతికి పదులొసంగ;
 నాత్మపరివర్తనము జీవియందుఁ గలిగి
 పక్ష్యమగునేని మోక్షసంప్రాప్తి యగును.

క. మ్రొక్కులు, పూజలు, భజనలు,
 సుక్కుట లుపవాసములును, సోలుట, శివురే
 లక్కరకురావు నడవడి
 చక్కంబడి నీతిచాయ సాగెడు వఱకున్.

గుడులును, విగ్రహమ్ములును కుండములాపగలబిత్తిర్థముల్
 కడుగవు పాపముల్ హృదయకల్మష మేరికివాయ వీడకుం
 డెడువఱకున్; నరుండది వడిన్ గని, చిత్తముమంచితోవ వెం
 బడిఁ జనునట్లు త్రిప్పటకు వాడవలెన్ జుమి వీని నేర్పునన్
 జీవుల దుష్టబుద్ధులు నశింపఁ జికిత్సకులంతరాత్మలే
 నీవును, నేనుఁ జూపఁదగు నేర్పులులేవు భవాని! ముక్తిపై
 భావము కల్గువాఁడు తనవర్తనమున్ సరిదిద్దు; లేనిచో
 గోవధ చేసి, పాపమొక కోవెలఁ గట్టిన మాయమా ననున్.

తే. గీ. గర్వమును, కోరిధము, నహంకారము, మమ
 కారము, విషయాసక్తియుఁ గట్టిపెట్టి;

కామము, ఫలాపేక్ష, దుష్కర్మ, డంబ
ము, చెడుచెలిమియు, దుశ్శాస్త్రములును, వీడి,

క్రమముగఁ దామసం బణచి, ఛాజన మవ్వల కూడ్చి, సత్య, ధ
ర్మము లిల నిత్యజీవనసమ స్తమునం దెనఁగ న్నియుక్త కా
ర్యములొనఁచుచున్ భగవదర్పణ చేయునొ తత్ఫలంబు ను
త్తముఁడగు సట్టివాఁడు నిరతంబగు ముక్తిపదంబు డగ్గఱున్.

తే. గీ. జడముతో జాధనము విడివడుట కిట్లు
జీవి కృషి చేసి విజయము చెందునేని,
యతని కరచేతి సాయసమగును ముక్తి;
కానిచో, చావుపుట్టులు కాంచు చుండు.

తే. గీ. ఇట్లు సాధనచే నితరేచ్ఛలందు
బుద్ధి చాలింప, నిహపరంబులను గరిమ
తనరు; శీలము, దీక్ష, సత్యమును, దాన
మర్విజనుల నడవడి సత్యుత్తములు.

తే. గీ. తనర శీలము, దీక్ష, సత్యమును, దాన
మలర క్రమశిక్షణయును, నియమయతమ్ము
లైన కట్టుబాట్లును, లోటులేని సత్ప్ర
వర్తనమును, సత్కర్మ తప్పఁడు నరుండు.

జ్ఞానాత్ముల్, మఱిసంశయాత్ములును, నిచ్చల్ నిత్యసంసారులున్
గానన్వత్తు రిలాతలంబునను; మోక్షంబుదఁ గాంక్షించు నా
జ్ఞానాత్ముల్ దమ యస్వతంత్రతయు, విశ్వంబెల్లనిశ్వాత్స్వధీ
నానూకంబనియున్ గ్రహించియెదలన్ ధ్యానింతు సర్వేశ్వరున్

మధ్యాః పరముడుత్కృష్టుడధికుడు, పరమునధీనమన్నియని
పరిపూర్ణముగ లోనెఱింగి, బాధానహస్యములెన్ని
దరికొన్న చెవరకన్నిల్పు, తనమీది మమతను మించు,
నిరత ప్రవాహమై పోల్పు నిబిడానురాగమే భక్తి,

వ. సత్కర్మయు, అమలమగు భక్తియు. సుజ్ఞానమును
వైరాగ్యమును ముక్తికి మార్గములగుటయేగాక ఇహజీవి
తము నందుచు ప్రధానములు; విజయకారణములు.
ముక్తస్థానములు కాక స్వర్గము, నరకము ననురెండులోక
ములు కలవు, మోక్షమునందజాలని జీవులలో

కలుగున్ స్వర్గము తత్సుఖంబులును సత్కార్యంబులన్ జేయు జీ
వులకున్ దత్ఫలితమ్ముగా; నటులెజీవుల్ చేయుదుష్కృత్యముల్
కలుగంజేయు నివాసముల్ నరకలోకంబందుఁ దద్దుఃఖిబా
ధలకుంజక్తి; తదంతమందుగలుగున్ ధాత్ర్యాదులన్ జన్మముల్
పుట్టుచు గిట్టుచున్ మఱలఁ బుట్టుచు గిట్టుచు, జీవి గిట్టునన్
జాట్టెడు చక్రమట్లు పఱచున్ నరకంబును, భూమి, స్వర్గమున్
మెట్టుచు బుణ్యపాపములమేల్చెడుగుల్ భరియించియూగుచుకొ
డ్డొట్టెనుఁ బిల్లవాని క్రిమి దుఃఖసుఖంబులమధ్య నిత్యమున్.

వ. స్వర్గనరకము లందేకాక కర్మఫలంబులగు సుఖదుఃఖము
లను జీవులు భూర్భువరాక్ష చతుర్దశ భువనములం దెం
డేని ఏ రూపముననోజన్మించియు ననుభవించుచుండురు.

క. వెనుకటి కర్మఫలంబుల

ననుభవమందంగ వలయు నందఱు జీవుల్

మన జల కొనఁగెను దేవుఁడు
 లన నియమము లెఱుంగు శక్తి; తగదవి మీఱన్.

అలయ పాలన

వ. అని. నాగేశ్వరుండు తెలుస, బాహుత్రిపురసుందరీ దేవి
 జీవులను సత్కర్మచితులనుగను మోక్షగాములుగను
 చేయుటకుఁ గట్టి కృషి యవసరము కాదా?

తే. గీ. అనిన, త్రిపురేశ్వరికి శివుఁడిట్టులనియె;
 సజ్జనులు, వేదశాస్త్రంబు, లోజ్జ, లాద్య,
 లఖిల దేవాలయ, మఠాదు లలరుచుండు
 టిందులకుఁ గాదె? వంత నీ కెందుకింక!

వ. అనిన నాదేవి వీనికన్నిటికి నదనముగ,

తే. గీ. ప్రతిదిన మిరువురము నేగి ప్రజలదరిసి
 భూమి పాలింతమనె దక్షపుత్రి; యంత
 నట్టులొనరింతమని శివుఁడనఁగఁ, దేలె
 సకల జగములు సంతోషసాగరమున.

నిత్యము ధూప దీపములు నిత్యము పూజలు మూఁడువేళలన్
 నిత్యనివేదనంబులును, నిత్యము సేవలు శూలికార్యకున్,
 నిత్యపురాణ వాచకము, నిత్యము గోఘాలు సర్వవిద్యలన్,
 నిత్యము వేదగానము లనేకము లీ గుడి సాగుచుండగన్.

క. ఏకోత్తర శతవర్షము
 లీ కరణిని జరిగె, పిదప నీపురిపై నన్

భీకరముగఁ బొంగి పడె ము
హాకూపార మ్మొక యర్థయామిని వేళన్ .

క. తుడుచుకొని చనె జనమ్ము చ
వుడు పట్టెను పల్లెటూళ్ల భూముల నెల్లన్ ;
గుడిపూజ లెట్లొ సాగెను
కొడమంచిలి వంశస్కుడర్చకుండగు నెఱుగన్ .

తే గీ. ఆ గుణఖని, సుజనుఁ డప్పనాఘ్నుఁ డగును
నలరె; భక్తుఁడ, సకలవిద్యాప్రవీణుఁ,
డాగమమ్ముల శాస్త్రములందు ఘనఁడు,
పూర్ణదీప్తాపరుఁడనై పూజ్యుడయ్యె.

తే గీ. విధివిధానమ్ముగా మూఁడువేళలందుఁ
జేసి పూజాభిషేకముల్ వాసిగాంచె;
ప్రజలతని బ్రస్తుతింప; ముప్పదియొకేగు
లర్చకత్వము, యాజమాన్యమును నెఱపె.

తే.గీ. తనువు నప్పన తొఱంగిన తరుణమందు
గుడి శతాధిక వర్షమ్ము లడరినట్టి
ద్విపవదను విగ్రహమె యదృశ్యమైఁగఁ,
గుమ్మరి యొకండు నెలకొల్పె కుండబొమ్మ.

వ. ఆతని కుమారుఁ డట్టివాఁడుగ నుండమింజేసి, పురజనులు
తెచ్చిన యభియోగమునఁ గృష్ణామండల న్యాయస్థాన
మొక ప్రణాళిక నేర్పఱచి ౧౮౧౭ వ శాలివాహన శక
వర్షము నుండి స్వామి భూవనాలయాదుల పాలనను స్వీక

రించి, మూఁడు మూఁడేండ్ల కీపురముఖ్యులం దొక్కరిని
ధర్మకర్తగ నియమింప సాగె; నిట్లు

ఈ పురివైశ్యముఖ్యుని, మహేశ్వరు భక్తుని, సుబ్బరాయుని,
ష్ఠాపరు, దానశీలియయి సత్రములాదిగ ధర్మసంస్థలన్
స్థాపనజేసినట్టి గుణశాలిని, వర్తకదక్షుఁ, జేసె నం
బాపతి యాలయాది పరిపాలనకున్ దొలి ధర్మకర్తగన్.

వ. వినాయక విగ్రహమును చెక్కించి, కోవెలలోఁ బ్రతిష్ఠించి
యాతాడేపల్లి సుబ్బరాయఁడు మూఁడేండ్లు పాలనచేసిన
పిమ్మట వరుసగా నియమితులై తాడేపల్లి హనుమంత
రాయఁ డై డేండ్లును, తాడేపల్లి వేంకటసుబ్బరాయఁడు
మూఁడేండ్లును, కోళ్లపల్లి శివరామకృష్ణరాయఁ డాతేం
డ్లును, పుచ్చా లక్ష్మీనరసింహరాయఁడు తొమ్మిదేండ్లును
చక్కగ పరిపాలించిన పిదప,

తే. గీ. పదియు నెనిమిది నూత్లడెబ్బదవ శాలి
వాహనాబ్దమఁ దావటబల్లె వంశ్యుఁ
డైన హనుమంతరావు నియామకంబు
జరిపె మన్నించి నామాట జడ్డి దయను.

వ. పిమ్మట కొన్నేండ్లకు మండలన్యాయస్థానమునుండి యధి
కారమును రాష్ట్రప్రభుత్వము స్వీకరించె; నిట్లు.

తే. గీ. నిండుగా పదునాతేండ్లు నిండె నితని
ధర్మకర్తృత్వ పాలనా దక్షతకును
మెచ్చి మగుడమగుడ నియమించి, సంఠ
సింహ, అధికారులు, నుమా శివులు, ప్రజలు.

సీ. హనుమత్ప్ర సాదిత జననమ్ము కతమున
 నిత్యసేవాసక్త నిరతుడయ్యె;
 వ్యాపకేతరము కేలోపమ్ములును లేని
 కలిమి సేవకు నవ కాశమిచ్చె;
 నడుము వంచి యొకర్చ నాలుగు పెండ్లిండ్లు
 స్వామిసొమ్మునఁ పొడపు నడపు తెఱిగె;
 వివిధానుభవదన్య విస్తృతవామధ్య
 మధికాయతొ నెగుటలవి చేసె;
 శతక, నాటక రచనయు, సరళతయును,
 కవులకుత్సాహమునఁ గూర్చు కాంక్షనిచ్చె,
 నయ. వినయ, విరాడుబర, నియమ, శీల
 మాలు జనాకర్షితునిగను ములఁచె నతని.

వ. భూములను, కొట్లను కాగు చేయించి, రాబడిని పెంచి,
 క్రొత్తగా పొలములుకొని, ఆర్పపుస్తకభాండాగారమును
 స్థాపించిముఖమంటపమును విశాలమొనర్చి, యాగశాలను
 పాకశాలనుఅర్చకావాసములనునిర్మించియతఁడుపన్యాస;
 పురాణప్రవచన, సన్మానసభాద్యనేకము జరిపి కడుసమర్థ
 తతోన్వయహాసేవ చేయునెన నాలయమొక ఋషివాటి
 వలె వఱలుచు జనతండముల నాకర్షించుచుండును.
 మాయమైన వినాయకావిగ్రహ మాలయ తెటాకమునఁ
 బయటపడ, నతఁడు దానిని ధ్వజస్తంభముకడ నిల్పెను.

స్వీయధనమ్ముతో నతఁడుచేసె నవగ్రహసంప్రతిష్ఠ, భా
 ర్యాయుతుడై తదాలయమునందుకుమార్తెలుభర్తృపుత్రపు

త్రీయుతులై కనన్; ధరణి దేవులు, సజ్జనబంధు మిత్రులూ
ప్రాయత దీపనల్ గుణియ, భక్తిను మేలుల లోదలంచుచున్

వ. ఈగ్రంథ రచన కాలని ప్రోత్సాహము ప్రబలకారణము.
బాల్యముననే సన్న్యసించిన బాలస్వామి యీ యాలయ
మున నివసించి శ్రీరామపాదభక్త సమాజమును స్థాపిం
చెను. ఆలయాస్థాన పౌరాణికుడుగ నుండిన కంభము
పాటి రామమూర్తి శాస్త్రి

[హా]

అలఘుడు నాఱుశాస్త్రములయందును వ్యాకరణంబునన్ మ
జ్జ్వలమగు పాండిత్యతీర్థ వాక్కున గల్గినవాడు, శేముషీ
విలసితుఁ డార్యధర్మచయవేది; యతఁడు పురాణ సత్కథల్
పలికినఁ, గర్ణరంధ్రమఁ బట్టిన త్రిపులుడులై నెల్లెడన్.

వ. ఆయన పిమ్మట కుప్పా ఆంజనేయశాస్త్రి యను ప్రాధ
విద్వద్వరేణ్యుఁ డాస్థాన పౌరాణికుఁడుగ నియమితుం
డయ్యె. ఇట్లు నిరంతరాభివృద్ధి నొందుచు శ్రీ నాగేశ్వరా
లయము శశ్వత్కల్యాణదాయకమై యలరుచున్నది.

భరతవాక్యము

క. ఇరు నూతేకులు చెల్లును
పురసూదనుఁ డిటుఁ బ్రతిష్ఠఁబొందిన దాదీన్;
ధర నిపుడు జరుగు శుభకృ
ద్దరురాత్రికి కావ్యరచనమై నెల చెల్లున్.

తే. గీ. శాలివాహనశకపు వత్సరములు పది
యు నెనిమిది నూఱు లెగుబదియు మఱి నాఱుఁ

గైన నేటి శుభకృదబ్ద మఖిల విశ్వ
శోభనారంభములఁ దృష్టి జూచుఁ గాక!

మ. కలకాలమ్మిటు సాగుఁగావుత! నసంఖ్యాకమ్ములైనజ్జనుల్
బలవత్ప్రింతు సురావసీరుహ సముత్ప్రిలంబితస్థైర్య స
త్ఫల పుష్పాన్వితవల్లి కానిచయ శోభాస్తోమ సంపత్ప్రభా
కలితోద్యత్సుఖులౌటకుంకువయినీ కాదుణ్య మేపాదుతఁ.

తే. గీ. శత్రు, చోరాగ్ని, రోగ, కష్టములు జనుల
తాఁకకుండఁగ రక్షింతుగాక ప్రభులు;
ధర్మమును సత్యమును నీ రథంబునకును
చక్ర యుగముగ నీ తేరు సాగుఁ గాక!

తే. గీ. ఒక కటుంబము వోలె నీయుర్విజనము
మానసములెల్ల నొకటియై మనును గాక!
యుద్ధములు మాసి, భువి శాంతి యుద్భవించుఁ
గాక! నీరాజ్య మిలనెల్లఁ గ్రాఁకుఁ గాక!

ఆశ్వాసాంతము

తే. గీ. ఇట్టి నాగేశ్వరాఖ్య! యో, యిదుమాళి!
హిమశిరోచ్చయరాట్సు తాహ్మదయహారి!
స్కంద, హేరంబ జనక! వృషభతురంగ!
లలితపుష్కరిణీ తటాలయనిహరి!

